



RAPPORT ANNUEL

2021/2022

Canada

Avec la participation
du gouvernement du Canada

SOMMAIRE

- 3 Mission
- 4 Message du président
- 6 Le conseil d'administration et l'équipe
- 8 Les partenaires financiers
- 9 Accompagner les entrepreneurs autochtones dans leurs communautés
- 10 Les femmes dans l'industrie musicale canadienne francophone - Rapport d'étude
- 11 Une deuxième année de Fonds d'urgence pour venir en aide aux entreprises et artistes affectés par la crise sanitaire
- 12 Les communautés francophones du Canada
- 17 Les prix
- 22 Les certifications
- 23 L'accès au financement
- 26 Résultats financiers 2021-2022
- 32 Volet Initiatives individuelles – Projets acceptés
- 54 Volet Initiatives collectives – Projets acceptés
- 64 Volet Vidéoclip – Projets acceptés
- 66 Fonds d'urgence et de relance
- 75 Liste complète de tous les projets acceptés en 2021-2022
- 119 États financiers 2021-2022



MISSION

À l'initiative des radiodiffuseurs privés et des professionnels de l'industrie du disque et du spectacle, la Fondation Musicaction, une organisation à but non lucratif, a vu le jour en 1985. Sa mission première : contribuer au développement de la musique francophone d'ici en offrant un soutien financier aux projets de l'industrie indépendante et des artistes canadiens. De la production d'enregistrements sonores à la réalisation d'initiatives collectives sur les marchés internationaux, tout en appuyant la commercialisation des albums, le soutien aux activités scéniques et la promotion des artistes des communautés francophones en situation minoritaire, Musicaction met à la disposition des acteurs de l'industrie une panoplie d'instruments dont l'objectif commun est de favoriser l'essor et le rayonnement de la création musicale proprement canadienne.

À ce titre, la Fondation Musicaction, mandatée par le ministère du Patrimoine canadien, administrait, en 2021-2022, la portion francophone de deux volets du Fonds de la musique du Canada, les *Initiatives individuelles* et les *Initiatives collectives*. Les contributions des radiodiffuseurs privés ont permis de renforcer l'implication de la Fondation à l'intérieur de ces deux volets. De même, celle-ci gère, depuis 2002, le Fonds RadioStar destiné à la promotion et à la commercialisation de la musique francophone d'ici, un fonds financé à 100 % par les radiodiffuseurs privés. En 2018, une décision du CRTC fait de Musicaction le gestionnaire pour une période de quatre ans de nouveaux montants provenant des groupes privés de télévision afin de permettre d'optimiser l'offre et la promotion de contenu musical canadien par le *Vidéoclip*.



Bleu Jeans Bleu

Crédit : Pierre Manning



Patrice Michaud

Crédit : Andréanne Gauthier



Roxane Bruneau

Crédit : Kevin Millet



Les Louanges

Crédit : Alex Blouin, Jodi Heartz

MESSAGE DU PRÉSIDENT

PLACE AU RENOUVEAU ET AUX SPECTACLES !

L'année financière 2021-2022 de la Fondation Musicaction s'est terminée alors que l'industrie musicale se réappropriait les salles de spectacles et renouait avec le public, au terme d'une deuxième année encore marquée d'arrêts ponctuels des activités scéniques si essentielles à l'écosystème. Un renouveau hivernal et printanier graduel donc, rempli d'espoir pour tous, y compris pour la Fondation.



Cette année aura été marquante pour Musicaction, avec des contributions record atteignant 38 M\$, et ce, en raison principalement des quatre fonds d'urgence et de relance du ministère du Patrimoine canadien visant à appuyer le secteur musical dans ces temps incertains. De ceux-ci, trois auront fait la part belle aux spectacles et à ses différents acteurs, soit le *Soutien aux événements de musique devant public*, le *Fonds d'urgence pour le secteur canadien de la musique devant public – Axe 1* et le *Soutien aux concerts devant public – Axe 2*.

Quant au *Soutien compensant la baisse des contributions au développement du contenu canadien (DCC) des radiodiffuseurs commerciaux – Axe 3*, soulignons qu'il aura, entre autres, permis d'augmenter le nombre de projets soutenus dans le cadre des programmes réguliers en Production Jury, programmes marqués par une hausse de la demande de 25 % cette année et de 52 % depuis deux ans. Les artistes ont été inspirés et créatifs et nous sommes fiers d'avoir pu les soutenir davantage. Dans le même esprit, le montant maximal d'aide pouvant être versé à un auteur ou compositeur ayant participé à la production d'un enregistrement sonore financé a été majoré pour atteindre 5 000 \$. La Fondation a également poursuivi la modernisation de ses programmes, notamment en entamant une réflexion poussée et élargie sur les voies d'accès à son financement, dont celle de la sélection par jury, important chantier qui sera complété au cours de la prochaine année.

Avec le désir de participer au développement d'un secteur musical diversifié et inclusif, la Fondation a fait paraître le rapport sur l'étude sur la place des femmes dans l'industrie musicale francophone canadienne en mars dernier.

L'équipe a également mis sur pied un projet pilote visant l'accompagnement de l'entrepreneuriat autochtone, projet qui s'est déployé tout au long de l'année et qui a été une source d'enrichissement et d'échanges pour tous. Notre politique sur l'égalité des sexes, la diversité et l'inclusion au sein du conseil d'administration et de la haute direction a également été bonifiée, avec l'objectif que nos instances décisionnelles atteignent la parité et reflètent davantage les groupes minoritaires et ceux en quête d'équité.

Sur le plan de la gouvernance, la Fondation a mené également un processus d'actualisation de ses valeurs, définies il y a sept ans déjà, valeurs qui lui sont chères et qui accompagnent tant l'équipe que le conseil dans leurs actions. Nous serons heureux de vous les dévoiler au cours de la prochaine année. Par ailleurs, nous tenons à souligner la fin du mandat à titre d'administratrice de Solange Drouin qui aura siégé au conseil durant les vingt-deux dernières années. Nous la remercions de son indéfectible engagement.

En définitive, dans cette année marquée par une hausse importante des aides financières offertes et du travail en découlant, la Fondation a su demeurer fidèle à elle-même, à savoir une partenaire de tous les instants, engagée et solidaire, pour l'ensemble du secteur musical. Elle a dû faire preuve d'agilité pour que ces sommes additionnelles se rendent rapidement jusqu'à la clientèle. Un exploit, il faut le souligner, réalisé grâce à l'ardeur et au dévouement de son équipe, qui s'est élargie en début d'année et qui a réussi à intégrer, en contexte de télétravail, de nouvelles collègues venues prêter main-forte.

Merci à toutes et à tous !



Pierre Rodrigue
Président du conseil d'administration

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION ET L'ÉQUIPE

En 2021-2022, le conseil d'administration se composait de 15 membres votants. De ce nombre, quatre administrateurs représentaient des entreprises de radio nommées par l'Association canadienne des radiodiffuseurs (ACR), quatre représentaient l'industrie musicale et ont été nommés par l'ADISQ, deux représentaient les auteurs et compositeurs et ont été nommés par la Société professionnelle des auteurs et compositeurs du Québec (SPACQ), et finalement trois personnes possédant une connaissance de l'industrie canadienne de la musique, dont un poste est réservé à un représentant du secteur de l'édition, et deux personnes externes et indépendantes formaient les membres votants du conseil.

Les administrateurs sont régis par une *Politique en matière de diversité au conseil* qui a par ailleurs été bonifiée cette année. Par celle-ci, les trois Membres de la Fondation s'engagent à ce que minimalement la moitié de leurs représentants soit des femmes. Au-delà de la parité, le souhait d'augmenter le niveau de représentation des autres groupes minoritaires ou en quête d'équité y est clairement indiqué. Cette politique est disponible sur le site web de la Fondation.

Le conseil d'administration de la Fondation approuve les orientations stratégiques et en mesure la réalisation, s'assure de la gestion efficace et efficiente des programmes et surveille l'intégrité financière de l'organisme. De façon plus spécifique, pour ce qui est de l'acceptation des aides financières, le rôle du conseil d'administration se limite à approuver au cours de ses rencontres une liste de projets soumise par l'administration. Ainsi, les projets ne sont pas vus individuellement par les administrateurs, à l'exception de dossiers particuliers qui peuvent de temps à autre être portés à leur attention. L'organisme minimise ainsi les risques de conflits d'intérêts potentiels.

Se composant de 22 employés, l'équipe administrative effectue quant à elle la gestion courante sous la supervision de la direction générale. En ce qui a trait au traitement des demandes, qui ont été de plus de 1 800 encore cette année, l'équipe applique selon chacune des voies d'accès des processus bien établis qui comportent des mécanismes de contrôle à chaque étape de traitement afin d'assurer une vérification exhaustive et juste des dossiers soumis. Les employés sont régis par un code de conduite et d'éthique professionnelle et les administrateurs, par un code d'éthique et de déontologie.

Conseil d'administration

Président

Pierre Rodrigue

Vice-président,
affaires du Québec, Bell

Trésorier

Michel Tremblay

Président,
Solutions stratégiques

Administrateur

Edgar Bori

Président du Conseil
d'administration, SPACQ

Administrateur

Steve Jolin

Président,
Disques 7ième Ciel

Administratrice

Martine Rozon

Directrice administrative,
Distribution internationale -
ENCORE Télévision-Distribution

Vice-président Industrie

François Bissoondoyal

Directeur, Musique et relations
avec l'industrie, Spectra

Secrétaire

Frédéric Poulin

Vice-Président,
Ambiances Ambiguës -
Directeur, Disques Duprince

Administratrice

Andréanne A. Malette

Présidente,
Les Productions Nia

Administratrice

Diane Juster

Administratrice, SPACQ

Administratrice

Odette Lindsay

Directrice du copyright/
Administration, Third Side Music

Vice-président Radio

Jean-Philippe Lavoie

Gestionnaire, Talent et Relations
avec l'industrie, Sirius XM

Administratrice

Eve Paré

Vice-présidente,
Affaires publiques et
Directrice générale, ADISQ

Administrateur

Étienne Grégoire

Directeur musical, réseau
Rythme FM, Cogeco Media

Administratrice

Paméla Kamar

Cofondatrice et directrice
artistique, Vision Diversité

Administrateur

Jean Surette

Directeur général,
Musique NB

Équipe

Directrice générale

Louise Chenail

Responsable, Finances et opérations

Emily Nesseler

Conseillère, Politiques et affaires corporatives et légales

Gaëlle Beauregard

Responsable, Communications et relations publiques

Mélanie Lalancette

Analystes principaux

Audrey Lajeunesse
Evelyne Langlois-Paquette
Thomas Monette-Tremblay
Laurianne Ogiez
Anne-Cécile Roy
Jérôme Tremblay

Responsable des affaires corporatives et légales et des Initiatives collectives

Anne-Karine Tremblay

Contrôleur financier principal

Richard Cardinal

Responsable administration

Geneviève Moreau

Chargées de projets

Nathalie Parent
Claude von Deschwanden

Analystes

Doris Aguilar
Mylène Carassic
Alex Maltais

Auditeur indépendant

Monique Beaulieu,
CPA Auditeur

Gestionnaire, Développement stratégique - Programmes

Véronique Landry

Contrôleur financier adjoint

Nicole Rouabah

Coordonnatrice des opérations

Jacinthe Roy

Chargée de programmes

Émilie Paquette

Adjointe administrative

Lynda Aubin

LES PARTENAIRES FINANCIERS

Nos partenaires sont essentiels et nous tenons à les remercier tous chaleureusement pour leur apport à l'effervescence de notre industrie musicale.



RADIO 2021-2022	SITE INTERNET
Agni Communications	www.timefm.ca
Arsenal Media	www.arsenalmedia.com
Bell Média	www.bellmedia.ca
Groupe Radio Simard	www.mix997.com
Cogeco Media	www.cogecomedia.com
Coopérative radio web média des Sources	www.cjan.media
Leclerc Communication	www.leclerccommunication.ca
Média ClassiQ	www.radioclassique.ca
Radio CFLO Mont-Laurier	www.cflo.ca
Radio CHOC 88,7	www.choc887.com
Radio Diffusion Sorel	www.cjso.ca
Radio Edmunston	www.frontiere.fm
Radio Humsafar	www.radiohumsafar.com
Radio MF105 Granby	www.m105.ca
RNC Media	www.rncmedia.ca
SiriusXM Canada	www.siriusxm.ca
Stingray	www.stingray.com
Torres Média	www.max103.com

TÉLÉVISION 2021-2022	SITE INTERNET
Bell Média	www.bellmedia.ca
Corus Entertainment	www.corusent.com
Groupe TVA	www.groupe TVA.ca

ACCOMPAGNER LES ENTREPRENEURS AUTOCHTONES DANS LEURS COMMUNAUTÉS

À l'automne 2020, l'équipe de la Fondation Musicaction était à la recherche de solutions afin de stimuler les demandes des artistes autochtones dans les programmes de production et de commercialisation. Une des solutions choisies fut de cibler des personnes-ressources au sein des communautés autochtones et de les jumeler à certains artistes à des fins d'accompagnement. L'idée de cibler des personnes-ressources qui, au sein même des communautés autochtones, seraient intéressées à accompagner et à guider les artistes est alors apparue comme une voie intéressante à explorer. C'est ainsi qu'un premier projet pilote visant l'accompagnement de quatre entrepreneurs sur une période d'un an a vu le jour au printemps 2021.

Trois axes d'intervention ont été définis afin d'outiller le plus adéquatement possible les entrepreneur.e.s. participant.e.s. D'abord, un soutien financier visant à développer un ou des artistes des Premières Nations leur a été offert. Ensuite, un jumelage avec des professionnel.les de l'industrie a été réalisé pour chacun.e avec comme objectif de créer des liens, de pouvoir échanger sur les différents aspects du métier et également partager les savoirs respectifs. Finalement, les participants ont pu bénéficier en cours d'année de diverses formations offertes par des organismes du secteur ainsi que par deux professeurs du département des Sciences de la gestion de l'UQAM.

C'est avec une grande fierté que nous vous présentons les quatre entrepreneurs qui ont défriché le chemin de ce projet pilote avec nous. Il s'agit de Patrick Boivin, musicien atikamekw de la communauté de Wemotaci, jumelé à Patrice Agbokou de Pasa Musik; Luc Vincent-Savard, entrepreneur huron-wendat chevronné en arts visuels de la communauté de Wendake, appuyé par Rafaël Perez de Coyote Records; Nelly Jourdain, gestionnaire innue de la communauté de Uashat Mani-Utenam, soutenue par Stéphanie Moffatt de Mo'fat Management ; et Mathieu McKenzie, également innu de la même communauté, artiste et musicien, jumelé à Steve Jolin des Disques 7ième Ciel.

Cinq artistes ont été accompagnés par cette première cohorte d'entrepreneur.e.s. Nelly et Mathieu, étant partenaires d'affaires aux côtés de Kim Fontaine et Florent Vollant dans la toute nouvelle entreprise Makusham Musique (qui succède au Studio Makusham), ont décidé d'accompagner trois artistes dans leur développement de carrière en se divisant les responsabilités. Ils ont ainsi accompagné l'artiste innu/naskapi Uapush Vollant, la jeune formation innue Ninan qui a par ailleurs participé au concours-vitrines Les Francouvertes ce printemps, ainsi que la formation musicale Maten dans laquelle Mathieu est également musicien.

Pour sa part, Luc a travaillé avec l'autrice-compositrice-interprète de la Nation Cri du Québec Melissa Pash. Ensemble, ils ont réalisé l'enregistrement de quatre titres dont la promotion d'un premier simple suivra bientôt. Quant à Patrick, son projet d'accompagnement s'est articulé autour de l'artiste atikamekw Pascal Ottawa (Pako).

Trois projets d'enregistrements de titres serviront entre autres à déposer une demande en *Production-Jury* en 2022. Le processus complet, de la production d'une maquette professionnelle au dépôt d'un projet, aura ainsi été parcouru. Nous tenons à féliciter Patrick, Luc, Nelly et Mathieu pour leur engagement, leur persévérance et, surtout, leur dévouement auprès des artistes qu'ils ont choisi d'accompagner.

SORTIE DU RAPPORT « LES FEMMES DANS L'INDUSTRIE MUSICALE CANADIENNE FRANCOPHONE »



LANCEMENT DU RAPPORT

Les femmes dans l'industrie musicale canadienne francophone

- Par Joëlle Bissonnette

Dans un souci de mieux accompagner les femmes œuvrant dans le secteur musical, la Fondation a fait appel à la chercheuse universitaire Joëlle Bissonnette afin de connaître les défis qu'elles rencontrent dans l'industrie de la musique canadienne francophone.

Paru le 29 mars 2022, le rapport de l'étude a ainsi donné une voix à de nombreuses femmes issues de tous les corps de métier du secteur. En effet, l'ensemble des quatre étapes de l'étude a permis de recueillir et d'analyser plus de 600 témoignages, bien au-delà de l'objectif fixé au départ ! Ces réponses abondantes et riches ont permis à la chercheuse de brosser un portrait étoffé des femmes et des multiples défis qu'elles rencontrent.

Avec pour objectif d'être un outil constructif pour l'ensemble de la communauté musicale, le rapport fait état des nombreuses pistes de solution qui émanent du terrain. Formulées par les participantes, celles-ci visent une meilleure inclusion des femmes et sont regroupées sous quatre grandes familles : Formation et développement des compétences, Incitatifs à l'inclusion, Réseautage, entraide et socialisation ainsi que Reconnaissance et valorisation. Les solutions ressorties sont variées, allant du mentorat ou de la formation aux tâches techniques à la mise en valeur des femmes déjà en poste de décision et la reconnaissance de leurs diverses façons d'exercer du leadership.

Comme le souligne le rapport, chaque piste explorée et mise en œuvre est susceptible d'avoir des effets positifs sur plusieurs dimensions de la situation des femmes dans le secteur musical canadien francophone, en pavant notamment la voie à d'autres pistes de solution. Nous avons tous et toutes un rôle à jouer à notre échelle, laissons-nous inspirer !

UNE DEUXIÈME ANNÉE DE FONDS D'URGENCE POUR VENIR EN AIDE AUX ENTREPRISES ET ARTISTES AFFECTÉS PAR LA CRISE SANITAIRE

En 2021-2022, la Fondation Musicaction s'est de nouveau vu confier la gestion de fonds d'urgence par le ministère du Patrimoine canadien, afin de prêter main-forte aux divers secteurs de l'industrie musicale francophone canadienne affectée par la pandémie de COVID-19.

D'abord, le programme *Soutien aux événements devant public (SEP)* a été mis sur pied au printemps 2021 pour stimuler l'emploi dans le secteur en apportant un soutien financier aux projets musicaux, tels que les spectacles, les tournées et les vitrines, qui mettaient de l'avant des artistes canadiens, en mode présentiel comme en virtuel.

Une clientèle diversifiée a bénéficié de ce programme totalisant **5,7 millions de dollars**, soit des artistes, des festivals, des diffuseurs-promoteurs, des producteurs de spectacles et des salles de diffusion. À travers les 79 projets acceptés, plus de 450 artistes ont présenté leurs œuvres devant un auditoire dépassant les 500 000 personnes, tout en assurant un emploi à quelque 3 500 artisans du spectacle.

Par la suite, au début du mois d'août 2021, le ministère du Patrimoine canadien lançait l'*Axe 1 – Fonds d'urgence pour le secteur canadien de la musique devant public* dont l'objectif était d'aider les organisations et les entreprises faisant face à des pressions financières causées par la pandémie à demeurer en affaires au-delà de la crise. Ainsi, l'aide consentie visait principalement à maintenir les emplois et à favoriser la continuité des activités de spectacles, dont les flux de trésorerie et la viabilité opérationnelle à court terme.

De nouveau, une clientèle diversifiée a pu bénéficier de l'*Axe 1* grâce à une aide totale de plus de **5,8 millions de dollars** à travers 184 demandes portées par des agents-gérants, des artistes, des festivals, des producteurs-diffuseurs-promoteurs et des salles de diffusion.

Enfin, à l'automne 2021, l'*Axe 2 – Soutien aux concerts devant public (SCP)* visait à encourager la reprise des concerts au pays durant les mois suivants, en toute sécurité et en conformité avec les directives des santés publiques locales, provinciales et nationales.

C'est près de **7,7 millions de dollars** qui auront été versés dans le cadre de ce dernier programme à différentes clientèles, soit des agents-gérants, des artistes, des festivals, des producteurs-diffuseurs-promoteurs et des salles de diffusion. En effet, 13 salles de spectacles se sont prévaluées du *Volet 1, Aide à l'amélioration des infrastructures pour adapter les concerts en personne aux normes de santé et de sécurité*, 66 individus/entreprises/organismes ont bénéficié du *Volet 2, Présentation de concerts en personne, en mode virtuel et en mode hybride* et 56 individus/entreprises/organismes ont déposé au *Volet 3, Présentation de concerts devant public pour aider les artistes canadiens à rebâtir leur auditoire*.

Cette année encore, toute l'équipe de la Fondation Musicaction a su s'adapter et mettre les bouchées doubles pour que les fonds soient attribués rapidement et efficacement au plus grand nombre d'entreprises et d'artistes francophones canadiens affectés par la crise. L'organisation est fière d'avoir contribué à l'effort collectif visant la relance du spectacle vivant et des divers secteurs de notre industrie musicale.

LES COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES DU CANADA

Cette année encore, la Fondation Musicaction a été témoin d'un développement artistique et d'une professionnalisation accrue des artistes et artisans des communautés francophones en situation minoritaire. Que ce soit par le programme *Vitrines musicales* qui leur est entièrement dédié, ou avec les autres programmes de la Fondation, nous sommes fiers de soutenir les artistes qui émergent et se développent au sein de leur communauté.

Avec la reprise du spectacle, leur vitalité sur scène s'est fait ressentir dans l'ensemble des provinces et territoires au cours de la dernière année. En effet, **26 vitrines** devant professionnels dans le cadre d'événements partout au Canada et 11 tournées à travers le pays ont été soutenues par le programme *Vitrines musicales*, pour un total de **96 prestations**. Soulignons au passage les tournées pancanadiennes des artistes **Étienne Fletcher** de la Saskatchewan et **Les Hay Babies** du Nouveau-Brunswick, combinant un total de 20 spectacles dans 7 provinces et territoires différents, dont le Yukon et Terre-Neuve-et-Labrador !

La reprise des activités internationales au cours des derniers mois a également permis à huit artistes de rayonner au-delà des frontières canadiennes. **Émily Landry, Les Hay Babies, Yao, Mehdi Cayenne, Rayannah, Shaun Ferguson, P'tit Belliveau** et **LGS** ont bénéficié du soutien de la Fondation pour des activités de promotion, des tournées de spectacles ou encore des vitrines dans le cadre d'événements partenaires à l'international.

Quant au volet ponctuel du programme *Vitrines musicales* créé pour pallier à l'impossibilité d'offrir des prestations devant public, il a été conservé en 21-22, permettant ainsi à **13 artistes** des communautés francophones de réaliser une captation de leur spectacle, de le promouvoir et de le diffuser.

Ils sont nombreux et nombreuses à être une grande source d'inspiration et un modèle de résilience et de persévérance! Laissez-nous vous présenter les **53 artistes et formations** qui auront marqué l'année ainsi que les **33 auteurs et compositeurs** issus de ces communautés qui ont été soutenus en 2021-2022 en page suivante.

LES COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES DU CANADA

Voici les artistes qui, par leur talent, ont su enrichir la culture musicale francophone canadienne en 2021-2022 :

Alberta

Artistes :

Collectif franco-albertain
Cristian de la Luna

Auteurs-compositeurs :

Marie-Josée Ouimet
Damien Robert

Colombie-Britannique

Artiste :

Loig Morin

Auteurs-compositeurs :

Richard Beynon
Ryan Lore

Île-du-Prince-Édouard

Artiste :

Sirène et Matelot

Manitoba

Artistes :

Jocelyne Baribeau
Beauséjour
Rayannah
Sala

Auteurs-compositeurs :

Jocelyne Baribeau
Geneviève Toupin

Nouveau-Brunswick

Artistes :

Julie Aubé
Baie
Danny Boudreau
Matt Boudreau
Chloé Breault
Raphaël Butler
Isabelle Cyr
Shaun Ferguson
Pierre Guitard
Émilie Landry
Sandra Le Couteur
Lisa LeBlanc
Les Gars du Nord
Les Hay Babies
Menoncle Jason
Salebarbes
Caroline Savoie
Maggie Savoie
Simon Daniel

Auteurs-compositeurs :

Louis Bérubé
Édith Butler
Jean-Marc Couture
Lisa LeBlanc
Gabriel Malenfant

Nouvelle-Écosse

Artistes :

P'tit Belliveau
Sluice
Stella
Jacques Surette

Auteurs-compositeurs :

Jacques Doucet
Warren Spicer

Ontario

Artistes :

Mitchell Betts
Gabriel Cyr
De Flore
Geneviève et Alain
Les Chiclettes
Les Rats d'Swompe
Céleste Lévis
LGS
Jessy Lindsay
Louis Venne
Mehdi Cayenne
Rebecca Nøelle
Mélissa Ouimet
Patrick Groulx
et les Bas Blancs
Yao

Auteurs-compositeurs :

Julie Kim Beaudry
Éric Belzner Kenan
Michel Bénac
Geneviève Cholette
Louis Clifford Codada
Mathieu Gauthier
Simon Jomphe Lépine
Sarah-Anne Lacombe
Mélanie McDonald
Nathalie Nadon
Sydanie Nichol
Willis Pride
Ann-Renée Rioux
Geneviève Roberge-Bouchard
Pier-Bernard Tremblay

Saskatchewan

Artistes :

Marie-Véronique Bourque
Étienne Fletcher
Anique Granger
Shawn Jobin
La Légende de Calamity Jane
Michel Lalonde
Ponteix

Auteurs-compositeurs :

Étienne Fletcher
Anique Granger
Shawn Jobin
Raphaël Laliberté-Desgagné
Mario Lepage

LES COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES DU CANADA

Du talent artistique, oui, mais des initiatives pour le faire rayonner, c'est tout aussi important! Que ce soit à travers les différents événements et organismes de ces communautés ainsi que des événements québécois qui accordent une place toujours plus importante aux artistes de la francophonie canadienne, nous pouvons affirmer que les partenaires sont nombreux à soutenir le développement de leurs carrières. Merci à vous tous pour votre contribution exceptionnelle et sans faille au cours de la dernière année :

Atlantique :

East Coast Music Association (Halifax), Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FéCANE), Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard, Festival acadien de Caraquet, Gala de la chanson de Caraquet, Musique NB, RADARTS (FrancoFête en Acadie) et Société nationale de l'Acadie.

Ontario :

APCM et Réseau Ontario.

Organisme national :

ANIM.

Ouest canadien :

100 Nons (Manitoba), Association franco-yukonnaise, Centre de développement musical de l'Alberta, Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique (CCAFCB), Conseil culturel fransaskois, Manitoba Music, Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA), Réseau des grands espaces et Western Canadian Music Awards (WCMA).

Québec :

Coup de cœur francophone, Festival de la Chanson de Tadoussac, Festival international de la chanson de Granby, Les FrancoFolies de Montréal, Les Francouvertes, Réseau national des galas de la chanson, RIDEAU, ROSEQ, SACEF et Village en chanson de Petite-Vallée.

EN CHIFFRES, L'ANNÉE 2021-2022

Communautés francophones – demandes et engagements par province et territoire

PROVINCES	2021-2022					2020-2021				
	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%
Alberta	11	196 536	9	114 193	4,5	29	284 369	22	143 482	5,8
Colombie-Britannique	8	62 636	6	29 437	1,2	5	47 425	4	27 252	1,1
Île-du-Prince-Édouard	3	56 670	3	56 670	2,3	4	56 317	2	21 667	0,9
Manitoba	24	303 514	19	169 764	6,8	34	535 088	30	392 483	15,9
Nouveau-Brunswick	66	1 046 496	61	810 385	32,3	80	1 034 752	62	662 180	26,9
Nouvelle-Écosse	11	163 242	9	138 927	5,5	22	146 535	22	127 821	5,2
Ontario	72	907 672	60	620 942	24,7	71	1 115 327	56	772 445	31,3
Saskatchewan	32	364 541	32	306 277	12,2	20	277 205	18	222 943	9,0
Terre-Neuve-et-Labrador	1	7 870	0	2 670	0,1	0	0	0	0	0,0
Yukon - Nunavut	1	9 975	1	9 000	0,4	1	1 800	1	1 725	0,1
Projets nationaux *	27	272 450	27	250 000	10,0	15	112 472	15	94 813	3,8
TOTAL	256	3 391 602	227	2 508 265	100	281	3 611 290	232	2 466 811	100

* Les montants attribués aux artistes programmés aux projets nationaux ont été ajoutés aux totaux des différentes provinces lorsque l'artiste était identifiable.

Communautés francophones - demandes et engagements par programme

Programmes	2021-2022					2020-2021				
	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montant accordés \$	%	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montant accordés \$	%
Production d'un album	25	567 715	11	219 450	8,8	27	616 602	13	221 231	9,0
Production et promotion de titres	22	241 500	10	102 900	4,1	26	239 993	10	80 963	3,3
Soutien à l'émergence - Aide à la production	5	25 000	3	15 000	0,6	7	34 980	4	19 500	0,8
Aide aux auteurs-compositeurs	37	44 896	37	44 896	1,8	59	80 568	59	80 568	3,3
Commercialisation nationale	18	444 505	17	298 621	11,9	28	544 515	27	379 825	15,4
Commercialisation internationale	4	65 137	4	62 004	2,5	2	22 408	2	22 408	0,9
Démarchage	16	21 554	16	21 504	0,9	1	1 044	1	199	0,0
Développement de la carrière d'artistes, de compétences et d'affaires	8	93 334	8	93 334	3,7	7	91 668	7	91 668	3,7
Événement à l'international** (Développement des marchés internationaux en 20-21)	9	143 263	9	128 886	5,1	8	106 136	8	92 718	3,7
Vitrines musicales	78	1 007 757	78	890 439	35,5	84	1 181 353	69	877 823	35,6
Promotion collective nationale (Promotion collective d'envergure en 20-21)	4	172 000	4	154 500	6,2	3	11 804	3	11 804	0,5
Promotion collective internationale	2	27 500	2	27 500	1,1					
Initiatives collectives - SPPC						15	367 414	15	316 083	12,8
Projet d'intégration	18	239 004	18	198 564	7,9	9	128 021	9	113 521	4,6
Projet de perfectionnement	7	149 173	7	114 000	4,5	3	97 401	3	80 000	3,2
Projet d'incubateur	3	149 264	3	136 667	5,4	2	87 383	2	78 500	3,2
Total	256	3 391 602	227	2 508 265	100	281	3 611 290	232	2 466 811	100

** Les événements soutenus dans le cadre du programme Développement des marchés internationaux qui ont programmé des artistes des communautés francophones ont été pris en compte.

LES PRIX

De nombreux artistes soutenus dans nos différents programmes en 2021-2022 se sont distingués lors d'événements d'importance. Félicitations à tous!

FONDATION SPACQ

Angèle Dubeau	Prix André Gagnon - Musique instrumentale
David Goudreault	Prix Clémence Desrochers - Excellence de l'imaginaire
Gaële	Prix Stéphane Venne - Écrire pour l'autre
Irvin Blais	Prix Paul Daraïche - Couleur country
Laurence Nerbonne	Prix Gilles Vigneault - Jeunes carrières
Maggie Savoie	Prix Édith Butler - Francophonie canadienne
Mes Aïeux	Prix Beau Dommage - Complicité créative
Sarahmée	Prix André "Dédé" Fortin - Jeunes carrières



Alexandra Stréliski

Crédit : Raphaël Ouellet



Connaisseur Ticaso

Crédit : 16pads



Gab Paquet

Crédit : Jay Kearney



Klô Pelgag

Crédit : Benoit Paillé

GALAS DE L'ADISQ

Alex Burger	Album de l'année - Country - Sweet Montérégie
Anachnid	Artiste autochtone de l'année
Bon Débarras	Album de l'année - Traditionnel - Repères
Charles Richard-Hamelin & Andrew Wan	Album de l'année - Classique - Soliste et petit ensemble - Beethoven - Intégrale des Sonates pour violon et piano Vol. 2 : Nos 1, 2, 3, 5
Connaisseur Ticaso	Album de l'année - Rap - Normal de l'Est
Damien Robitaille	Artiste de l'année ayant le plus rayonné sur le web
Daniel Bélanger	Album de l'année - Instrumental - Travelling
FouKi	Interprète masculin de l'année
Harmonium et l'Orchestre Symphonique de Montréal	Album de l'année - Réinterprétation - Histoires sans paroles - Harmonium symphonique
Jordan Officer	Album de l'année - Jazz - Jazz Vol.1
Klô Pelgag	Album de l'année - Alternatif - Notre-Dame-des-Sept-Douleurs
Klô Pelgag	Album de l'année - Choix de la critique - Notre-Dame-des-Sept-Douleurs
Klô Pelgag (Owen Pallett)	Arrangements de l'année - Notre-Dame-des-Sept-Douleurs
Klô Pelgag (Julien Hébert, David Beauchemin, Marc-Étienne Mongrain, Florence Obrecht)	Pochette de l'année - Notre-Dame-des-Sept-Douleurs
Klô Pelgag	Auteure ou compositrice de l'année - Notre-Dame-des-Sept-Douleurs
Klô Pelgag (Laurence Baz Morais)	Mise en scène et scénographie de l'année - VIVRE : Le Spectacle Spectral
Klô Pelgag	Script de l'année - VIVRE : Le Spectacle Spectral
Klô Pelgag (Pierre Girard, Rami Renno)	Sonorisation de l'année - VIVRE : Le Spectacle Spectral
Klô Pelgag	Spectacle en ligne de l'année - VIVRE : Le Spectacle Spectral
Klô Pelgag	Vidéo de l'année - Mélamine
Klô Pelgag (Sylvain Deschamps)	Réalisation de disque de l'année - Notre-Dame-des-Sept-Douleurs
Klô Pelgag (Sylvain Deschamps, Pierre Girard)	Prise de son et mixage de l'année - Notre-Dame-des-Sept-Douleurs
Klô Pelgag et Pomme	Collaboration internationale de l'année - Sorcières
Les Cowboys Fringants	Album de l'année - Rock - Les nuits de Repentigny
Les Cowboys Fringants	Groupe ou duo de l'année
Louis-Jean Cormier	Album de l'année - Adulte contemporain - Le ciel est au plancher
Marie Davidson & L'Œil Nu	Album de l'année - Autres langues - Renegade Breakdown
Ramon Chicharron	Album de l'année - Musique du monde - Pescador De Sueños
Roxane Bruneau	Album de l'année - Pop - Acrophobie
Roxane Bruneau	Album de l'année - Succès populaire - Acrophobie
Roxane Bruneau	Chanson de l'année - À ma manière
Roxane Bruneau	Interprète féminine de l'année
Vincent Vallières	Album de l'année - Folk - Toute beauté n'est pas perdue

GALA GAMIQ

Antoine Corriveau	Album Indie Rock - Pissenlit
Calamine	Album Rap/Hip hop - Boulette Proof
Dany Placard	EP Rock - Astronomie
Gab Paquet	Album Pop - La force d'Éros
Jesuslesfilles	Vidéoclip - Choix de la critique - Troisième semaine
Laurence-Anne	Artiste de l'année
Laurence-Anne	EP Indie Rock - Accident
Léa Jarry	Album ou EP Country - L'heure d'été
Les Hay Babies	Vidéoclip - Choix du public - En Californie
Marie-Gold	EP Rap/Hip hop - Règle deux
Maude Audet	EP Folk - Sessions de mai
Meggie Lennon	Espoir 2022
Misc	Album ou EP Jazz - Partager l'ambulance
Navet Confit	EP Electro - Skydancer
Pierre Kwenders et Clément Bazin	Album ou EP Musique du monde - Classe tendresse
P'tit Belliveau	Album ou EP Hors Québec - ... Chante Baptiste
Québec Redneck Bluegrass Project	Album Folk - J'ai bu
Valence	Révélation de l'année



Ramon Chicharron

Crédit : Victorine Yok



Louis-Jean Cormier

Crédit : Dominique Lafond



Les Cowboys Fringants

Crédit : Steve Caron



Irvin Blais

Crédit : Laurence Labat

GALA DES PRIX OPUS

Bon Débarras	Album de l'année - Musique traditionnelle québécoise - Repères
Charles Richard-Hamelin	Album de l'année - Musiques classique, romantique, postromantique ou impressionniste - Chopin : 24 Préludes - Andante spianato & Grande polonaise brillante
François Bourassa	Album de l'année - Jazz - L'Impact du silence
Kleztory	Album de l'année - Musiques du Monde - Momentum
Luc Beauséjour, Clavecin en concert	Album de l'année - Musiques médiévales, de la Renaissance, baroque - Nouveaux moments baroques
Quatuor Molinari, André Moisan	Album de l'année - Musiques moderne, contemporaine - Krzysztof Penderecki; Intégrale des quatuors à cordes

GALA DE LA SOCAN

2Frères (Steve Marin, Gautier Marinof, Erik Caouette, Sonny Caouette)	Chanson populaire - À tous les vents
2Frères (Steve Marin, Gautier Marinof, Erik Caouette, Sonny Caouette)	Chanson populaire - Faut qu'j'y aille
Cindy Bédard	Prix Musique country - Après l'orage
Emie R. Roussel Trio	Prix Hagood Hardy - Rythme de passage
Kaïn (Steve Veilleux)	Chanson populaire - Le paradis
King Melrose (Sébastien Côté, Sylvain Michel, Toby Gendron)	Chanson populaire - Je (wild & free)
Les Cowboys Fringants (Jean-François Pauzé, Jérôme Dupras, Marie-Annick Lépine)	Chanson populaire - L'Amérique pleure
Les Cowboys Fringants (Jean-François Pauzé, Jérôme Dupras, Marie-Annick Lépine)	Chanson populaire - Sur mon épaule
Ludovick Bourgeois (Jeffrey Piton, Pamela Lajoie, Patrick Donovan)	Chanson populaire - Figé dans le temps
Patrice Michaud	Chanson populaire - La grande évasion
Roxane Bruneau (Roxane Bruneau, Mathieu Brisset)	Chanson populaire - Aime-moi encore
Steve Marin	Auteur-compositeur non interprète de l'année
SOMMM, Clay & Friends, Ruff sound (Étienne Dupuis Cloutier, Émile Desilets, Adel Kazi Aoual, Clément Langlois Légaré, Michæl Mlakar, Ariane Moffatt, Marc Vincent)	Chanson populaire - Sunshine (V.f.)



Marie-Pierre Arthur

Crédit : Camille Gladu-Drouin



Léa Jarry

Crédit : Avril Franco

JUNO AWARDS

Klô Pelgag	Pochette de l'année - Notre-Dame-des-Sept-Douleurs
Louis-Jean Cormier	Album francophone de l'année - Quand la nuit tombe
Andrew Wan - Orchestre symphonique de Montréal (OSM) - Kent Nagano	Album classique de l'année /Grand Ensemble - Ginastera – Bernstein – Moussa : Œuvres pour violon et orchestre

PRIX COUP DE CŒUR DE L'ACADÉMIE CHARLES CROS

Marie-Pierre Arthur	Coup de cœur 2021 Chanson francophone - Des feux pour voir
---------------------	--

PRIX FÉLIX-LECLERC DE LA CHANSON

Calamine	Prix Félix-Leclerc de la chanson 2021
----------	---------------------------------------

PRIX MNB

Cédric Vieno	Chanson SOCAN de l'année - Laisse tomber
Chloé Breault	Enregistrement de l'année - Plage des morons

PRIX DES RENCONTRES 2021

2Frères	Prix reconnaissance - Album ayant franchi le cap des 150 semaines au Top Ventes du PalmarèsPro - La route
Alexandra Stréliski	Prix reconnaissance - Album ayant franchi le cap des 150 semaines au Top Ventes du PalmarèsPro - Inscape
Alexandra Stréliski	Prix reconnaissance - Album ayant franchi le cap des 150 semaines au Top Ventes du PalmarèsPro - Pianoscope
Comment Debord	Premier album francophone d'un artiste québécois s'étant démarqué avec un ou des extraits sur les ondes radio amplifiées - Comment Debord
Eli Rose	Premier album francophone d'un artiste québécois s'étant démarqué avec un ou des extraits sur les ondes BDS - Eli Rose
Les Cowboys Fringants	Prix reconnaissance - Album ayant franchi le cap des 100 semaines au Top Ventes du PalmarèsPro - Les antipodes
Miro	Premier album francophone d'un artiste québécois s'étant démarqué avec un ou des extraits sur les ondes des radios correspondantes - En retard sur ma vie
Roxane Bruneau	Prix reconnaissance - Album ayant franchi le cap des 200 semaines au Top Ventes du PalmarèsPro - Dysphorie
Salebarbes	Prix Palmarès ADISQ - Premier album d'un artiste s'étant le plus démarqué dans les palmarès radio et ventes - Live au Pas Perdus

WESTERN CANADA MUSIC AWARD

Kelly Bado	Artiste francophone de l'année
Kelly Bado	Artiste de l'année

LES CERTIFICATIONS

Félicitations aux artistes appuyés par Musicaction, grâce au Fonds de la musique du Canada, qui, au cours des six dernières années, ont obtenu une certification de l'Association de l'industrie canadienne de l'enregistrement (AICE ou CRIA) en fonction du nombre de copies vendues selon le classement suivant :

ARTISTE	ALBUM	CERTIFICATION
2021		
Karim Ouellet	Fox	Or
Roxane Bruneau	Acrophobie	Or
Daniel Bélanger	Rêver mieux	Double Platine
Patrice Michaud	Le feu de chaque jour	Or
Harmonium et l'Orchestre symphonique de Montréal	Histoires sans paroles - Harmonium symphonique	Platine
2020		
Harmonium et l'Orchestre symphonique de Montréal	Histoires sans paroles - Harmonium symphonique	Or
Louis-Jean Cormier	Le treizième étage	Platine
Les sœurs Boulay	4488 de l'Amour	Or
Alexandra Stréliski	Inscape	Platine
Les sœurs Boulay	Le Poids des Confettis	Platine
2019		
Émile Bilodeau	Rites de passage	Or
Roxane Bruneau	Dysphorie	Or
Marc Dupré	La vie qu'il nous reste	Or
Loud	Une année record	Or
Alexandra Stréliski	Inscape	Or
2018		
2Frères	La Route	Or
Bernard Adamus	No 2	Or
Éric Lapointe	Délivrance	Or
2017		
Mario Pelchat présente Les Prêtres	Noël Ensemble	Or
Mario Pelchat	Agnus Dei	Or
2016		
2Frères	Nous Autres	Platine
Louis-Jean Cormier	Les grandes artères	Or

ARTISTE	TITRES	CERTIFICATION
2022		
FouKi et Jay Scott	Copilote	Platine
Bleu Jeans Bleu	Coton ouaté	Platine
2021		
FouKi	Gayé	Platine
Souldia	Valentina	Or
Karim Ouellet	L'amour	Or
FouKi	Ciel (Feat. Alicia Moffet)	Platine
Clay & Friends	Going Up The Coast	Or
FouKi et Jay Scott	Copilote	Or
Loud	Médailles	Or
Loud	Jamais de la vie	Or
2020		
Koriass	Blacklights	Or
Loud	56K	Or
FouKi	Ciel (Feat. Alicia Moffet)	Or
Koriass	Cinq à sept	Or
Loud	Toutes les femmes savent danser	Double platine
Loud	Fallait y aller	Or
Loud	Sometimes, All the time (Feat. Charlotte Cardin)	Or
Bleu Jeans Bleu	Coton ouaté	Or
2019		
Loud	Devenir immortel (et puis mourir)	Or
Loud	Nouveaux riches	Or

	CD	TITRE TÉLÉCHARGÉ
Or	40 000	20 000
Platine	80 000	40 000
Double Platine	160 000	80 000
Triple Platine	240 000	120 000
Diamant	800 000	400 000

L'ACCÈS AU FINANCEMENT

La sélection et l'évaluation des projets s'effectuent selon les trois modes suivants :

Par approbation directe :

Seuls les projets en *Commercialisation nationale* d'un album financé sous le processus de sélection jury et les demandes en *Démarchage* font l'objet d'une approbation directe.

Par sélection d'un jury :

Les projets en *Production d'un album*, en *Production et promotion de titres* et en *Soutien à l'émergence* sont évalués artistiquement par un jury composé d'artistes, de professionnels de la musique et de représentants des médias. À cette note artistique s'ajoute le résultat de l'évaluation, à l'aide d'une grille, qui tient compte de l'environnement professionnel et du plan de commercialisation.

L'évaluation externe des projets en sélection jury des programmes se fait par quatre comités distincts de *musiques populaires*, *musiques spécialisées*, *musiques non vocales* et *musiques CLOSM* (en provenance des communautés des langues officielles en situation minoritaire). Cette voie d'accès est empruntée principalement par les artistes à compte d'auteur et les jeunes entreprises.

Par grille d'évaluation :

Les projets en *Commercialisation nationale* des albums non-financés à la production par Musicaction et ceux du programme *Développement de la carrière d'artistes, de compétences et d'affaires* sont évalués selon une grille qui tient compte, selon le cas, de l'environnement professionnel, du plan de commercialisation et du rendement obtenu ou potentiel du projet. Pour tous les demandeurs, les projets en *Commercialisation internationale* et ceux initiés dans le cadre des différents programmes du volet *Initiatives collectives* sont également évalués selon une grille qui tient compte des objectifs et critères de chaque programme. Les projets de l'*Enveloppe de Financement global* sont également évalués en fonction d'une formule qui tient compte des revenus et des investissements des entreprises.

Par ses différentes voies d'accès à ses programmes, la Fondation Musicaction garantit l'expression de la diversité musicale et des nouvelles tendances, tel qu'en témoigne le tableau suivant relatif aux projets financés en fonction de leur catégorie musicale :

CATÉGORIES MUSICALES	2021-2022						2020-2021
	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Albums financés*	Montants accordés \$	%	%
Alternatif	62	972 745	21	9	322 469	7,6	8,8
Classique	19	360 487	5	5	70 550	1,7	5,6
Country	50	884 334	18	6	259 587	6,2	5,0
Folk contemporain	99	1 706 489	38	17	621 519	14,7	13,7
Hip Hop	40	638 825	24	2	280 862	6,7	4,1
Instrumental	17	237 281	8	3	114 611	2,7	1,3
Jazz	30	540 031	20	6	298 046	7,1	3,6
Jeunesse	12	232 132	6	1	106 793	2,5	1,9
Musique urbaine	12	216 413	3	1	71 786	1,7	2,5
Musiques du monde	40	557 778	16	2	195 142	4,6	6,6
Pop rock	54	923 296	22	8	390 413	9,3	9,0
Populaire	179	3 008 451	84	24	1 261 123	29,9	25,4
Rock	23	380 328	7	3	97 532	2,3	3,7
Traditionnel	15	334 107	7	1	127 086	3,0	8,8
TOTAL	652	10 992 697	279	88	4 217 519	100	100

* Nombre de projets acceptés au programme *Production d'un album*

Résultats découlant de l'examen des demandes déposées dans les programmes *Production d'un album, Production et promotion de titres, Commercialisation nationale et Commercialisation internationale.*

LES JURÉS 2021-2022

Dans un souci de transparence et d'intégrité, mais aussi pour mieux informer sa clientèle, Musicaction a documenté son processus de sélection jury afin d'offrir à toutes les parties prenantes, incluant demandeurs et jurés, une politique complète permettant de mieux saisir les règles et procédures régissant la mise en place et la tenue de ses jurys. Cette politique est accessible sur notre site internet.

Peu importe le mode d'approbation d'un projet, l'acceptation de celui-ci est toujours assujettie à la capacité financière du demandeur de le mener à terme. Le conseil d'administration confirme l'approbation de tous les projets.

Un immense merci à tous ceux qui ont participé à l'un des différents comités d'évaluation artistique des projets en 2021-2022.

Julie Baril	Patrice Croteau	Pier-Étienne Lessard	Geneviève Roberge-Bouchard
Réjean Beaucage	Michel Cusson	Corey Loranger	Caroline Rodgers
Sophie Beaulieu	Anne-Marie Dufour	Anthony Maher	Daniel Russo Garrido
Dominic Béland	Jason Dupuis	Denis Massé	Marie-Laure Saidani
Jérôme-Philippe Belinga	Catherine Durand	Isabelle Ménard	Joëlle Saint-Pierre
Myriam Bériau	Emmanuel Ethier	Sylvain Ménard	Amélie Simard
Marie-Ève Bouchard	Mathieu Farhoud Dionne	Julien Morissette	Valérie Sirois
Valérie Bourdages	Mélissa Fortin	Rose Naggar-Tremblay	Nathalie St-Pierre
Yolande Bourgeois	Simon Fournier	Jean-François Packwood	Guylaine Tanguay
Chloé Breault	Geneviève Gélinau	Josianne Paradis	Emilie Tremblay
Ruben Shaym Brutus	Anique Granger	Alexandre Parr	Marianne Trudel
Roxane Cadillon	Thomas Grégoire	Pascale Picard	Alexandre Trudel
Clothilde Cardinal	Patrice Henrichon	Karl-Emmanuel Picard	Martyna Turczynowicz
Laurence Castera	Claudie Jalbert	Benoit Poirier	Laurent Vandeputte
Bernard Caza	Vanessa Kanga	Marc Joseph Edgar Poirier	Amélie Veille
Marie-Christine Champagne	Marie-Eve Lamonde	Stéphanie Raymond	Suzie Veilleux
Sylvain Chartier	Pierre Landry	Gabrielle Rémillard	Daniel Vincent
	Michel Laverdière	Aline Reverdy	Luc Vincent-Savard

RÉSULTATS FINANCIERS 2021-2022

1. LES RÉSULTATS 2021-2022

Produits

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2022, les revenus de Musicaction ont été de **42 460 063 \$**.

Contributions d'aide

La Fondation a déboursé **38 067 102 \$** en contributions d'aide. Ces déboursés représentent généralement un premier paiement pour les projets acceptés pendant l'année en cours et un paiement final pour les projets acceptés antérieurement.

Autres charges

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2022, les charges d'administration et de financement, et l'amortissement des immobilisations corporelles et des actifs incorporels s'élèvent à 4,6 % de l'ensemble des produits comparativement à 4,8 % pour l'exercice précédent.

Les résultats 2021-2022

Exercice terminé le 31 mars

	2022	2021
PRODUITS		
FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA		
* Initiatives individuelles	10 972 505	11 174 769
* Initiatives collectives	3 015 251	2 780 378
* Initiatives collectives - Vitrines musicales	801 936	894 545
* Initiatives collectives - Étude - Enjeux genres et groupes ethniques		50 000
Soutien aux événements de musique devant public	6 000 000	
Fonds d'urgence pour le secteur canadien de la musique devant public - Axe 1 (net d'une contribution de 3 687 280 \$ versée à FACTOR)	6 312 720	-
Soutien aux concerts devant public - Axe 2	8 000 000	-
Soutien compensant la baisse des contributions au développement du contenu canadien (DCC) des radiodiffuseurs commerciaux - Axe 3	2 000 000	-
Fonds d'urgence - Phases 1 et 2		10 321 351
FACTOR		
Programme d'Enveloppe de financement global - Projets anglophones	995 541	1 000 000
ENTREPRISES DE RADIO COMMERCIALE		
* Transferts de propriétés	218 625	1 077 956
* Renouvellement de licences	424 735	520 569
* Période initiale de licences	1 500	1 800
ENTREPRISE DE SERVICES MUSICAUX		
* Avantages tangibles	196 706	-
* Renouvellement de licence	64 624	-
ENTREPRISE DE RADIO PAR SATELLITE		
* Avantages tangibles	741 310	741 310
* Renouvellement de licence	1 621 495	1 343 723
GRANDS GROUPES PRIVÉS DE TÉLÉVISION		
* Renouvellement de licences	911 106	853 375
Intérêts	294 158	184 072
Distributions sur parts de fonds communs de placement	84 416	21 325
Gain (perte) non matérialisé(e) sur la juste valeur de placement	-315 501	145 306
Gain matérialisé sur la disposition de placements	118 660	-
Revenus divers	276	136
Total	42 460 063 \$	31 110 615 \$
CHARGES		
PROGRAMMES RÉGULIERS		
Contributions d'aide	17 040 891	18 203 906
FONDS D'URGENCE ET DE RELANCE		
Soutien aux événements de musique devant public	5 700 000	-
Fonds d'urgence pour le secteur canadien de la musique devant public - Axe 1	5 826 211	-
Soutien aux concerts devant public - Axe 2	7 600 000	-
Soutien compensant la baisse des contributions au développement du contenu canadien (DCC) des radiodiffuseurs commerciaux - Axe 3	1 900 000	-
Fonds d'urgence - Phases 1 et 2		9 743 132
ADMINISTRATION		
Administration et financement	1 887 290	1 439 397
Amortissement des immobilisations corporelles et des actifs incorporels	62 487	52 113
Total	40 016 879 \$	29 438 548 \$

Engagements résiduels au 31 mars 2022

Une partie des projets financés ne sont pas complétés à l'intérieur d'un même exercice financier, ce qui influe sur les modalités de gestion de Musicaction. Au 31 mars 2022, le solde résiduel des engagements s'établit à **3 244 882 \$**.

	SOLDE DES MONTANTS ENGAGÉS
VOLET INITIATIVES INDIVIDUELLES	
Enveloppe de financement global	889 998
Production d'un album	514 052
Production et promotion de titres	167 263
Soutien à l'émergence	71 650
Commercialisation	510 752
Démarchage	35 690
Développement de carrière d'artistes, de compétences et d'affaires	38 266
Sous-total	2 227 671
VOLET INITIATIVES COLLECTIVES	
Événement au Canada	34 050
Vitrines musicales	128 686
Développement des marchés internationaux	7 500
Promotion collective internationale	24 500
Événement à l'international	85 617
Développement des marchés numériques	21 000
Développement des compétences	325 553
Promotion collective d'envergure	21 687
Promotion collective nationale	94 500
Sous-total	743 093
VOLET VIDÉOCLIP	
Vidéoclip	190 897
FONDS D'URGENCE ET DE RELANCE	
Soutien aux événements devant public	20 444
Soutien aux concerts devant public - Axe 2	62 777
Sous-total	83 221
Total	3 244 882 \$

Sources de financement et participations financières 2021-2022

Les sources de financement suivantes ont servi au paiement des participations financières détaillées comme suit:

PROGRAMME	FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA	AUTRES SOURCES	TOTAL
VOLET INITIATIVES INDIVIDUELLES			
Enveloppe de financement global	7 827 680	954 471	8 782 151
Production d'un album	1 408 824 (*)	696 785	2 105 609
Production et promotion de titres	423 779 (*)	39 578	463 357
Soutien à l'émergence	115 900 (*)	-5 000	110 900
Commercialisation	1 425 634 (*)	525 021	1 950 655
Démarchage	-	26 227	26 227
Développement de carrière d'artistes, de compétences et d'affaires	353 988	236 731	590 719
Sous-total	11 555 805	2 473 813	14 029 618
VOLET INITIATIVES COLLECTIVES			
Événement au Canada	364 383	260 567	624 950
Vitrines musicales	705 704	140 056	845 760
Événement à l'international	178 081	180 302	358 383
Promotion collective internationale	130 125	26 871	156 996
Développement des marchés internationaux	67 007	1 647	68 654
Développement des marchés numériques	-42 542	20 575	-21 967
Développement des compétences	1 254 198	73 977	1 328 175
Promotion collective d'envergure	28 000	16 063	44 063
Promotion collective nationale	547 862	24 503	572 365
Aide aux organismes nationaux	65 000	-	65 000
Accès à la scène Québec	16 250	-	16 250
Services professionnels et promotion collective	45 056	-	45 056
Sous-total	3 359 124	744 561	4 103 685
VOLET VIDÉOCLIP			
Vidéoclip	-	807 588	807 588
FONDS D'URGENCE ET DE RELANCE			
Soutien aux événements de musique devant public	5 700 000	-	5 700 000
Fonds d'urgence pour le secteur canadien de la musique devant public - Axe 1	5 826 211	-	5 826 211
Soutien aux concerts devant public - Axe 2	7 600 000	-	7 600 000
Sous-total	19 126 211	-	19 126 211
Total	34 041 140 \$	4 025 962 \$	38 067 102 \$

(*) Incluant la contribution du Fonds de la musique du Canada pour le "Soutien compensant la baisse des contributions au développement du contenu canadien (DCC) des radiodiffuseurs commerciaux - Axe 3".

Demandes et engagements 2021-2022

Tous les volets - Programmes réguliers	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017
Demandes reçues	1 806	1 514	1 817	1 599	1 601	1 920
Montants demandés \$	36 754 846	39 938 072	20 668 028	15 815 068	14 497 001	15 108 939
Demandes acceptées	1 271	1 062	1 413	1 309	1 360	1 712
Montants accordés \$	19 652 809	18 640 121	14 025 492	10 557 986	9 889 272	10 144 409
Pourcentage %	53	47	68	67	68	67

Volet Initiatives individuelles

	2021-2022					2020-2021				
	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%
Enveloppe de financement global	39	16 140 288	39	8 800 000	46,8	38	21 174 067	38	8 721 497	48,9
Production										
Production d'un album jury	243	5 269 565	88	1 512 650	8,0	205	4 492 663	75	1 308 581	7,3
Production et promotion de titres	263	2 763 045	58	556 575	3,0	184	1 722 709	42	348 563	2,0
Soutien à l'émergence - Aide à la production	53	264 691	28	135 800	0,7	44	219 079	23	113 500	0,6
Aide aux auteurs-compositeurs	617	681 965	617	681 965	3,6	505	516 557	505	516 557	2,9
Sous-total	1 176	8 979 266	791	2 886 990	15,3	938	6 951 008	645	2 287 201	12,8
Commercialisation										
Nationale	95	2 223 875	82	1 456 420	7,7	114	2 808 969	93	1 527 861	8,6
Internationale	51	736 212	51	691 874	3,7	29	346 522	29	328 451	1,8
Sous-total	146	2 960 087	133	2 148 294	11,4	143	3 155 491	122	1 856 312	10,4
Démarchage	35	69 690	35	68 445	0,4	2	1 777	2	932	0,0
Développement de la carrière d'artistes, de compétences et d'affaires	28	546 349	28	523 747	2,8	35	735 000	31	655 000	3,7
Total Initiatives individuelles	1 424	28 695 680	1 026	14 427 476	76,7	1 156	32 017 343	838	13 520 942	75,8

Volet Initiatives collectives

	2021-2022					2020-2021				
	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%
Programmation des artistes canadiens										
Événement au Canada (Accès scène Québec)	20	1 103 000	20	659 000	3,5	20	936 000	20	629 000	3,5
Événement à l'International (Développement des marchés internationaux)	14	504 389	14	444 000	2,4	22	602 716	22	485 340	2,7
Vitrines musicales	78	1 007 757	78	890 439	4,7	84	1 181 353	69	877 823	4,9
Sous-total	112	2 615 146	112	1 993 439	10,6	126	2 720 069	111	1 992 163	11,1

RÉSULTATS FINANCIERS 2021-2022

Volet Initiatives collectives

	2021-2022					2020-2021				
	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%
Promotion des artistes canadiens										
Promotion collective nationale (<i>Promotion collective d'envergure</i>)	12	783 894	12	669 500	3,6	14	898 924	13	632 000	3,5
Promotion collective internationale	12	212 792	12	190 500	1,0					
<i>Aide aux organismes nationaux</i>						1	682 204	1	650 000	3,6
<i>Services professionnels et promotion collective</i>						15	367 414	15	316 083	1,8
Sous-total	24	996 686	24	860 000	4,6	30	1 948 542	29	1 598 083	9,0
Développement des compétences										
Projet d'intégration	27	446 109	27	397 750	2,1	20	307 598	20	290 098	1,7
Projet de perfectionnement	19	791 624	19	736 000	3,9	6	250 996	6	200 000	1,1
Projet d'incubateur	5	412 972	5	385 000	2,1	3	240 550	3	231 000	1,3
Sous-total	51	1 650 705	51	1 518 750	8,1	29	799 144	29	721 098	4,1
Total Initiatives collectives	187	5 262 537	187	4 372 189	23,3	185	5 467 755	169	4 311 344	24,2
Total Initiatives individuelles et Initiatives collectives	1 611	33 958 217	1 213	18 799 665	100	1 341	37 485 098	1 007	17 832 286	100
Volet vidéoclip										
Vidéoclip	195	2 796 629	58	853 144	173	2 452 974	55	807 835		
Grand Total - Programmes réguliers	1 806	36 754 846	1 271	19 652 809	1 514	39 938 072	1 062	18 640 121		

Fonds d'urgence et de relance

	2021-2022				2020-2021			
	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$
Soutien aux événements de musique devant public	85	6 745 640	79	5 740 703				
Fonds d'urgence pour le secteur canadien de la musique devant public - Axe 1	184	5 826 211	184	5 826 211				
Soutien aux concerts devant public - Axe 2	77	10 828 683	77	7 662 783				
Fonds d'urgence (Phases 1 et 2)					295		295	9 743 132
Total Fonds d'urgence et de relance	346	23 400 534	340	19 229 697	295		295	9 743 132
Grand Total incluant les Fonds d'urgence et de relance	2 152	60 155 380	1 611	38 882 506	1 809	39 938 072	1 357	28 383 253

VOLET INITIATIVES INDIVIDUELLES – PROJETS ACCEPTÉS



Enveloppe de financement global

39 entreprises

8 800 000 \$

Un des piliers de la modernisation du *Fonds de la musique du Canada* (FMC), ce programme, qui en est à sa deuxième année, met de l'avant un modèle de financement des entreprises basé sur les revenus et les investissements. L'aide financière est attribuée une fois par an à un bénéficiaire pour qu'il entreprenne un ensemble d'activités favorisant le développement de la carrière d'artistes canadiens et la promotion de leur musique. Ce programme vise à couvrir les dépenses relatives à la production et à la commercialisation d'enregistrements sonores, aux tournées et aux vitrines musicales nationales et internationales, à l'édition musicale et à la gérance d'artistes, ainsi qu'à des activités de développement des affaires.

Les contributions octroyées aux entreprises le sont sur une base concurrentielle en fonction, d'une part, de leurs succès récents évalués sur la base de leurs revenus antérieurs admissibles, et, d'autre part, de leurs plans d'affaires et de leurs investissements admissibles antérieurs et à venir.

L'entreprise doit répondre à certaines conditions et outre l'atteinte de celles-ci, les demandeurs doivent faire des investissements admissibles qui auront trait majoritairement à des projets francophones en 2021-2022, ou encore avoir un historique de dépôt de demandes auprès de Musicaction.

Une entreprise individuelle pourra recevoir au maximum 650 000 \$. La somme totale des contributions que les membres d'un groupe d'entreprises affiliées peuvent recevoir ne peut dépasser 800 000 \$ annuellement.

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
9 ^e Vague	Alex Burger - Tom Chicoine - Coco Méliès - Marc Dery - Simon Kearney - Pascale Picard - Damien Robitaille - The Brooks - Veranda	100 000
Ambiances Ambiguës	Anatole - Benoit Paradis Trio - Bon Enfant - Gazoline - Jesuslesfilles - Keith Kouna - La Bronze - Les Petites Tounes - Martin Lizotte - Mayfly - Alex McMahon - Gab Paquet - PingPongGo - Saratoga - The Brooks - Vilain Pingouin - Zoo Baby	174 556
Analekta	Luc Beauséjour - Luc Beauséjour & Stick & Bown - Louise Bessette - Buzz Cuivres - Angèle Dubeau & La Pietà - Elinor Frey - Mathieu Gaudet - Gryphon Trio - La Cigale & Myriam Leb-lanc - Les Arrivants - Julia MacLaine - Carl Mayotte - Nouvel Ensemble Moderne - Orchestre du Centre national des arts d'Ottawa - Charles Richard-Hamelin - Charles Richard-Hamelin & Andrew Wan - Stick & Bow - Pascal Valois - Lamia Yared	300 308
Bonsound	Philippe B - Sophia Bel - Beyries - Claudia Bouvette - Mark Clennon - Corridor - Marie Davidson - Dead Obies - Elisapie - Franky Fade - Geoffroy - Michael Haze - Paul Jacobs - Pierre Kwenders - Pierre Lapointe - Laurence-Anne - Lisa LeBlanc - Les Breastfeeders - Les Deuxlux-es - Les Louanges - Lumière - Magi Merlin - Milk & Bone - Misc - Safia Nolin - Félix Petit - P'tit Belliveau - Jøe Rocca - Sam Tucker	600 000
Bravo Musique	Maude Audet - Avec pas d'casque - Emile Bilodeau - Gab Bouchard - Evelyne Brochu - Lou-Adriane Cassidy - Cœur de Pirate - Ellemetue - Jimmy Hunt - Jérôme 50 - Thierry Larose - Les Frères Goyette - Les sœurs Boulay - Mon Doux Seigneur - Naomi - Nicolet - thaïs - The Blaze Velluto Collection	600 000

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Cie Larivée Cabot Champagne	Axlaustade - Guillaume Beauregard - Camille Burgoyne (Iacac) - Robert Charlebois - Émilie Clepper - Les Cowboys Fringants - Dumas - Michel Faubert - Gabriella - Nicolas Gémus - Jean-Karl - Juste Robert - Natasha Knapé-Fontaine - Marie-Annick Lépine - Les Trois Accords - Josianne Paradis - Émile Proulx-Cloutier - Renée Robitaille - Tire le Coyote	600 000
Coop Les Faux-Monnayeurs	Afrikana Soul Sister - Guillaume Arseneault - Ayrad - Henri Godon - Avril Jensen - Les Tireux d'Roches - Marie-Gold - Oji K'ira - Papagroove - Klô Pelgag - Martha Wainwright	146 785
Costume Records	Barry Paquin Roberge - Luis Clavis - Julie Doiron - Flore Laurentienne - Julie & Dany - Kayta - L'Isle - Joseph Mihalcean - Dany Placard - Qualité Motel - Secret Sun - Valaire - Vulgaires Machins - ZLMC	100 000
Coyote Records	Benny Adam - Alfa Rococo - Naya Ali - Apophis - Clodelle - D-Track - Félix Dyotte - Gaspard Eden - Ghostly Kisses - Lary Kidd - Lucill - Miels - MJE Cassettes - Mocy - New Bleach - Sæns - Louis-Étienne Santais	339 060
Disques 7ième Ciel	Accrophone - Alclair Ensemble - Greg Beaudin - Bkay - Clay and Friends - Dramatik - Eman - Eman x Vlooper - FouKi - Jam - Jamaz - Jay Jay - KNLO - Koriass - Koriass x FouKi - LaF - Les Fourmis - Anglesh Major - Matiu - Manu Militari - Modlee - Robert Nelson - Obia Le Chef - Alex Pic - Jay Scott - Shreez - Souldia - Souldia x Tizzo - Zach Zoya	352 873
Disques Artic	Roxane Bruneau - Rémy Caset - Kaléidoscope - Jonas Tomalty	154 781
Disques Atma	Marie Bégin - Ariane Brisson - Sheng Cai - Philip Chiu - Mélisande Corriveau - Dominique Côté - Nicolas Ellis - Ensemble Notturna - Antonio Figueroa - Forestare - Philippe Gagné - Harmonie des saisons - I Musici de Montréal - David Jacques - David Jalbert - La Chapelle de Québec - Olivier Laquerre - Mathieu Lussier - Matthias Maute - Mélisandre McNabney - Marie-Eve Munger - Marie Nadeau-Tremblay - Anna-Sophie Neher - Yannick Nézet-Séguin - Orchestre Métropolitain - Orchestre symphonique de Laval - Linda Pearse - Pentaèdre - Quatuor Molinari - Quatuor Saguenay - Stéphane Tétreault - Jean-Sébastien Vallée	166 834
Disques Audiogramme & Éditorial Avenue	Aliocha - Jason Bajada - Cindy Bédard - Daniel Bélanger - Fanny Bloom - Isabelle Boulay - Choses Sauvages - Luis Clavis - Comment Debord - Marc Déry - André Gagnon - Matt Holubowski - La Bronze - Pierre Lapointe - Salomé Leclerc - Jean Leloup - Marilyn Léonard - Elliot Maginot - Catherine Major - Jacques Michel - Ariane Moffatt - Joé Napoléon - Peter Peter - Damien Robitaille - Chloé Sainte-Marie - Zoé Sanders - Soran - Julie Thériault - Mara Tremblay - Sam Tucker	533 416
Disques de la Cordonnerie	Aramis - Isabelle Cyr - Luc De Larochelière - Alexandre Désilets - Fides - Le Portier - Lindsay-De Larochelière - MoKa - Monastère - Original Gros Bonnet - Marie-Denise Pelletier - Sambé - Gilles Valiquette - Zagata	100 000
Disques Musicor (Division de Musique Sélect)	2Frères - Artistes variés (Chaos) - Artistes variés (La plus belle des versions de nous-mêmes) - Artistes variés (Les performances des candidats en danger) - Artistes variés (Star Académie 2021) - Artistes variés (Star Académie Changer le monde) - Ludovick Bourgeois - Roxane Bruneau - William Cloutier - Corneille - Marc Dupré - Federico - Geneviève Jodoin - Kingdom Street - Kanuel Lauriault - Félix Lemelin - Félix Lemelin & Lara Fabian - Renée Martel & Paul Daraïche - OneNessa - Bruno Pelletier - Sarahmée - René Simard - René Turgeon	266 584
Disques Passeport	123Go Ninja! - Guillaume Beaulac - Mélissa Bédard - Roy Davis - David Fleury - David Gasse - Dave Harro - Lily K.O. - Mélisande (électrotrad) - Héra Ménard - Michèle O. - Alain Tremblay	119 385
Éditions Ad litteram	Jonny Arseneault - Mathieu Bérubé - Thomas Carbou - Natalie Choquette - D. Columbus - Dominique Côté - Martin Deschamps - Angel Forrest - Georgette - Harmonie des saisons - Florence K - Many Masks - Moran - Ricky Paquette - Pilou - Reney Ray - Cédrik St-Onge	178 491
Éditions Bloc-Notes Musique	Josh Alexander - Michel Benac - Diane Cadieux - Ariel Coulombe - Daayan - Désirée - DMRS Étienne Dupuis-Cloutier - Stéphane Dufour - Louis Lafontaine - Dominique Hudson - Tino Izzo - Bobby John - Paul Karazivan - Frédéric Lalancette - Catherine Laurin - Léa Jarry - Miro - Fred St-Gelais	100 000
Équipe Spectra	Abelaïd - Ari Cui Cui - Édith Butler - Philippe Dunnigan - Sally Folk - Léonie Gray - Pierre Lapointe - Marie-Mai - Jordan Officer - Paul Piché - Caroline Savoie - Richard Séguin - The Damn Truth - The Group Project	390 434
Gestion Son Image	Bébé Symphonique - Tommy Boulanger - Diane Dufresne - Harmonium Symphonique - ILAM - Maka Kotto - Charles Landry - Riopelle Symphonique - Siméon - Marie-Élaine Thibert	151 504
Go Musique	Alain-François - Bodh'aktan - Paul Daraïche - Gendron/Boisjoli - Gendron/Séguin - Christian Marc Gendron - Laurence Jalbert - Geneviève Jodoin - Keven Landry	133 354
Gregg Musique	Arthur L'aventurier - Brimbelle - Nicolas Noël	101 106
Instinct Musique	Éric Lapointe - Hugo Lapointe - Nikamu manuitun - Rosa & StringKatz - Scott-Pien Picard - Florent Volland	267 537
Joy Ride Records	20some - 5sang14 - Marc Antoine - Cruzito - Imposs - JordyBoy - D4vid Lee - Lost - Loud - LOVA - MikeZup - Rick Pagano - Ragers - Randy - Rymz - Shash'U - Tai - Connaisseur Ticaso - YNG LGNDZ	358 450
Kay Productions Musique	Antoine Lachance - Couturier - Damoizeaux - Dance Laury Dance - Désirée - Joseph Edgar - Marco Ema - Pierre Guitard - Léa Jarry - Simon Lachance - Lampion - Simon Leoza - Miro - Raton Lover - Rick et les Bons Moments	180 035

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
L-A be	Oliver Belisle - Belle Grand Fille - Ludovick Bourgeois - De temps Antan - Dreogue (Droque) - Droque (Zéro Trouble) - Sara Dufour - Éric Goulet - Jorane - Karlok - Sébastien Lacombe - Les Maryann - Roselle - Seba	184 397
La Compagnie du Nord	Éric Beaudry - Nicolas Boulерice - Danse sociale - De temps Antan - Olivier Demers - Duo Beaudry-Prud'homme - Éric et Simon Beaudry - Grosse Isle - Le Vent du Nord - Les Grands Hurlleurs - Proulx-Demers	131 721
La Maison Fauve	Philippe Brach - Dominique Fils-Aimé - Patrice Michaud - Michel Rivard - Eli Rose - Ariane Roy - Vincent Vallières	200 000
La Tanière	Andréanne A. Malette - Bears of Legend - BellFlower - Bleu Jeans Bleu - Misc - QW4RTZ	100 000
Lazy At Work	Bobo Ono - Douance - Duu - Fred Fortin / Gros Mené - Fuudge - Galaxie - Ko Sheenah - Navet Confit - Ponton Party / Pierre Fortin - zouz	100 000
Les Yeux boussoles	Cindy Bédard - Lou-Adriane Cassidy - Louis-Jean Cormier - Salomé Leclerc	100 000
Lisbon Lux Records	Bronswick - Julia Daigle - Das Mortal - Le Couleur - Russell Louder - Ormiston - Paupière - Radiant Baby - Visrei	221 258
Productions Folle Avoine	Bia (Nous sommes les opossums) - Fang Liu (Les quatre saisons de pipa) - Highway Tomson (Chief Salamoo Cook is Coming) - Highway Tomson (Le grand chef Salamoo arrive) - I Musici de Montréal (Little Stories) - I Musici de Montréal (Petites histoires) - Aboulay Koné (Amondo, fils du baobab) - Daniel Lavoie (Le vieillard et l'enfant) - Jérôme Minière (Une fête sous la lune) - Sin and Swoon (Sing Out!) - Geneviève Toupin / Clerel (A Party Beneath the Moon) - Geneviève Toupin/ Clerel (A Picnic in the sun)	154 445
Productions Martin Leclerc	Artistes variés (L'histoire de mes chansons I) - Artistes variés (Noël une tradition en chanson) - Irvin Blais - Alexandre Da Costa - Paul Daraïche et Renée Martel - Luce Dufault - Kaïn - JR Lamothe - Daniel Lavoie - Judi Richards & filles - Martine St-Clair - Marie-Jo Thério	151 326
PVB Productions	Alexandre Belliard - Annie Blanchard - Dominique Hudson - Quartom - Tocadéo	100 000
Simone Records	Alias - Marie-Pierre Arthur - Carla Blanc - Étienne Coppée - Louis-Jean Cormier - Dear Criminals - Les Hay Babies - Hippie Hourrah - Julie & Dany - Hubert Lenoir - David Marin - Milles Milles - Mirabelle - Ariane Moffatt - Dany Placard - Random Recipe - Rip Pop Mutant - Robert Robert - Julien Sagot - Sara-Danielle - Les sœurs Boulay - Ingrid St-Pierre - Mat Vezio - We Are Wolves	372 334
Slam Disques	Autre Part - Basterds - Beyond Deviation - Fred Booster - Capitaine Révolte - Carotté - Frank Custeau - Exterio - Fortune Cookie Club - Fuck Toute - Groovy Aardvark - Hate it too - Hipshot - Kamakazi - L'Affaire Pélican - Mange la machine - Molotov mon amour - Oktoplut - Alex Paquette - Paul Cargnello - Ripé - Rouge Pompier - Sam Faye - Ship of Fools - Slater et Fils - Sudden Waves - Noé Talbot - The Great Diversion - The Matchup - The No Shows - Thick Glasses	129 039
Sphère Musique & Sphère Éditions	Baggies - Barrasso - Chalet émergent québécois V1 et V2 - Guilhem - Dominique Hudson - Lulu Hughes - Joce - Simon Kearney - Le Gicko - Mudie - Otto	139 987
Tandem.mu	Mélissa Bédard - Jean-Pierre Ferland - Gilles Vigneault	200 000
Total		8 800 000



Bon Enfant

Crédit : Camille Gladu-Drouin



Marie-Mai

Crédit : Olivier Drouin



Ludovick Bourgeois

Crédit : Mari Photographe



Production d'un album

Projets visant 88 artistes ou collectifs

1 512 650 \$

Ce programme est destiné à la production d'un enregistrement sonore. L'album doit avoir un minimum de 6 plages (d'au moins 60 secondes chacune) ou un contenu musical de 20 minutes. Ce programme s'adresse aux demandeurs qui détiennent un contrat avec un distributeur physique ou numérique reconnu ou qui sont en lien avec une maison de disques détenant un tel contrat. Le projet d'album doit respecter les normes de contenu canadien et francophone.

Les projets d'album sont évalués artistiquement par un jury indépendant composé d'artistes, de professionnels de la musique et de représentants des médias et complétés par une grille d'évaluation qui prend en compte l'environnement professionnel de l'artiste et le plan de mise en marché.

L'aide peut atteindre 28 000 \$ pour les projets de musique vocale francophone et de musique du monde et de 23 000 \$ pour les autres musiques. En 2021-2022, la participation de Musicaction était de 75 % des dépenses admissibles.

Les entreprises bénéficiant d'une enveloppe de financement global dans le volet Initiatives individuelles ne sont pas admissibles.

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
9423-2030 Québec Inc.	Mje Cassettes	10 800
9437-1283 Québec Inc.	Desjardins Gabriel	21 000
ADJ S.E.N.C.	Clay and Friends	19 500
Antilope Musique	Paradis Josianne	7 500
Ariane Roy Inc.	Roy Ariane	19 200
Aubé Julie	Aubé Julie	21 000
Audet Maude	Audet Maude	23 000
Bergeron-Langlois Philémon	Philémon Cimon	21 000
Besette Louise	Besette Louise	15 000
Bouchard Gabriel	Bouchard Gab	21 000
Bourassa François	Bourassa François Quartet	9 750
Bourassa François	Côté Philippe & Bourassa François	11 200
Brassard Rose-Emmanuelle	Rosie Valland	19 000
Breault Chloé	Baie	12 750
Brunet Ariane	L'Isle	23 000
Bussièrès Raphaël	Lucill	11 000
Butler Raphaël	Butler Raphaël	21 000
Caroline Savoie Music Inc.	Savoie Caroline	23 000
Cassidy Lou-Adriane	Cassidy Lou-Adriane	19 200
Coppée Étienne	Coppée Étienne	16 500
Cousineau Marion	Cousineau Marion	12 600
Disques Effendi	Jazzlab Orchestra	18 000
Disques Far West	Geneviève et Alain	21 000
Disques Phœnix	Béland Marie-Luce	19 200
Drouillard Jean-Robert	Juste Robert	10 800
Dufresne Etienne	Dufresne Etienne	12 750

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Dupras Jérôme	Dupras Jérôme	18 500
Fanny Bloom Inc.	Fanny Bloom	21 000
Gaudet Mathieu	Gaudet Mathieu	9 750
Gaumont-Marchand Arthur	Robert Robert	13 500
Goulet Maxime	Orchestre classique de Montréal	15 000
Groupe Philippe Gagné	Le.Panda	12 750
Guimond Jonah	P'tit Belliveau	23 000
Hamel Dave	Dave Harmo	11 600
Hilaire Naomi	Naomi	21 000
Képi Inc.	Képinski Lydia	21 000
La Maison Mère Productions Inc.	Sarahmée	10 500
Labrie Jordane	Jordane	21 000
Lachance Antoine	Lachance Antoine	15 750
Lachance Simon	Lachance Simon	22 000
Larose Thierry	Larose Thierry	21 000
Laurendeau Caroline	Laurendeau Karo	16 500
Lebel Émilie	Marie-Clo x émi	16 200
Leblanc Simon	Simon Daniel	21 000
Les Rats d'Swompe	Les Rats d'Swompe	19 500
Les sœurs Boulay	Les sœurs Boulay	23 000
LEXIL S.E.N.C.	LEXIL	13 500
L'Homme Bionique	Michaud Patrice	21 000
Lisa LeBlanc Inc.	LeBlanc Lisa	21 000
L'Ours - Label & Tournées	Dénoté Raphaël	21 000
Malette-Chénier Antoine	Malette-Chénier Antoine	12 800
Marchand Yves	Marchand Yves	21 000
Mayk Music	Wilcour Marcus	16 500
Millet Thaïs	Thaïs	19 200
MoonSun Musik	Brunelle Marion	9 000
Oktoécho	Oktoécho	5 250
Olivier Charles-Antoine	Blesse	19 000
Pelletier-Gagnon Mathieu	Flore Laurentienne	18 000



Antoine Lachance

Crédit : Jean-Philippe Sansfaçon



Clay and Friends

Crédit : Félix Renaud



Marie-Luce Béland

Crédit : CriMo Media

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Productions Alfa Rococo	Alfa Rococo	21 000
Productions Coin d'Table	Tire le Coyote	22 500
Productions Coin d'Table	Tire le Coyote & Jeannot Bournival	17 250
Productions Étienne Drapeau	Drapeau Étienne	18 000
Productions Géocircus	Imbault Yan	11 250
Productions Grand V	Bouches Béés	16 800
Productions Grande Plume	Le Grand Slack	21 000
Productions Pop Culture	Veilleux Steve	21 000
Productions RSVP S.E.N.C.	RSVP	21 000
Productions Véronique Labbé	Degrandpré Francis	16 200
Productions Véronique Labbé	Labbé Véronique	21 000
Productions Yves Léveillé	Léveillé Yves	12 750
Quartier Général	Faubert Francis	21 000
Ramos Diogo	Ramos Diogo	14 000
Richard-Hamelin Charles	Richard-Hamelin Charles	18 000
Royer Sandrine	St-Laurent Sandrine	19 000
Safia Nolin Inc.	Nolin Safia	14 800
Séguin Jacques Kuba	Séguin Jacques Kuba	12 000
Spectacles Bonzaï	Nicolas Dany	9 750
Spectacles Bonzaï	Québec Redneck Bluegrass Project	21 000
Spectacles Bonzaï	Tremblay Jean-Philippe "Le Pad"	13 800
St-Cyr Labbé Emerik	Mon Doux Saigneur	18 500
Sunset Hill Music	M. Chandler	21 000
Surette Jacques	Surette Jacques	20 000
The Liquor Store	The Liquor Store	8 250
Veranda Musique S.E.N.C.	Veranda	14 250
Véziau Mathieu	Veizio Mat	18 750
Vilaine Fille Inc.	Nodly	18 000
Vulgaires Machins S.E.N.C.	Vulgaires Machins	23 000
Zaldivar Rafæl	Zaldivar Rafæl	17 250
Total		1 512 650



P'tit Belliveau

Crédit : Erika Essertaise



Marion Cousineau

Crédit : Pierre Bourault



Production et promotion de titres

Production de titres :
Projets visant 31 artistes ou collectifs
226 550 \$

Promotion de titres :
Projets visant 27 artistes ou collectifs
330 025 \$

Ce programme est destiné à la production d'un maximum de quatre titres numériques dans la perspective d'une promotion immédiate. Ce programme s'adresse aux demandeurs qui détiennent un contrat avec un distributeur physique ou numérique reconnu par Musicaction ou qui sont en lien avec une maison de disques détenant un tel contrat. L'enregistrement doit respecter les normes de contenu canadien et francophone.

Une aide maximale de 16 800 \$ est accordée pour la production, soit 4 200 \$ par titre pour un maximum de 4 titres, et 14 000 \$ pour la promotion. Les projets soumis en jury sous ce volet sont évalués à 40 % artistiquement et à 60 % à la grille d'évaluation. En 2021-2022, la participation de Musicaction était de 75 % des dépenses admissibles.

Les entreprises bénéficiant d'une enveloppe de financement global dans le volet Initiatives individuelles ne sont pas admissibles.

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
PRODUCTION DE TITRES		
Bellegarde Daniel	Bellegarde	12 800
Bilodeau Véronique	Bilodeau Véronique	10 500
Blü Dog media	King Melrose	2 500
Brais-Germain Samuel	Sambé	1 800
Carrier Meggie	Lennon Meggie	3 450
Disques BBT	Gravel Jules (Nordiq)	5 500
Disques NOW Inc.	Audrey-Louise	12 500
Gagné Élie	Eli Woods	9 000
Goliath Musique	3 balles, 2 prises	3 750
Goliath Musique	Boudreau Alex	6 300
Granger Anique	Granger Anique	4 500
Groupe Fovéa	Lwazo Sirois & le dernier rodéo	10 200
Kirouac & Kodakludo S.E.N.C.	Kirouac & Kodakludo	7 800
La Légende de Calamity Jane	La légende de Calamity Jane	10 200
LaFab Musique	Nøelle Rebecca	13 000
Le Winston Band	Le Winston Band	12 500
Leclerc Geneviève	Leclerc Geneviève	8 250
Lepage Mario	Ponteix	10 500
L'Ours - Label & Tournées	Vendou	10 000
MoonSun Musik	Rubal Andy	4 050
Oblik Records	Amay Laoni	1 500
Piton Jeffrey	Piton Jeffrey	6 000
Productions De Flore	De Flore	2 250
Productions Pasa Musik	Shait	6 900
Productions Tribal (Pop Cycle Musique)	SOS	8 000
Productions Véronique Labbé	Dion Kat	6 450
Productions Zagata	Zagata	12 000
Purcom Entertainment Group	Carpentier Valérie	8 400
Rosier S.E.N.C.	Rosier	3 500
Safia Nolin Inc.	Nolin Safia	3 450
Tapamal Productions	Jipé Dalpé	9 000
Total Production de titres		226 550

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
PROMOTION DE TITRES		
Artifice	Piton Jeffrey	11 342
Bilodeau Véronique	Bilodeau Véronique	13 950
Blü Dog media	King Melrose	13 067
Disques BBT	Gravel Jules (Nordiqc)	13 722
Disques NOW Inc.	Audrey-Louise	14 000
Gagné Élie	Eli Woods	13 028
Goliath Musique	3 balles, 2 prises	13 950
Goliath Musique	Boudreau Alex	11 700
Granger Anique	Granger Anique	10 500
Groupe Fovéa	Lwazo Sirois & le dernier rodéo	13 950
Kirouac & Kodakludo S.E.N.C.	Kirouac & Kodakludo	13 950
La Légende de Calamity Jane	La légende de Calamity Jane	12 000
LaFab Musique	Nøelle Rebecca	14 000
Lepage Mario	Ponteix	13 950
L'Ours - Label & Tournées	Vendou	10 868
MoonSun Musik	Rubal Andy	9 075
Oblik Records	Amay Laoni	13 973
Productions De Flore	De Flore	12 000
Productions Mothland	Lennon Meggie	10 200
Productions Pasa Musik	Shait	10 050
Productions Tribal (Pop Cycle Musique)	SOS	12 226
Productions Véronique Labbé	Dion Kat	13 950
Purcom Entertainment Group	Carpentier Valérie	12 600
Quartier Général	Bellegarde	14 000
Quartier Général	Le Winston Band	2 000
Rosier S.E.N.C.	Rosier	11 989
Tapamal Productions	Jipé Dalpé	13 985
Total Promotion de titres		330 025
Total Production et Promotion de titres		556 575



Jipé Dalpé

Crédit : Andréanne Lupien



Meggie Lennon

Crédit : Mélissa Gamache



Rosier

Crédit : Marc-André Thibault



King Melrose

Crédit : Kevin Millet



Ponteix

Crédit : Nicole Marie



Aide aux auteurs-compositeurs

484 auteurs et compositeurs

681 965 \$

Pour encourager la création d'un répertoire original et la collaboration entre auteurs et compositeurs, une aide est automatiquement accordée aux auteurs et aux compositeurs canadiens ayant participé à un album ou à un titre financé à la production par Musicaction. L'œuvre doit être d'une durée minimale de 60 secondes et être reproduite pour la première fois sur un support commercialisé. L'aide se limite à la partie canadienne de l'œuvre. L'aide versée lorsque le projet d'enregistrement sonore est parachevé est de 900 \$ par chanson, soit 450 \$ pour les paroles et 450 \$ pour la musique, avec un maximum de 9 000 \$ par projet.

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Abousouan Étienne	5 000
Adam Seif	297
Alkhalidey Adib	4 000
Amazan Stanley	90
Amiot David	765
Andria Kevin	365
Angrignon Atkins John Henry	229
Anguita Téo	1 223
Anoma Karine	450
Aubry Paul	1 251
Aubut Lise	153
Auclair Gaël	3 727
Augustin Thomas	1 413
Awada Hussein	225
Ayote Rosalie	113
Azzaoui Jamil	1 800
Babin Laura	450
Bachand Martin	300
Barbeau Alain	2 700
Barbier Marc-Antoine	180
Baribeau Jocelyne	3 420
Bastien Louis Simon	135
Bazin Véronique	3 600
Beaudet Jean-François	2 250
Beaudry Julie Kim	900
Beaulé Samuel	180
Beaumont Daniel	630
Beauregard Alexandre	252
Beauregard Jonathan	360
Bédard Alain	4 050
Bégin Claude	2 416
Bekter Irem	900
Béland Marie-Luce	5 000
Bélangier Laurent Moses	160
Bélangier Lou	1 295
Belbahri Ikram Ouanassa	675

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Bélisle Félix	180
Bélisle Tommy	180
Belzile Miro	675
Belzner Kenan Éric	34
Bénac Michel	3 780
Benard Guilhem	1 800
Bergeron Julien	1 209
Bergeron-Langlois Philémon	5 000
Bernard Antoine Otto	4 000
Berthiaume-Tremblay Yuki	936
Bérubé Louis	4 000
Beynon Richard	433
Bigras Daniel	4 000
Bilodeau Émile	4 180
Bitota-Mulumba Alexandra	450
Blackburn Martin	4 000
Blais Irvin	4 000
Blais-Montpetit Sébastien	1 598
Blanchard Éric	4 000
Boisclair Amylie	225
Boisclair-Choquette Justin	2 121
Boisclair-Gosselin Cédric	187
Bolduc-Boulianne Vincent	276
Bongiovanni Victor	450
Bori Edgar	3 150
Bouchard Benoît	45
Bouchard François-Olivier	817
Bouchard Gabriel	225
Bouchard Marie-Mai	900
Bouchard-Sasseville David	3 289
Bouchard-Tremblay Léo	187
Boucher Emmanuelle	270
Boucher Pier-Hugues	5 068
Bourassa François	5 000
Bourdages Lisandre	495
Bourdages-Aster Jean-Eudes	91

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Bourdon Félix-Antoine	601
Bourgault-D'Amico Thierry	135
Bourgeois Ludovick	300
Bournival Jeannot	2 700
Bourque Antoine	36
Bourque Guillaume	45
Bourque Philippe	4 000
Bouvette Claudia	450
Brais-Germain Samuel	411
Brassard Rosie-Emmanuelle	150
Brissette Daphné	3 855
Britt Fanny	450
Brunelle Marion	450
Burgess Nicolas	225
Busque Maëly	225
Busque Samuel	281
Bussières Raphaël	5 000
Butler Édith	187
Calliari Marco Luigi	360
Carbonneau Karolane	828
Carpentier Valérie	1 282
Casimir Steve	3 227
Cassidy Lou-Adriane	5 000
Castonguay Arnaud	281
Chagnon Étienne	450
Charest-Gagné Laurence-Anne	4 315
Charrette-Pepin Jérôme	162
Chartrain Marc	113
Chavannes Benjamin	900
Chiasson Guillaume	4 755
Chiasson Hubert	918
Chiasson Julien	1 818
Cholette Geneviève	675
Chouinard Jean-Sébastien	698
Ciccione Nicola	4 000
Cissokho Fa Kali	749
Claveau Benoît	180
Clément Queenie	90
Clifford Codada Louis	36
Cloutier William	112
Connor Seidel	225
Côté Étienne	4 387
Côté Louis	300
Couette Jean-Philippe	45
Coupal Dalgleish Mandela Michel	540
Courtemanche William	2 205
Cousineau Olivier	828
Coutu Daniel	450
Couture Jean-Marc	585
Couture Jérôme	225
Couture Olivier	506

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Couturier Pierre-Olivier	1 080
Craig Alexandre	351
Craven Nicholas	290
Custeau François	4 000
Cyr Louis	698
Cyr Maxime	4 000
Dagenais Michel	225
Daigneault David	450
D'Amours Raphaël	623
D'Andrade-Stead Mathieu	450
Danduran Ismæl	450
Daoust Rémi	2 793
D'Aragon Krim Sophia	675
Daraïche Paul	450
Dauphin Dorkins	245
De Castelbajac Maxime	1 043
De Castelbajac Thibault	1 617
de la Chenelière Evelyne	450
De Larochelière Luc	1 800
de Medeiros Sofia	98
Delorme Jeremy	54
Deschamps Benjamin	3 600
Désilets Alexandre	4 000
Désilets Émile	53
Desjardins Clément	765
Dessalines Erols	54
Dextraze-Monast Étienne	828
Déziel François-Simon	945
Dib Marc	60
Dion Éric	1 440
Dionne Louis-Félix	191
Diouf El Hadji Fall	4 000
Donald Emmanuel	4 000
Donovan Patrick	4 000
Dorais Jean	1 725
Doucet Jacques	2 250
Drapeau Étienne	5 000
Drouin Jonathan	90
Dubé Christophe	225
Duchesne Christiane	4 000
Duchesne Meghan	90
Dufour Janik V.	623
Dufour Vincent	4 000
Dufour-Thériault Xavier	4 000
Dufresne Étienne	5 000
Dumas Pierre	375
Dupire Miles	282
Duplantie-Grenier Benjamin	1 812
Dupont Caroline	1 067
Dupras Jérôme	1 650
Dupré Marc	450

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Dupuis Pierre-Luc	75
Dupuis-Cloutier Étienne	450
Durand Catherine	900
Durocher Bundock Elliot	540
Dyotte Félix	450
Essiambre Jérémie	864
Fabreg Doriane	225
Facal Carole	4 000
Farley Nathalie	225
Favreau Vincent	281
Filion Roxane	623
Filion Sylvain-Claude	900
Fineus Lendcey	1 485
Fletcher Étienne	4 000
Fortier-Brassard Laurent	600
Fortin Antony	422
Fortin Mélissa	651
Fortin Pierre	697
Fougères Léo	6 031
Frédéric Jean-Michel	38
Frenette-Vallières Andréane	450
Gaboury William	23
Gabriel Maxime	6 955
Gabriel Ralph	45
Gallant Davy	345
Gasse Michel-Olivier	45
Gaumont-Marchand Arthur	5 009
Gauthier Ariane	4 000
Gauthier Mathieu	450
Gauthier Tommy	900
Gauthier-Boudreau Philippe	180
Gauvin Rémi	4 000
Gauvin Sébastien	900
Gémus Nicolas	90
Gendron André	368
Gendron Christian Marc	3 811
Gendron-Mathieu Christian	498
Geoffrion-Sanders Zœ	675
Gervais Simon	545
Gilbert Marc-André	270
Gillman Brody Myles	68
Godbout Jean-Philippe	1 170
Godbout-Castonguay Gabriel	75
Goulet Pierre-Hervé	4 000
Goyette Philip	135
Granger Anique	585
Grelet Maëva	90
Guay Alex	363
Guérette François	45
Guerrier Nodly Rosane	225
Guimond Alex	495

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Guité-Vinet Vincent	1 361
Hamel Étienne	4 000
Hammoud Ræd	225
Harbec Julien	90
Hébert Thomas	90
Heidari Shayan	112
Ho Kim	742
Holder Frannie	225
Houde Karl	108
Huot Dave	675
Imbeau Louis-Nicolas	4 849
Jalbert David	3 150
Jarry Léa	4 000
Jimeno-Romera Jonathan	156
Jobin Shawn	4 000
Joly Jeanne	99
Jomphe Lépine Simon	53
Jones Benny	2 475
Jules Dashny	112
Kazi-Aoual Adel	1 099
Kearney Simon	900
Kellner Jason Marcus	153
Kelly Ian	3 600
Képinski Lydia	5 000
Kinthead Henri	4 000
Kinthead Simon	3 229
Labrecque Dave	225
Lacasse Chloé	4 000
Lachance Antoine	5 090
Lachance Simon	405
Lacombe Sarah-Anne	450
Lafleur Stéphane	900
Lafond-Beaulne Laurence	113
Lafond Guillaume	90
Lafontaine Louis	120
Lagué Jocelyn	450
Laguerre Teddy	2 168
Lahaie Valérie	2 700
Lahkim Rita	300
Lajoie Pamela	4 000
Lajoie-Blouin Emmanuel	4 562
Lalancette Francis	75
Liberté-Desgagné Raphaël	63
Lalonde Dany	45
Lambert Jean-Gabriel	326
Landry Keven	900
Landry Marc-André	1 845
Langlois Robert	4 365
Langlois Sébastien	4 000
Langlois-Légaré Clément	1 569
Laperrière Charles-Philippe	54

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Lapointe Éric	584
Lapointe Gabriel	1 251
Lapointe Guy	2 400
Lapointe Pierre	4 000
Lapointe Thomas	1 603
Larivière François	990
Larobina Edaï	1 077
Larocque Amélie	900
Larouche Elise	113
Larue Marius	101
Laurendeau Caroline	1 755
Laurialt Kanuel	4 000
Lauzon Koraly	225
Lavender Maky	149
Lavoie Charles	4 000
Leblanc Benoit	900
Leblanc David	225
LeBlanc Lisa	560
Leclerc Geneviève	675
Leduc Clément	225
Legault Vincent	450
Léger-Roy Flavie	5 000
Lemelin Félix	675
Lemieux Jean-François	3 900
Lemieux Jean-Philippe	450
Lemieux-Rinfret Antoine	78
Lepage Mario	3 195
Lepage Simon	900
Leroux Marie-Hélène	225
Létourneau Tommy	140
Lettre Ian	783
Léveillé Yves	3 600
L'Heureux Gabriel	1 431
L'Heureux Martin	373
Liberatore Lucas	680
Lippé Mathieu	450
Litresits Michæl	450
Lore Ryan	90
Macphail David Lee	135
Magloire Pierre-Louis Obia Ibn	150
Maheu Éric	1 080
Major Catherine	4 000
Makonnen Sarah	79
Malcom Amuli Jay Baraka	450
Malenfant Gabriel	2 250
Malépart Thierry	180
Marceau François	2184
Marin Steve	900
Marquet Antoine	783
Martel Alexandre	1 013
Martin Béatrice	4 000



Lou-Adriane Cassidy

Crédit : Noémie D. Leclerc



Lisa LeBlanc

Crédit : Annie France Nœl

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Martin Christophe	4 693
Martin Marilou	4 000
Martinez Lebron Jeff Marco	3 656
Mataigne Benoît	450
Maurice Ralph-Michel	127
Mbikay Kamenga	94
McDonald Mélanie	518
McMahon Alex	135
Mercure Marie-Chantal	225
Michaud Mathieu	113
Michaud Patrice	5 000
Mills Jonathan	290
Minière Jérôme	4 000
Minville Nelson	2 979
Mlakar Michæl Christopher	698
Moffatt Ariane	4 675
Moffet Alicia	112
Montenegro Diego	1 382
Morand Jean-François	3 600
Moreno Oliveira Fernando	297
Morin Alexandrine	1 150
Morissette Catherine	360
Moutome Elombo Jayson	345
Mudie Hugo	720
Muzzo Andréanne	360
Nadon Nathalie	225
Nait Bach Youssef	450
Nathaniel John	3 150
Ndiaye Ali	150
Ndiaye Marième	1 322
Nerbonne Laurence	1 324
Nestoret Guillaume	352
Nichol Sydanie	450
Nicolas Dany	5 000
Niquay Laura	4 000
Noël Mélanie	108
Nolin Safia	4 500
Normandin-Guénette Olivier	4 300
Nyungura Cornelius	98
Officer Jordan	900
Okoko Akena	3 941
Oreste Annabel	113
Ouellet Sarahmée	4 315
Ouimet Marie-Josée	225
Pagano Desforges Richard	158
Pageau Mathias	3 600
Pandolfo Domenic	811
Papanicolaou André	338
Papillon Stéphane	697
Papineau Pier-Luc Jean	438

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Papineau-Holdrinet Victor	397
Paquette Francis	135
Paradis Josianne	5 000
Paradis Thomas	1 035
Parent Benoît	1 170
Pauzé Jean-François	2 724
Pelchat Mario	450
Pellerin Nicolas	900
Pellerin-Héon Maxim	900
Pelletier Christyna	90
Pelletier Sophie	225
Péloquin Christian	1 800
Perron Jean-Sébastien	1 005
Perron Laurie	405
Petit Félix	2 016
Petit-Homme Kinsley	163
Phaneuf Louis-Pierre	540
Philpot Paolo	4 000
Picard Alexandre	713
Pierre Christopher	867
Piette Benjamin	4 500
Pinette Benoit	450
Poirier Benoit	1 386
Popovich Adrian	315
Poulin-Hennessey William	270
Poulin Jean-Philippe	45
Prévost Jacob	113
Pride Willis	828
Proteau Jesse	4 000
Proulx Émilie	900
Provencher Paul	1 418
Quesnel Sylvain	225
Quirion Priscillia	900
Ramos Diogo	1 962
Rastogi Yannick	227
Réhel Vincent	3 825
René Louis	246
Ridjanovic Ogden	487
Rioux Ann Renée	4 900
Rioux Pierre-Luc	45
Rivard-Garcia Tommy	293
Roberge Jacob	90
Roberge Vincent	4 000
Roberge-Bouchard Geneviève	5 000
Robert Damien	450
Robert Marc-Antoine	344
Rolland-Marcotte Ludovic	466
Rondeau Olivier	900
Rousseau Thomas	795
Roussel Kevin	547
Roy Hugo	75

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Roy Jean-Philippe	1 710
Rubal Andy	450
Ruel William	135
Russo Garrido Daniel	585
Sacy Meryem	761
Saghir Ahmed	1 350
Sagot Julien	4 000
Salgado Stanley	94
Santos Lima Enrico	306
Sareault Paul	450
Sauvageau Marc-André	1 800
Sbrocca Christian	1 286
Schneider Aliocha	765
Sévigny Mario	2 959
Sirois Guillaume	135
Sountougoumba Diarra	2 596
Spicer Warren	45
St-Aubin Richard	225
St-Félix Makendal	97
St-Gelais Fred	1 125
St-Laurent Kevin	6 517
St-Laurent Tom	2 929
St-Martin Delva Cyrus	182
St-Martin Laurence	4 000
St-Pierre Guy	3 600
Sylvestre Carl	113
Taillon-Pellerin Alexis	383
Tailly Gabriel	563
Tavernier Gaëlle	225
Tellier-Dubé Jean-Cimon	484
Tessier Simon	113
Théodore Jerry	194
Therrien Thomas	450
Thibault Marie-Élaine	315
Thivierge-Gauthier Thomas	1 919
Tondreau Guillaume	67
Topping Tyrone	50
Toupin Geneviève	225
Tremblay Jean-Philippe	10 000
Tremblay Karl	2 503
Tremblay Michel	90
Tremblay Pier-Bernard	34
Trudel Marc	1 575
Turcotte Richard	992
Vachon Sophie-Anne	1 575
Valiquette-Claude Mikæl	225
Vallières Vincent	2 844
Vidot Vanessa	121
Viglione Roberto	445
Vincelette Charles-André	270
Vincent Marc	3 945

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Volcy Shawn Lucas	225
Vucino Roy	450
Walther-Battista Dominic	1 001
Watson Patrick	113
Zucchini Lunou	113
Total	681 965



Claude Bégin

Crédit : Julien Laperrière



Miro

Crédit : Augustin Chapdelaine



Soutien à l'émergence - Aide à la production

28 artistes ou collectifs

135 800 \$

Ce programme a comme principal objectif de professionnaliser et d'intégrer les artistes en début de carrières dans l'industrie musicale. Il s'adresse directement à ces artistes pour la production de deux à quatre titres numériques et les activités de démarchage visant leur intégration à la structure industrielle. L'artiste ne doit pas avoir déjà enregistré d'album ou, dans le cas contraire, les œuvres ne doivent pas avoir été mises en marché dans le circuit traditionnel de la vente au détail, mais plutôt de manière indépendante. Une exception est faite à cette règle pour les artistes des communautés francophones du Canada qui peuvent avoir mis en marché un seul album ou des titres numériques. Le projet est évalué à 60 % artistiquement et à 40 % à la grille pointant le cheminement de l'artiste au cours des dernières années. Le montant maximum octroyé est de 5 000 \$, incluant une aide à la promotion ou au démarchage auprès des maisons de disques. L'aide est de 75 % des coûts du projet. Une partie de l'enveloppe est réservée aux projets s'adressant aux artistes émergents de la francophonie canadienne en situation minoritaire.

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Arsenault Stefany	Stef AQui	4 500
Beauchemin David	Beauchemin David	5 000
Betts Mitchell	Betts Mitchell	5 000
Bolduc Hugo	Bolduc Hugo	4 500
Bouchard-Tremblay Stéphanie	Cayenne	5 000
Chicoine Tommy	Vendôme	4 700
Corvisier Laurent	Laurent Corbec	5 000
Cosmophone	Cosmophone	5 000
Cyr Gabriel	Cyr Gabriel	5 000
Desjardins Clément	Desjardins Clément	4 700
Francisque Naïma	Naïma Frank	5 000
Francœur Lauri-Anne	Francœur Lauri-Anne	5 000
Gendron Samuel	Allô Fantôme	4 700
Girard Guillaume	L'Ange Vagabond	4 500
Jankowski David	Jankowski David	5 000
Jean-Deslauriers Zoé	Jean-Deslauriers Zoé	5 000
Jolicœur et Fitzgerald	Ombles	4 500
Lancôt Nicolas	Longtœ	5 000
Landry Marie-Andrée	Landry Ema	4 500
Létourneau Claudie	Létourneau Claudie	5 000
Lindsay Jessy	Lindsay Jessy	5 000
Mokairita Karim	Kareem	4 700
Morin-Bastien Amélie	Morin-Bastien Amélie	5 000
Pépin-Tanguay Raphaël	Velours Velours	5 000
Perron-Maranda Anaïs	Amarante	5 000
Rivard-Garcia Tommy	John Ouain	5 000
Touzé Latorre Léa Maria	La Léa	5 000
Villeneuve Sarah	Villeneuve Sarah	4 500
Total		135 800



Commercialisation nationale

Projets visant 70 artistes ou collectifs

1 456 420 \$

Ce programme est destiné à la commercialisation nationale d'un enregistrement sonore par un soutien aux activités de promotion, de production d'images et aux activités scéniques. Musicaction peut accompagner la commercialisation d'un enregistrement sonore jusqu'à deux ans après sa sortie. Les projets financés à la production chez Musicaction font l'objet d'une approbation directe. Ces demandes, bien que non soumises à la grille d'évaluation, doivent démontrer la pertinence du projet et l'impact sur le développement de la carrière de l'artiste. Les projets non financés à la production chez Musicaction sont évalués selon une grille qui tient compte de l'environnement professionnel, du plan de commercialisation et du rendement du projet (ventes, rotations radio et spectacles).

L'aide maximale par projet est de 50 000 \$ auquel s'ajoute 10 000 \$ dédié à la tournée en région. Règle générale, un montant maximal de 25 000 \$ peut être accordé pour les premières activités entourant la sortie de l'enregistrement sonore. De plus, une aide maximale de 20 000 \$ peut être accordée à la production d'images (maximum 15 000 \$ pour un vidéoclip) et de 15 000 \$ pour les activités scéniques. En 2021-2022, la participation de Musicaction a été de 75 % des dépenses admissibles.

Les entreprises bénéficiant d'une enveloppe de financement global dans le volet Initiatives individuelles ne sont pas admissibles.

Mesure de soutien aux artistes parents

La Fondation Musicaction souhaite soutenir davantage les artistes interprètes, mère ou père d'un enfant âgé de 6 ans et moins, dans leur développement de carrière au national et à l'international, en rendant admissibles les dépenses relatives à un (e) accompagnateur (trice) entièrement dédié (e) aux soins de l'enfant lors d'un déplacement. Les montants maximums prévus par déplacement pourront être majorés jusqu'à 2 000 \$ au national et 3 000 \$ à l'international pour couvrir les frais admissibles, soit le transport, l'hébergement et les per diem, de cet (te) accompagnateur (trice).

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
2W Productions	Les Gars du Nord	23 473
ADJ S.E.N.C.	Clay and Friends	41 605
Baribeau Jocelyne	Beauséjour	4 213
Bergeron-Langlois Philémon	Philémon Cimon	36 966
Boucane Bleue	Boucher Daniel	22 200
Boudreau Daniel	Boudreau Danny	22 349
Breault Chloé	Breault Chloé	22 500
Centre de développement musical	Collectif franco-albertain	31 210
Côté Étienne	Lumière	13 200
Deschamps Benjamin	Benjamin Deschamps Sextet	29 481
Disques BBT	Flip	22 244
Disques Effendi	Auguste Quartet	15 000
Disques Effendi	Bourassa François Quartet	22 500
Disques Effendi	Jazzlab Orchestra	20 984
Disques Effendi	Léveillé Yves	20 983
Disques Inconnu	Vincent Alizé	18 932

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Disques Phœnix	Béland Marie-Luce	16 840
Duo Dans l'Shed	Dans l'Shed	10 000
Éditions Matita	Ciccione Nicola	19 370
Entreprises Chivi Chivi	Dufresne Étienne	15 439
Entreprises Chivi Chivi	Robert Robert	22 500
Entreprises Chivi Chivi	Valence	22 500
Fletcher Étienne	Fletcher Étienne	50 000
Gaumont-Marchard Arthur	Robert Robert	13 977
Gestion Elseneur	Diouf Elage	22 500
Goliath Musique	Jalbert David	6 025
Grenier Musique	Dans l'Shed	22 500
High Life Music	Adamo	5 091
High Life Music	Caracol	27 500
High Life Music	Funk Lion	518
High Life Music	Le.Panda	9 391
High Life Music	Lendemain de Veille	22 500
High Life Music	Salimo	15 000
Intello Productions	Yao	40 000
L'Ours - Label & Tournées	LEXIL	10 632
La Fabricolerie D'Ariane DesLions	DesLions Ariane	44 500
La Maison Mère Productions Inc.	Sarahmée	19 514
LaFab Musique	LGS	32 500
Laurendeau Caroline	Laurendeau Karo	15 000
Le Couteur Sandra	Le Couteur Sandra	21 000
Le Diable à Cinq	Le Diable à Cinq	27 887
L'Ours - Label & Tournées	Vendou	22 500
MoonSun Musik	Boucher Emmanuelle	22 500
Morin Loig	Morin Loig	8 594
Murillo Cristian	Cristian De La Luna	32 209
Musique Nomade	McKenzie Claude	37 461
Musique Nomade	Niquay Laura	11 971
Noir Silence	Noir Silence	25 000
Oblik Records	Amay Laoni	16 626
Orchestre national de jazz	Orchestre national de jazz	19 795
Productions Bros	Girard Jean Fernand	19 708
Productions de l'onde	Cousineau Marion	22 943
Productions du Moulin	Mélisande [électrotrad]	9 974
Productions Étienne Drapeau	Drapeau Étienne	18 846
Productions Félix Stüssi	Stüssi Félix	6 737
Productions Géocircus	Imbault Yan	25 228
Productions Grand V	Bouches Béés	22 500
Productions Grande Plume	Manu Militari	24 188
Productions Grolux	Patrick Groulx et les Bas Blancs	10 573
Productions LME	Trudel Marc	25 815
Productions Marc Labelle	Kleztory	14 356
Productions NIA	A. Malette Andréanne	22 500

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Productions Pop Culture	Veilleux Steve	35 880
Productions RSVP S.E.N.C.	RSVP	24 684
Productions Véronique Labbé	St-Martin Laurence	22 500
Productions Wes Urbain	Wesli	20 799
Productions Yari	Rieu Yannick	259
Quartier Général	Mariko	15 000
Quartier Général	Myëlle	22 500
TEKE : :TEKE Musique	TEKE : :TEKE	14 250
Total		1 456 420



Andréanne A. Malette

Crédit : Catherine Deslauriers



Claude McKenzie

Crédit : Julie Artacho



Karo Laurendeau

Crédit : Chloé Mc Neil



Lumière

Crédit : William Arcand



Commercialisation internationale

Projets visant 42 artistes ou collectifs

691 874 \$

Ce programme est destiné aux activités internationales ayant pour objectifs la distribution, la commercialisation d'un enregistrement sonore et le développement de la carrière d'artistes canadiens sur d'autres territoires.

Le premier volet soutient les activités visant le développement et l'adaptation des artistes sur un marché cible ainsi que la présentation d'une vitrine ou spectacle devant professionnels dans l'optique de s'adjoindre une équipe sur le territoire. L'aide maximale pour ce *Volet 1 – Exploration d'un marché cible* est de 25 000 \$ et peut couvrir jusqu'à 75 % des dépenses admissibles.

Le *volet 2, Développement de carrière sur un marché cible*, vise pour sa part à appuyer les efforts consentis au développement de la carrière d'un artiste par un soutien aux activités de promotion et de spectacles, lorsque celui-ci est minimalement lié à une structure professionnelle reconnue sur le marché cible. Sauf exception ou lorsqu'un projet démontre un rendement probant justifiant un appui additionnel, l'aide est limitée à 50 000 \$ pour ce volet, de laquelle est déduite l'aide octroyée sous le volet 1, s'il y a lieu. Les projets, visant la participation d'un artiste à une vitrine officielle présentée dans le cadre d'un événement partenaire à l'étranger, financés au programme *Événement à l'international*, sont admissibles pour tout demandeur éligible.



Hubert Lenoir

Crédit : Daniel Dugas



LGS

Crédit : Troy St. Louis

Règle générale, les entreprises bénéficiant d'une enveloppe de financement global dans le volet *Initiatives individuelles* ne sont pas admissibles, à l'exception d'un déplacement visant la participation d'un artiste à une vitrine officielle soutenue au programme *Événement à l'international*, ou encore d'une activité ou d'un développement qui n'était pas prévisible au moment du dépôt de leur demande sous ce programme. La mesure de soutien aux artistes parents est admissible dans le cadre de ce programme.

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
ADJ S.E.N.C.	Clay and Friends	9 499
Ambiances Ambiguës	Bon Enfant	17 500
Bonsound	Franky Fade	9 534
Bonsound	Laurence-Anne	25 000
Bonsound	P'tit Belliveau	12 701
Boucher Pier-Hugues	Vendou	13 587
Coop Les Faux-Monnayeurs	Klô Pelgag	3 000
Coop Les Faux-Monnayeurs	Marie-Gold	7 656
Cousineau Marion	Cousineau Marion	16 776
Coyote Records	Dufour Sara	12 572
Denizart Simon	Denizart Simon	7 488
Disques 7ième Ciel	Clay and Friends	20 000
Disques Effendi	Auguste Quartet	30 447
Disques Effendi	Bourassa François	10 380
Dufour-Thériault Xavier	Zoo Baby	17 500
FamGroup	Rosier	14 721
Gestion Elseneur	Diouf Elage	8 453
High Life Music	Calamine	29 182
High Life Music	Caracol	5 792
Kay Productions Musique	Miro	10 786
La Compagnie du Nord	Grosse Isle	10 945
La Compagnie du Nord	Le Vent du Nord	19 086
LaFab Musique	LGS	23 000
Les Yeux boussoles	Cassidy Lou-Adriane	12 500
Lisbon Lux Records	Le Couleur	15 000
Lisbon Lux Records	Paupière	12 261
Musique C-Way	Corneille	43 269
Musique Nomade	Kanen	4 193
Production Artistique La Bronze	La Bronze	13 260
Productions Albertine	Képinski Lydia	12 500
Productions Caliméro	Lemay Lynda	45 000
Productions La Voix Lactée	Bilodeau Émile	20 023
Productions Virago	Comme dans un film	9 033
Productions Yari	Rieu Yannick	32 815
Rayannah Musique	Rayannah	12 723
Richer Michaëlle	Richer Michaëlle	10 976
Simone Records	Hubert Lenoir	15 000
Simone Records	Sagot Julien	15 953
Slam Disques	Talbot Noé	13 579
TEKE::TEKE Musique	TEKE : :TEKE	44 604
Uniforce Productions	Ferguson Shaun	13 580
Zanella Jean-Pierre	Zanella Jean-Pierre	10 000
Total		691 874



Démarchage

24 entreprises et organismes

68 445 \$

Ce programme soutient le déplacement des professionnels de la musique pour le développement de nouveaux marchés sur la scène nationale et internationale. L'aide maximale par entreprise est de 10 000 \$ annuellement. Seules les activités de démarchage qui se déroulent à l'extérieur de la province du demandeur sont admissibles. Producteurs et maisons de disques, gérants, éditeurs, distributeurs reconnus, les associations du domaine musical ainsi que les entreprises soutenues en *Initiatives collectives* sont éligibles à ce programme. Les entreprises bénéficiant d'une enveloppe de financement global ne sont pas admissibles.



Robert Robert

Crédit : Samuel Fournier



Étienne Fletcher

Crédit : Brandon White



Shawn Jobin

Crédit : Kenton Doupe

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Amixie	1 053
ANIM	5 469
APCM	2 000
Coup de cœur francophone	2 463
Disques Effendi	4 528
Festival de la chanson de Tadoussac	1 055
Festival du Voyageur	1 046
Festival international de la chanson de Granby	3 140
Festival Mundial Montréal	1 856
Grenier Musique	3 843
JKB Communications	2 525
M pour Montréal	3 000
Manitoba Music	1 207
MEG Montréal	4 225
Musique Nomade	3 824
Productions 123 Go	2 080
Productions Nuits d'Afrique	3 295
Productions Virago	1 760
Productions Yari	6 554
Productions Yves Léveillé	2 383
RADARTS	831
Réseau Ontario	3 530
ROSEQ	4 978
Village en chanson de Petite-Vallée	1 800
Total	68 445



Développement de la carrière d'artistes, de compétences et d'affaires

26 entreprises pour 71 artistes

523 747 \$

Ce programme est destiné aux entreprises œuvrant dans le milieu de la musique, en lien direct avec des artistes ou des auteurs-compositeurs dans le but de développer leur carrière. L'aide financière est attribuée une fois par an à un bénéficiaire pour qu'il entreprenne des activités favorisant l'avancement de la carrière des artistes ou auteurs-compositeurs visés par la demande (minimum 2, maximum 3) ainsi que le développement de leurs compétences. Elle vise également la professionnalisation et le développement d'affaires de l'entreprise, incluant la recherche de nouveaux artistes et le développement de marché, et offre toute la flexibilité nécessaire pour réaliser les plans mis de l'avant et atteindre les objectifs de développement.

Cette aide doit être complémentaire aux aides octroyées en vertu des autres programmes de la Fondation, et ne vise pas à suppléer aux dépenses qui pourraient être éligibles en vertu de ceux-ci. Les contributions octroyées aux entreprises, qui peuvent atteindre 25 000 \$ et couvrir 75 % des dépenses admissibles, le sont sur une base concurrentielle en fonction de l'ensemble des demandes reçues, dans les limites financières du programme.

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Agence Hôtel Particulier	Fanny Bloom - Marie-Gold - Les sœurs Boulay	20 000
Agence RubisVaria	Clay and Friends - Antoine Corriveau - Ponteix	25 000
Bleu Carpette	Amylie - Belle Grand fille - Mat Vezio	20 000
Bonbonbon	Larynx - Totalemment sublime - Vanille	20 000
Cesaratto & co	Carla Blanc - Les Hay Babies - Mille Milles	20 000
Comme C'est Beau	Maude Audet - Alexandra Strélski	17 000
Éditions Outloud	Aléatoire - Aramis - Elisapie	20 000
Gestion Doze Québec	Fuudge - Renard blanc	20 000
Grenier Musique	Jøey Robin Haché - Simon Daniel - Jacques Surette	25 000
Groupe Fovéa	Jeannot Bournival - Dans l'Shed - La légende de Calamity Jane	20 000
High Life Music	Adamo - Caracol - Salimo	20 000
Impresaria	Ramon Chicharron - Noé Lira - Geneviève Toupin (Willows)	20 000
JKB Communications	Melanie Brulée - Les Chiclettes - Mclean	25 000
L'Ours - Label & Tournées	Raphaël Dénomme - Fuso - Sandrine St-Laurent	25 000
Monsieur Oscar	Jules et ses pilules - Melies	20 000
Preste	Choses Sauvages - Lysandre	20 000
Productions Albertine	Étienne Dufresne - Lydia Képinski - N Nao	20 000
Productions Grande Plume	David Goudreault - PC - Sæl	12 000
Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne - Shaut - Sonido Pesao	25 000
Productions Troublemakers	Moquin - Antoine Perreault - Thaïs	14 747
Productions Véronique Labbé	Benny Jones - Tchad Houle - Laurence St-Martin	20 000
Productions Virago	Pierre-Luc Brillant - Môdi Verra	20 000
Prûche Libre	Roberto Lopez - Diogo Ramos	15 000
Quartier Général	Catherine Durand - La fille à Raymond - Mélanie Venditti	25 000
Spectacles Bonzaï	Dany Nicolas - Québec Redneck Bluegrass Project	15 000
Uniforce Productions	Shaun Ferguson - Stéphanie St-Jean - vice E roi	20 000
Total		523 747

VOLET INITIATIVES COLLECTIVES – PROJETS ACCEPTÉS

Programmation des artistes canadiens



Événement au Canada

20 projets

659 000 \$

Ce programme a pour principal objectif de stimuler la programmation d'artistes canadiens dans le cadre d'événements en chanson francophone d'envergure au Canada pour favoriser le développement de leur carrière professionnelle. Il peut également s'agir d'événements en musique spécialisée. À l'exception des événements réalisés par les peuples autochtones ou par des groupes minoritaires qui font partie des priorités et des politiques publiques sur la diversité et l'inclusion, les événements doivent avoir développé un volet professionnel important par le biais d'activités pros organisées.

L'aide maximale peut atteindre 85 000 \$ par événement pour tous les événements francophones et 30 000 \$ en musique spécialisée. Cependant, tout nouvel événement au programme est limité à 15 000 \$ à sa première année d'aide.

Les aides ne peuvent excéder 75 % des coûts acceptés ou des coûts admissibles si ceux-ci s'avèrent moindres.

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Conseil des Atikamekw de Manawan	15 000
Coup de cœur francophone	70 000
Festi Jazz de Rimouski	20 000
Festival de la chanson de Tadoussac	42 000
Festival de musique émergente	65 000
Festival d'été Off de Québec	9 000
Festival International de Jazz de Montréal	20 000
Festival international de la chanson de Granby	62 000
Festival La Noce Saguenay	15 000
Festival Mondial Montréal	15 000
Le Festif!	44 000
FrancoFolies	85 000
M pour Montréal	18 000
MEG Montréal	6 000
Mutek	20 000
Productions Nuits d'Afrique	20 000
RIDEAU	40 000
ROSEQ	35 000
Superbe Culture Rive-Nord	13 000
Village en chanson de Petite-Vallée	45 000
Total	659 000



Sara Dufour

Crédit : Susan Moss



Salomé Leclerc

Crédit : Camille Gladu-Drouin



Événement à l'international

14 projets

444 000 \$

Ce programme est destiné à des initiatives collectives visant le développement de la carrière d'artistes canadiens à l'étranger. Il soutient la présentation et la promotion de vitrines internationales visant les marchés d'exportation établis et propices au genre musical présenté. Les prestations doivent être présentées devant un public constitué de professionnels étrangers. Une priorité est accordée aux projets reposant sur une association avec un partenaire étranger. Les projets optimisant la présence des artistes sur les territoires visés par l'ajout de prestations, de rencontres d'affaires ou toute autre activité visant le développement des marchés internationaux ont également priorité. Règle générale, l'aide maximale est de 60 000 \$ par projet et ne peut excéder 75 % des coûts acceptés ou des coûts admissibles réels si ceux-ci s'avèrent moindres.

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Ambiances Ambiguës	Promotion De Bars en Bars - Vitrines Paris (Paris - Rennes 21-11 et 21-12)	40 000
ANIM	D'ailleurs Vitrine virtuelle à Voix de Fête (Genève 22-03)	18 000
Conseil québécois de la musique	Jazzahead 2022 - Canada à l'honneur (Bremen 22-04 et 22-05)	40 000
Coup de cœur francophone	À tue-tête à Voix de Fête (Genève 22-03)	19 000
Festival de la chanson de Tadoussac	Festival FrancoFaune (Bruxelles 21-10)	25 000
Festival La Noce Saguenay	Festival Avec le Temps (Marseille 22-03)	32 000
Folquébec	Vitrines virtuelles APAP (New York 22-01)	15 000
Gestion Nuland	Festival Le Chainon Manquant (France - Laval 21-09)	35 000
M pour Montréal	MaMA - Ma cabane à Paname (Paris 21-10)	30 000
M pour Montréal	SXSW South by Southwest (Austin 22-03)	10 000
Musicaction	Côte à Côte aux BIS de Nantes 2022	65 000
Musicaction	Printemps de Bourges (22-04)	60 000
Tryskell Communications	L'Estival (France 21-09 et 21-10)	30 000
Village en chanson de Petite-Vallée	Festival Le Printival Boby Lapointe (Pézenas 22-04)	25 000
Total		444 000



Julien Sagot

Crédit : Philippe Richelet



Vendou

Crédit : Vin.III



Yao

Crédit : Sébastien Lavallée



Vitrines musicales - Communautés francophones en situation minoritaire

33 artistes, 6 événements de la francophonie canadienne,
7 événements québécois et 11 tournées nationales chapeautées
par les réseaux de diffuseurs

890 439 \$

Ce programme a pour principal objectif de stimuler la programmation d'artistes francophones des communautés de langue officielle en situation minoritaire dans le cadre d'événements et de tournées d'envergure afin de favoriser le développement de leur carrière professionnelle. Il veut également favoriser l'accès des communautés francophones canadiennes à des prestations musicales dans leur langue. La mesure de soutien aux artistes parents est admissible dans le cadre de ce programme.

Volet 1 - Vitrines nationales

Ce premier volet vise à soutenir les artistes de la francophonie canadienne, sélectionnés par un événement afin d'y présenter une vitrine officielle devant des professionnels. Exceptionnellement, une association ou un organisme issu des communautés francophones peut se prévaloir de ce programme afin de présenter un minimum de 3 artistes de la francophonie canadienne dans le cadre d'un événement d'envergure au Québec. Les projets acceptés dans l'année 2021-2022 ont bénéficié d'une mesure exceptionnelle portant leur financement jusqu'à 90 % des coûts acceptés ou des coûts admissibles réels. L'aide peut atteindre 4 800 \$ par déplacement. S'il s'agit d'un projet porté par un organisme de la francophonie canadienne l'aide maximale est de 15 000 \$.

Volet 2 - Tournée nationale

Ce second volet vise le développement professionnel des artistes et une meilleure visibilité de ceux-ci par des tournées au Canada s'adressant aux publics francophone et anglophone. Chaque tournée fait l'objet de deux demandes, une de la part du réseau de diffuseurs admissibles, l'autre de la part de l'artiste ou de son représentant. Une aide spécifique visant la promotion numérique de la tournée peut également être accordée au réseau de diffuseurs accueillant la tournée. Les projets acceptés dans l'année 2021-2022 ont bénéficié d'une mesure exceptionnelle portant le financement jusqu'à 90 % des coûts acceptés ou des coûts admissibles réels.

Volet 3 - Vitrine et tournée internationales

Ce troisième volet vise à stimuler la programmation d'artistes de la francophonie canadienne, ayant, règle générale, au moins un enregistrement sonore commercialisé en carrière, dans les événements étrangers leur offrant une visibilité significative. Une priorité est accordée aux déplacements des artistes sélectionnés dans le cadre d'un événement soutenu dans le programme *Événements à l'international*. Ce volet vise également à soutenir des tournées internationales ainsi que des activités visant le développement et l'adaptation des artistes de la francophonie canadienne sur un marché cible.

Les projets acceptés dans l'année 2021-2022 ont bénéficié d'une mesure exceptionnelle et ont obtenu un financement jusqu'à 90 % des coûts acceptés ou des coûts admissibles réels.

Volet 4 - Captation de spectacle

Ce volet temporaire a été mis sur pied durant la pandémie afin de pallier l'impossibilité ou les occasions moindres pour les artistes des communautés francophones en situation minoritaire de se produire devant leur public ou devant des professionnels. Il a pour principal objectif de permettre aux artistes de réaliser une captation de grande qualité qui pourra ensuite être diffusée sur les plateformes numériques ou télévisuelles. L'aide maximale par projet est de 20 000 \$. Quant aux réseaux de diffuseurs, une aide maximale de 9 000 \$ peut être octroyée pour effectuer une promotion numérique de cette captation de spectacle. L'aide peut couvrir jusqu'à 90 % des coûts acceptés ou des coûts admissibles réels, si ceux-ci s'avèrent moindres.

Volet 5 – Événement au Canada

Ce volet vise, d'une part, à soutenir des événements canadiens francophones ayant lieu dans les provinces et territoires autres que le Québec, qui regroupent un nombre important de professionnels et offrent une visibilité significative aux artistes de la francophonie canadienne et, d'autre part, à faire la promotion et à stimuler la programmation des artistes de la francophonie canadienne dans le cadre d'événements d'envergure en chanson francophone au Québec. Tous les critères et paramètres du programme *Événement au Canada* s'appliquent intégralement au présent volet, y incluant l'aide maximale, l'évaluation des projets, les conditions d'admissibilité, les délais de réalisation ainsi que les dépenses admissibles et non admissibles d'un projet.

ARTISTE	ENGAGEMENT \$
Baribeau Jocelyne	2 168
Beauséjour	17 280
Boudreau Danny	14 452
Boudreau Matt	44 459
Bourque Marie-Véronique	6 660
Breault Chloé	29 329
Cyr Isabelle	10 204
Fletcher Étienne	44 000
Geneviève et Alain	4 800
Guitard Pierre	4 800
Jobin Shawn	16 002
La légende de Calamity Jane	18 315
Lalonde Michel	3 153
Landry Émilie	14 687
LeBlanc Lisa	20 000
Les Chiclettes	24 000
Les Hay Babies	64 802

ARTISTE	ENGAGEMENT \$
Lévis Céleste	1 915
Lindsay Jessy	20 000
Louis Venne	11 592
Marie-Clo x éemi	3 501
Mehdi Cayenne	25 939
Menoncle Jason	14 000
Morin Loig	4 606
Nœlle Rebecca	20 000
Ouimet Mélissa	1 319
P'tit Belliveau	4 658
Sala	9 600
Salebarbes	14 400
Savoie Maggie	1 625
Sirène et Matelot	23 850
Sluice	20 000
Yao	51 350
Total	567 466



Salebarbes

Crédit : SNApePHOTO (Patrick Beaudry)

ÉVÉNEMENTS DE LA FRANCO-PHONIE CANADIENNE	ENGAGEMENT \$
East Coast Music Association/ ECMA (21-06)	15 000
Festival acadien de Caraquet (21-08)	18 750
RADARTS/FrancoFête en Acadie (21-11)	35 000
Réseau des grands espaces/ Contact Ouest (21-09)	25 000
Réseau Ontario/ Contact ontariois (21-01)	35 000
WCMA - Western Canadian Music Alliance/BreakOut West (22-02)	15 000
Total	143 750

PROMOTION DANS LES ÉVÉNEMENTS QUÉBÉCOIS	ENGAGEMENT \$
ANIM / Vitrines présentiellles RIDEAU 22-05 - Beauséjour, Matt Boudreau, Céleste Lévis et Yao	15 000
Coup de cœur francophone / Chloé Breault, Étienne Fletcher, Shawn Jobin, Ponteix, Post Script, Reney Ray et Alpha Toshineza	10 000
Festival de la chanson de Tadoussac / Matt Boudreau et Louis Venne	9 000
Festival international de la chanson de Granby / Éemi, Adrian House, Samuel Mallais, Mclean et Sympa César	9 000
FrancoFolies / P'tit Belliveau	3 000
ROSEQ / Matt Boudreau et Pierre Guitard	2 500
Village en chanson de Petite-Vallée / Andrea Lindsay et Luc De Larchellière, Rayannah et Jacques Surette	8 000
Total	56 500

RÉSEAUX DE DIFFUSEURS (TOURNÉE ET PROMOTION NUMÉRIQUE)	ENGAGEMENT \$
Coup de cœur francophone / Étienne Fletcher et Les Hay Babies	28 661
RADARTS / Beauséjour, Matt Boudreau, Mehdi Cayenne, Salebarbes et Sirène et Matelot	65 001
Réseau des grands espaces / Les Chiclettes	8 160
ROSEQ / Isabelle Cyr, Shawn Jobin et Louis Venne	20 901
Total	122 723
Grand total	890 439



Céleste Lévis

Crédit : Philippe Larivière-Durocher



Chloé Breault

Crédit : Annie France Noël



Mélissa Ouimet

Crédit : Gælle Leroyer



Pierre Guitard

Crédit : Émilie M.A.H

Promotion des artistes canadiens



Promotion collective nationale

12 projets

669 500 \$

Ce programme vise la réalisation d'activités ou d'initiatives de promotion collective d'envergure qui auront un impact probant sur le développement, la visibilité, l'accessibilité ou le positionnement de la musique canadienne francophone sur les marchés nationaux et numériques. L'activité ou l'initiative doit être développée à l'extérieur du cadre normal des activités d'affaires du demandeur. Une exception est faite pour les projets de promotion collective récurrents réalisés par les associations nationales, provinciales et territoriales dans le cadre de leurs activités, entre autres les événements de type Gala ou Remise de prix. Règle générale, l'aide maximale peut atteindre 400 000 \$, lorsque l'ampleur de la portée collective et des investissements nécessaires le justifie. L'aide peut atteindre jusqu'à 75 % des coûts acceptés ou des coûts admissibles réels, si ceux-ci s'avèrent moindres.

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
ADISQ	Gala de l'ADISQ 2021	275 000
ADISQ	MétaSpectacle de musique	90 000
AMIQ	GAMIQ 2021-11	25 000
APCM	Gala Trille Or 2021	70 000
APCM	Promotion collective	67 500
Conseil québécois de la musique	25e Gala des prix Opus	25 000
Disques Effendi	Jazz en Rafale - Live Cam 2 - Cheffes de Jazz	35 000
Disques Effendi	Jazz en Rafale - Live Cam 3 - Collectif YEY	10 000
Folquébec	1er Gala - Conférence des musiques Folk, Trad et du Monde	25 000
Musique NB	Prix MNB Awards	7 000
Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA)	Promotion collective	10 000
Scènes de Musique Alternative du Québec (SMAQ)	Branchez-vous sur les SMAQ	30 000
Total		669 500



Francois Bourassa

Crédit : Mathieu Rivard



Laurence-Anne

Crédit : Xavier Cyr



Tire le Coyote

Crédit : Émilie Dumais



Promotion collective internationale

12 projets

190 500 \$

Ce programme cible les initiatives de promotion collective dont l'objectif premier est de mettre en relief les activités des artistes canadiens sur les territoires étrangers dans une perspective de développement de carrière. Il peut s'agir d'un kiosque collectif à l'étranger, d'une opération publicitaire ou de toute autre activité promotionnelle venant appuyer la présence d'artistes canadiens sur les territoires visés. L'aide peut également viser l'accueil de professionnels internationaux dans la cadre d'événements au Canada. À cet égard, les demandes doivent être effectuées lors des dépôts globaux des organismes et événements admissibles du programme *Événement au Canada*. Également, les associations nationales, provinciales et territoriales soutenues en *Promotion collective nationale* pour réaliser un événement de type Gala ou Remise de prix peuvent, dans leur demande globale, demander cette aide additionnelle. Règle générale, l'aide maximale est de 50 000 \$ par projet, elle est de 20 000 \$ en ce qui a trait à l'accueil de professionnels internationaux au Canada. L'aide ne peut en aucun cas excéder 75 % des coûts acceptés ou des coûts admissibles réels, si ceux-ci s'avèrent moindres.

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
APCM	Gala Trille Or 2021 - Accueil des professionnels étrangers	7 500
Coup de cœur francophone	Accueil de professionnels (21-11)	20 000
Festival de la chanson de Tadoussac	Accueil de professionnels (21-06 à 21-07)	7 000
Festival de musique émergente	Accueil de professionnels (21-09)	20 000
Festival international de la chanson de Granby	Accueil de professionnels (21-08)	20 000
Festival Mondial Montréal	Mundial & Folkebec @ Womex 2021	16 000
FrancoFolies	Accueil de professionnels (21-09)	20 000
M pour Montréal	Accueil de professionnels (21-11)	15 000
RADARTS	Accueil de professionnels (21-11)	20 000
Réseau Ontario	Accueil de professionnels (22-01)	20 000
RIDEAU	Accueil de professionnels (22-02)	20 000
Village en chanson de Petite-Vallée	Accueil de professionnels (21-07)	5 000
Total		190 500



Anique Granger

Crédit : Stéphanie Nantel



Étienne Coppée

Crédit : Tomargentique



Choses Sauvages

Crédit : Xavier Cyr

Développement des compétences



Projet d'intégration

27 projets

397 750 \$

Ce volet a comme principal objectif de professionnaliser et d'intégrer les artistes en début de carrière à l'industrie musicale. Pour l'atteinte de cet objectif, Musicaction s'appuie sur des partenaires reconnus par l'industrie pour leur travail effectué auprès de la relève musicale. Les projets supportés doivent permettre à des artistes en début de carrière de participer à des activités de développement, de professionnalisation et d'intégration, dans le cadre de projets constructifs visant à les faire évoluer. Une priorité est accordée aux projets s'adressant aux artistes en début de carrière issus de groupes minoritaires (communautés autochtones, communautés francophones en situation minoritaire ou minorités visibles) qui font partie des priorités et des politiques publiques sur la diversité et l'inclusion. L'aide maximale par projet est de 10 000 \$. Cependant, l'aide pourra être doublée si des artistes des groupes minoritaires sont sélectionnés, pour atteindre un maximum de 20 000 \$. L'aide ne peut représenter plus de 75 % des coûts.

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
100 Nons	Bootcamp BOW	9 000
100 Nons	Chant'Ouest 2021	15 000
100 Nons	Formation et accompagnement	6 000
100 Nons	Résidences pour l'émergence - Découverte 2021	13 000
Ampli de Québec	Gestion de carrière artistique	14 500
Ampli de Québec	Projet Echelon 2022	18 000
ANIM	Rencontres qui chantent 2021	20 000
APCM	Rond Point	20 000
Association franco-yukonnaise	Artistes en musique, à vos écrans	9 000
Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique (CCAFCB)	Résidences Pacifique en Chanson	15 000
Centrale Alternative	Accompagnement Phoque OFF 2022	20 000
Centre de développement musical	Polyfonik 2021	15 000
Conseil culturel fransaskois	Nouvelle scène 2021	10 250
Créations Etc	Vitrines Vue sur la Relève - RIDEAU 2022	10 000
École nationale de la chanson	Spectacle des finissants 2020-21	10 000
Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FÉCANE)	Stella	15 000
Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard	Programme de Perfectionnement 2021-2022	15 000
Festival de la chanson de Tadoussac	Les chemins d'écriture - Édition 2021	19 000
Festival international de la chanson de Granby	Professionnalisation des demi-finalistes du FICG	20 000
Gala de la chanson de Caraquet	52e édition Le Gala de la chanson de Caraquet	10 000
Les Francouvertes	Vidéos et promotion artistes Francouvertes 2022	20 000
Manitoba Music	Développement Breakout West	9 000
SACEF	Du Haut des Airs Canada 2021	10 000
SACEF	Formation globale et accompagnement des finalistes - MPPDA 2021-2022	20 000
Vision Diversité	Ailleurs Ensemble	15 000
Vision Diversité	Fête de la musique 2021-06	20 000
Vision Diversité	MUZ 2021	20 000
Total		397 750



Projet de perfectionnement

19 projets

736 000 \$

Ce programme soutient les initiatives collectives qui visent à favoriser le développement des compétences des artistes et entrepreneurs de la musique canadiens, en appuyant l'organisation d'activités de perfectionnement encadrées, de projets structurés et de services définis qui renforcent la capacité des différents acteurs et aident au développement du savoir-faire de l'industrie canadienne de la musique. Les projets visant à soutenir l'offre de services de professionnalisation, collective ou personnalisée, des organismes du secteur musique des communautés francophones en situation minoritaire au pays sont également visés par ce programme. Finalement, s'il s'agit de projets constructifs visant l'acquisition des compétences et du savoir-faire pour réussir sur les marchés internationaux, ils doivent permettre à des artistes ou à des entrepreneurs de la musique de participer à ces activités de professionnalisation, de développement, d'intégration ou d'adaptation sur un territoire étranger. Règle générale, l'aide maximale par projet est de 75 000 \$ et elle ne peut représenter plus de 75 % des coûts.

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
ADISQ	Analyses et suivi des tendances et enjeux du marché	273 240
ADISQ	Formation et webinaire	49 500
ADISQ	Palmarès Pro - Le Mensuel	12 585
ADISQ	Rencontres ADISQ	39 675
ANIM	Connaître les attentes des diffuseuses européennes et québécoises en matière de prestation scénique live	27 000
APCM	Profusion	30 000
APEM	Missions d'export	20 000
APEM	Programme de formations	30 000
APEM	Quand la musique rencontre l'image	8 500
APEM	Sommet musique et technologie	7 500
Centrale Alternative	Volet Pro du Phoque OFF 2022	15 000
Conseil culturel fransaskois	Tremplin pro et Mentorat musical	10 000
Conseil québécois de la musique	Cliniques de perfectionnement	40 000
Manitoba Music	Rame à la Rencontre - Coup de cœur francophone 21-22	8 000
Musicaction	Accompagnement de l'entrepreneuriat autochtone	6 000
Musicaction	Accompagnement de l'entrepreneuriat autochtone	120 000
Musique NB	Festival (506) – Conférences et vitrines	18 000
Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA)	Atelier et coaching personnalisé	8 000
Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA)	Entr'ARTS	13 000
Total		736 000



Projet d'incubateur

5 projets

385 000 \$

Ce volet a pour principal objectif le développement de la carrière d'artistes canadiens à l'étranger. Il vise la conception et la tenue de sessions intensives de perfectionnement des compétences dans une perspective d'exportation. Les clientèles ciblées par ce programme sont les artistes les plus prometteurs prêts à étendre leur carrière à l'étranger et les gérants d'artistes. Les incubateurs devront reposer sur des programmes de formation pouvant combiner, entre autres éléments, des services de mentorat, des activités de réseautage, des activités axées sur les compétences entourant les prestations, de la formation opérationnelle en gestion de carrière et d'autres activités similaires qui aideront à la préparation des artistes et des gérants en vue de l'export et de l'élargissement du public. L'aide financière sera accordée selon le budget approuvé du projet et la disponibilité des fonds. L'aide ne peut en aucun cas excéder 100 % des coûts acceptés ou des coûts admissibles réels si ceux-ci s'avèrent moindres.

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
APCM	C'est dans l'air (22-11)	85 000
Coup de cœur francophone	Résidences Bise Festival 2022	35 000
École nationale de la chanson	La Traversée 2022 - 4e Édition	120 000
École nationale de la chanson	Les chants du voyage 2022 - 4e Édition	80 000
Village en chanson de Petite-Vallée	Destination Gaspésie - Occitanie 2022 - 1ère Édition	65 000
Total		385 000



Ariane Roy

Crédit : Gaëlle Leroyer



Mat Vezio

Crédit : Camille Gladu-Drouin



Zoo Baby

Crédit : LePetitRusse

VOLET VIDÉOCLIP – PROJETS ACCEPTÉS



Vidéoclip

58 projets

853 144 \$

Ce programme a pour principal objectif la production de vidéoclips visant à optimiser l'offre et la promotion de contenu musical canadien. Il s'adresse à toutes les entreprises canadiennes ainsi qu'aux artistes canadiens en lien avec un distributeur reconnu qui souhaitent produire un vidéoclip pour une pièce en musique vocale francophone ou autres musiques (musique du monde, jazz, instrumental et classique). Le demandeur doit être celui qui possède les droits d'exploitation de l'enregistrement sonore au Canada. Une entreprise ou un individu a accès à un maximum de 75 000 \$ annuellement sous ce programme, excluant l'aide reçue en Initiatives individuelles. L'aide peut couvrir jusqu'à 100 % des dépenses admissibles et un maximum est fixé à 15 000 \$ par projet.

DEMANDEUR	ARTISTE	PROJET	ENGAGEMENT \$
Ambiances Ambiguës	Bon Enfant	Diorama	15 000
Ambiances Ambiguës	Gazoline	Cassée	15 000
Ambiances Ambiguës	Paquet Gab	Vies Antérieures	15 000
Analekta	Angèle Dubeau & La Pietà	Wiosna	15 000
Artifice	Kinkead	25 MacDo	15 000
Bonsound	LeBlanc Lisa	Corde de bois	15 000
Bonsound	Les Louanges	Crash (feat. Corneille)	14 375
Bonsound	Les Louanges	Chaussée	15 000
Bonsound	Lumière	Point.de.fuite	14 766
Bonsound	P'tit Belliveau	RRSP/Grosse pièce	15 000
Bravo Musique	Larose Thierry	À force de les croiser	15 000
Cie Larivée Cabot Champagne	Charlebois Robert	Manche de pelle	15 000
Cie Larivée Cabot Champagne	Les Cowboys Fringants	Les nuits de Repentigny	15 000
Cie Larivée Cabot Champagne	Tire le Coyote	La couleur du vent	15 000
Coop Les Faux-Monnayeurs	Marie-Gold	C'est qui le boss	15 000
Costume Records	Flore Laurentienne	Navigation IV	15 000
Coyote Records	Bégin Claude	Aujourd'hui	15 000
Coyote Records	Lary Kidd	Costco Freestyle	15 000
Coyote Records	MIELS	Sur la détente	15 000
Diarra Sountougoumba	Djely Tapa	Le Sais-Tu ?	8 464
Disques 7ième Ciel	KNLO	Fantaisies	15 000
Disques 7ième Ciel	Koriass	3e Avenue	15 000
Disques 7ième Ciel	Souldia	Les apparences	14 720
Disques Artic	Bruneau Roxane	Si jamais on me cherche	15 000
Disques Artic	Bruneau Roxane	On est partout	15 000

DEMANDEUR	ARTISTE	PROJET	ENGAGEMENT \$
Disques Audiogramme	Choses Sauvages	Conseil solaire	15 000
Disques Audiogramme	La Bronze	L'habitude de mourir	15 000
Disques Audiogramme	Leclerc Salomé	La vie parfois	15 000
Disques Musicor	Artistes variés - Star Académie 2021	Changer le monde	15 000
Disques Musicor	Dupré Marc	Jusqu'à pas d'heure	15 000
Entreprises Chivi Chivi	Képinski Lydia	Arbol	15 000
Équipe Spectra	Butler Edith	Dans L'Bois	15 000
Équipe Spectra	Marie-Mai	Pour Toi	15 000
Gestion Son Image	Harmonium et l'Orchestre symphonique de Montréal	Harmonium	15 000
Gestion Son Image	Thibert Marie-Élaine	Rappelle-toi	14 996
Joy Ride Records	Connaisseur Ticaso	La vie des gens Street et célèbres	15 000
Kay Productions Musique	Leozia Simon	Slumber	15 000
Kay Productions Musique	Miro	Sablier	15 000
Kay Productions Musique	Miro	Assez	15 000
L'Ours - Label & Tournées	Vendou	Parfait	14 835
La Compagnie du Nord	Le Vent du Nord	Dans l'eau-de-vie de l'arbre	14 375
La Maison Fauve	Michaud Patrice	Un cœur de baleine bleue	15 000
La Maison Fauve	Michaud Patrice	1977	15 000
La Maison Fauve	Roy Ariane	Quand je serai grande	15 000
Lisbon Lux Records	Daigle Julia	Le Psaltérion	14 950
Lisbon Lux Records	Le Couleur	Oiseaux Sauvages	15 000
Musique Nomade	Niquay Laura	Nitanis Anaïs	15 000
Ouimet Mélissa	Ouimet Mélissa	Désolée	15 000
Productions 123 Go	Jobin Shawn	Pour nos rêves	15 000
Productions Martin Leclerc	Blais Irvin	Pis là j'm'ennuie	15 000
Productions Martin Leclerc	Dufault Luce	Pauvre terrienne	15 000
Secret City Records	Klô Pelgag	À l'ombre des cyprès	15 000
Simone Records	Savoie Caroline	Amy	12 000
Simone Records	Cormier Louis-Jean	Les lignes de ta main	15 000
Simone Records	Lenoir Hubert	Dimanche soir	15 000
Simone Records	Veizio Mat	Qui a mis le feu ?	10 000
Tapamal Productions	Dalpe Jipé	Sans fil	14 663
Tremblay-Desrosiers Victor	Dope.gng	Top Net	15 000

Total

853 144



Angèle Dubeau

Crédit : Laurence Labat



MIELS

Crédit : David Hurteau



Laura Niquay

Crédit : Monse Muro

FONDS D'URGENCE ET DE RELANCE - PROJETS ACCEPTÉS



Soutien aux événements de musique devant public

79 demandeurs - Artistes, organismes et entreprises

5 740 793 \$

Vitrines, spectacles et tournées

L'objectif de cette initiative ponctuelle du ministère du Patrimoine canadien était de stimuler l'emploi d'artistes, de musiciens, de techniciens et autres travailleurs et fournisseurs de services canadiens en apportant un soutien financier aux projets d'événements musicaux, tels que les spectacles, les tournées et les vitrines, qui mettent de l'avant des artistes canadiens présentant une prestation devant un public en présentiel comme en virtuel. Ce financement visait à atténuer les risques financiers importants associés à la présentation d'événements musicaux sécuritaires devant public dans le contexte incertain créé par la pandémie. Le financement est sur une base concurrentielle en fonction de la faisabilité du projet, de son atteinte des objectifs fixés et des priorités établies par le *Fonds de la musique du Canada* (FMC) en termes de bénéficiaires. Un demandeur peut recevoir un montant maximal de 100 000 \$ et ne peut déposer qu'une seule demande au cours de l'exercice financier. Cette demande peut inclure plusieurs projets visant un même artiste ou différents artistes. Afin d'encourager le secteur musical à entreprendre des activités scéniques et d'atténuer les risques financiers substantiels liés à la présentation de spectacles dans le contexte actuel, le financement pouvait atteindre jusqu'à 100 % des coûts admissibles. L'aide a été attribuée en continu durant l'année financière 2021-2022, jusqu'à ce que le budget disponible pour cette initiative ponctuelle ait été épuisé.

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
100 Nons	Artistes variés / 2 projets	94 473
9180-8923 Québec Inc. (Le Balcon)	Artistes variés	30 000
9359-2426 Québec Inc. (Le Ministère)	Artistes variés	43 500
9421-9839 Québec Inc. (Sébastien Girard)	Artistes variés	100 000
9e Vague	Dery Marc / 2 projets	19 108
Agence Jaune	Artistes variés / 3 projets	80 000
Agence OMG	Artistes variés / 5 projets	100 000
Ambiances Ambiguës	Artistes variés / 5 projets	90 000
Bleu Carpette	Belle Grand Fille	51 382
Boîte Béluga	Artistes variés / 3 projets	99 469
Bonsound	Contre-courant 2021 - artistes variés	50 000
Brasserie à La Source de la Martinière	Artistes variés	100 000
Bravo Musique	Artistes variés / 5 projets	77 848
Café culturel de la Chasse-Galerie	Artistes variés	80 507

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
Centre culturel de Caraquet	Artistes variés	24 331
Costume Records	Artistes variés / 2 projets	90 000
Création Le Pantoum	Artistes variés	50 036
Disques 7ième Ciel	Artistes variés	100 000
Disques BG	Capitaine Salaud et Les Chiens de Ruelles	41 533
Disques Effendi	Jazzlab Orchestra	65 000
Disques Electrolyte	Artistes variés	85 560
Disques Musicor	2Frères	80 040
Éditions Ad Litteram	Artistes variés	90 000
Éditions Matita	Ciccone Nicola	94 473
Éditions Outloud	Artistes variés / 3 projets	55 000
Équipe Spectra	Lapointe Pierre	85 675
Expérience Embargo (Festival Soif de Musique)	Artistes variés	35 000
Festi Jazz de Rimouski	Artistes variés / 2 projets	55 000
Festival acadien de Caraquet	Artistes variés / 2 projets	67 601
Festival Bleu Bleu	Artistes variés	44 587
Festival de Blues de Victoriaville (Rock la Cauze)	Artistes variés	35 000
Festival de Jazz et Blues Héritage	Artistes variés	50 000
Festival de la Chanson de Tadoussac	Artistes variés / 2 projets	97 500
Festival de musique émergente	Artistes variés	90 000
Festival international de Jazz de Montréal	Artistes variés	33 350
Festival La Noce Saguenay	Artistes variés / 2 projets	100 000
GFN Productions Inc.	Francis Choinière et L'Orchestre FILMharmonique	100 000
Grenier Musique	Artistes variés	25 288
Grosse Lanterne	Artistes variés	37 500
Groupe de Musique IMTL	Artistes variés	99 999
Igloofest	Artistes variés	100 000
Joy Ride Records	Artistes variés / 4 projets	58 000
La Machine à Truc, coopérative culturelle	Artistes variés	93 210
La Maison Fauve	Artistes variés / 2 projets	90 000
La Tanière	Artistes variés / 2 projets	85 000
Le Cabaret Music-Hall Inc. (La Tulipe)	Artistes variés	61 251
Le Festif!	Artistes variés	90 000
Le Vieux Théâtre de St-Fabien	Artistes variés	35 000
Leclerc Geneviève	Leclerc Geneviève	18 453
Les Scènes de Musique Alternatives du Québec (Les SMAQ)	Artistes variés	83 651
Lisbon Lux Records	Artistes variés	90 000
Martin Andréanne	Martin Andréanne	21 024
Mo'Fat Management	Moffatt Ariane	100 000
Moonshine Music	Artistes variés	97 249

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
Music 4 Cancer (Festival M4C)	Artistes variés	35 000
Musique Nomade	Artistes variés / 3 projets	100 000
Orchestre national de jazz	Orchestre national de Jazz	80 000
Piknic Electronik	Artistes variés	35 000
Preste	Artistes variés	74 355
Production Artistique La Bronze Inc.	La Bronze	39 387
Productions de l'onde	Artistes variés / 2 projets	22 749
Productions Étienne Drapeau	Artistes variés	91 907
Productions Folle Avoine	Artistes variés / 2 projets	98 288
Productions Gamago Inc. (Club Soda)	Artistes variés	100 000
Productions NIA	Artistes variés	90 000
Productions Pasa Musik	Artistes variés / 4 projets	99 924
Productions Véronique Labbé	Artistes variés	90 000
Prûche Libre	Artistes variés / 3 projets	75 138
Quartier Général	Artistes variés / 2 projets	90 000
Rang 1 - Direction culture	Artistes variés / 3 projets	99 766
Rendez-vous M.O.S. Montréal (Ausgang Plaza)	Artistes variés	80 000
Réseau Ontario	Artistes variés / 3 projets	100 000
Résonances, agence de spectacles	Artistes variés / 2 projets	75 000
Russo Garrido Daniel (Boogát)	Artistes variés	32 591
Studio Makusham	Artistes variés	100 000
Tapamal Productions	Jipé Dalpé	70 000
Uniforce Productions	Artistes variés / 3 projets	90 000
Village en chanson de Petite-Vallée	Artistes variés / 2 projets	100 000
Vision Diversité	Artistes variés / 2 projets	100 000
Total		5 740 703



Ariane Moffatt
Crédit : Royal Gilbert



Jazzlab
Crédit : Pascal Millette



Marc Déry
Crédit : Cindy Boyce



Fonds d'urgence pour le secteur canadien de la musique devant public - Axe 1

184 demandeurs - Artistes, organismes et entreprises

5 826 211 \$

L'objectif de ce support financier temporaire a été d'aider les organisations et les entreprises du secteur de la musique devant public qui font face à des pressions financières causées par la pandémie. Son but était de leur permettre de continuer d'exister pendant et au-delà de la crise sanitaire. Ainsi, l'aide financière consentie visait à soutenir les frais de fonctionnement et d'administration, à maintenir les emplois et à favoriser la continuité des activités de spectacles, dont les flux de trésorerie et la viabilité opérationnelle à court terme.

Ce premier axe s'adressait aux entreprises qui ont démontré que leur **rôle est essentiel** au développement de la carrière des artistes canadiens ou à l'écosystème musical canadien. Il s'adressait aux artistes auto-producteurs, aux entreprises des services, aux festivals de musique, aux gérants d'artistes et agents de spectacles, aux producteurs et diffuseurs de spectacles ainsi qu'aux salles de diffusion.

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
... De Gen S.A.R.F.	15 000
100 NONS	10 000
10877859 Canada Inc. (Le St-André)	13 478
9013-0733 Québec Inc.	25 000
9016-1191 Quebec Inc. (Quai des Brumes)	53 000
9191-1529 Québec Inc. (Bar L'Escogriffe)	53 000
9e Vague	55 000
Agence evenko	100 000
Agence KP - Artistes & Spectacles	5 612
Agence OMG	10 000
Agence RubisVaria	37 000
Ambiances Ambigües	55 000
Amixie Solutions	10 000
Anti Bar & Spectacles de Québec	53 000
Antilope Musique	10 000
Association régionale de la communauté francophone de St-Jean	15 000
Auberge de Jeunesse La Malbaie	22 500
Auberge Festive Sea Shack	53 000
Aux Pas Perdus	70 000

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
AW Productions	37 000
Bach Académie de Montréal	25 000
Balcon (Le)	70 000
Baleine Endiablée	15 000
Bar le Magog	21 300
Bleu Carpette	10 000
Blü Dog Media	15 000
Boîte Béluga S.E.N.C.	15 000
BonBonBon	15 000
Bonsound	55 000
Boulev'Art	37 000
Brasserie à La Source de la Martinière	53 000
Bravo Musique	90 000
Buzz Cuivres	25 000
Cabaret du Lion d'Or	35 000
Cabaret Music-Hall (La Tulipe)	22 500
Cabaret Music-Hall (Le National)	35 000
Carole Chouinard Gérance d'Artistes	10 000
Carrefour Communautaire Beausoleil	10 000

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Carrefour mondial de l'accordéon	10 000
Casa del Popolo	70 000
Centrale Alternative	10 000
Centre communautaire Sainte-Anne (Théâtre Bernard-Poirier)	15 000
Centre culturel le Griffon	22 500
Centre des arts et de la culture de Dieppe	15 000
Centre PHI	53 000
Cesaratto & co	10 000
Collectif Culturel Mondo	10 000
Comme c'est beau	25 000
Compagnie Larivée Cabot Champagne	100 000
Coopérative de services artistiques Les Faux-Monnayeurs	55 000
Coopérative de solidarité Big Bang	10 000
Coopérative de solidarité Paradis	22 500
Coopérative des travailleurs et travailleuses du Café Campus	35 000
Corporation du Théâtre St-Eustache (Le Zénith)	105 000
Costume Records (gérance)	37 000
Culture Saint-Casimir (Théâtre des Grands Bois)	15 000
Daris Barbara	10 000
Delahaye Raphaël	10 000
Diffusion A.G.C. Montréal (Ausgang Plaza)	53 000
Disques BG	25 000
Disques Cœur Rouge	10 000
Disques de la Cordonnerie	25 000
Disques Effendi	15 000
Disques Far West	10 000
Disques RER	10 000
District 7 Productions	55 000
Dupuis-Cloutier Jérôme	10 000
Éditions Matita	25 000
Evenko G.P.	100 000
Evenko G.P. (MTELUS)	70 000
Evenko G.P. (Théâtre Corona)	35 000
Festi Jazz international de Rimouski	10 000
Festival Avant-Garde	2 250
Festival de la Chanson de Granby	10 000
Festival de la chanson de Tadoussac	25 000
Festival de la Curd de St-Albert	25 000
Festival FIKA(S)	10 000
Festival franco-ontarien	15 000
Festival International de Jazz de Montréal	100 000
Festival La Noce	25 000
Festival Le BleuBleu	10 000
Festival Riverside	37 000
Festival Santa Teresa	25 000
Festival Soif de musique	25 000
Films Fovéa Inc.	10 000
Franco-Fête de Toronto	10 000

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Gérance Supercool	15 000
Gestion Doze Québec	25 000
Gestion Evenko Festival - IleSoniq	90 000
Gestion Evenko Festival - Osheaga	100 000
Gestion François Léveillé	15 000
Gestion Pierre Gravel	55 000
Gésù Centre de Créativité	22 500
GFN Productions	70 000
Go Musique	80 000
Grosse Maman Productions	10 000
Groupe de Musique IMTL	25 000
Groupe Divertissement PURCOM	25 000
Groupe Humour & Chanson	14 678
Groupe Le Vivier	10 000
Igloofest	90 000
Illusion Festival	15 372
Impresaria	25 000
Intelto-Productions	15 000
Joy Rides Records	70 000
Kaméléart Matane	10 000
Kartel Musik	15 000
Kinkead S.E.N.C.	10 000
Kwe! À la rencontre des peuples autochtones	10 000
L-A be	37 000
La Fabricolerie d'Ariane DesLions	25 000
La Maison Fauve	65 000
Lafab Musique	25 000
L'Agence Jaune	16 824
L'Appel du Large	25 000
Le Couteur Sandra	10 000
Les Surveillantes	10 000
Les Violons du Roy	70 000
Les Yeux boussoles	37 000
L'Ours Label & Tournées	55 000
Machine à Truc (La)	15 000
MEG Montreal	37 000
Méthot Michèle (Ange Vagabond)	15 000
Métis Musique	15 000
Ministère (Le)	35 000
Minotaure (Le)	35 000
Monsieur Oscar	10 000
Montebello Sport Culture	55 000
MoonSun Musik	55 000
Music 4 Cancer	15 000
Nerbonne Inc.	15 000
OCTOV	10 000
Pantoum (Le)	22 500
PapaChat & Filles	10 000
Petit Théâtre du Vieux Noranda	22 500
Piknic Electronik	100 000
Preste	80 000

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Production Artistique La Bronze	10 000
Productions 1 2 3 GO	15 000
Productions Abelin	25 000
Productions Alfa Rococo	10 000
Productions C.R.	25 000
Productions Casa Nostra	25 000
Productions de l'onde	25 000
Productions des 2 Ailes	55 000
Productions du Moulin	10 000
Productions Étienne Drapeau	25 000
Productions Flèche	15 000
Productions Gamago Inc.	70 000
Productions H.T.R.	15 000
Productions Micheline Sarrazin	90 000
Productions Snails	80 000
Productions Takashoun	25 000
Productions Véronique Labbé	25 000
Productions Virago	15 000
Productions Yari	15 000
Productions Yves Léveillé	10 000
Productions-Éditions Marc Labelle	15 000
Prûche Libre	25 000
PVB Productions	80 000
Quartier Général	25 000
Rang 1 - Direction culture	15 000
Rayannah Musique	10 000
Renaissance	10 000
Résonances, Agence de spectacles	25 000
RV International	70 000
S7 Productions (9060-2822 QC Inc.)	70 000
Sainte Paix Drummond (La)	35 000
Sala Rossa (La)	53 000
Simone Records	55 000
Société culturelle de la Baie des Chaleurs	10 000
Société culturelle régionale Les Chutes	10 000
Société francophone de Maillardville - Festival du Bois	10 000
Solutions Unidsounds	10 000
Spectacles Bonzai	37 000
Théâtre de l'Olympia	53 000
Théâtre Plaza	35 000
Tremblay Pier-Bernard	25 000
UniForce Productions	15 000
Verre Bouteille	29 197
Vieux Clocher de Magog	35 000

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Vision Diversité	10 000
Zaricot (Le)	35 000
Zinc Productions	15 000
Total	5 826 211



Alfa Rococo

Crédit : John Londono



Corneille

Crédit : Kevin Millet



Flore Laurentienne

Crédit : Maude Limoges-Mongeau



Soutien aux concerts devant public - Axe 2

77 demandeurs - Artistes, organismes et entreprises

7 662 783 \$

L'objectif de cette initiative était de supporter les investissements nécessaires pour permettre la reprise, en toute sécurité, des concerts au pays. Ce financement visait à permettre aux entreprises, aux organisations et aux artistes-entrepreneurs canadiens du secteur de la musique devant public de planifier et de présenter des concerts en conformité avec les directives des santés publiques locales, provinciales et nationales.

Ce programme temporaire comportait **3 volets** :

Volet 1 - Amélioration des infrastructures pour adapter les concerts en personne aux normes de santé et de sécurité.

Volet 2 - Présentation de concerts en personne, en mode virtuel et en mode hybride.

Volet 3 - Présentation et promotion de concerts devant public pour aider les artistes canadiens à rebâtir leur auditoire.

Un même demandeur ne pouvait déposer qu'une seule demande dans le cadre de ce programme. Celle-ci pouvait viser un ou plusieurs volets du programme et mettre de l'avant un ou plusieurs projets ayant trait à un même artiste ou à différents artistes. Les projets présentés devaient viser majoritairement des contenus francophones, non vocaux ou dans une autre langue.

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
9257-8772 Québec Inc.	Fortin Fred	123 010
9e Vague	3 projets artistes variés	300 000
Agence Evenko	2 projets artistes variés	109 460
Agence RubisVaria	2 projets artistes variés	69 223
Ambiances Ambiguës	5 projets artistes variés	190 002
Association Projet Ambition (Festival Riverside)	4 projets artistes variés	35 000
Atmosphère Musique	Judi Richards et ses filles	34 315
Bleu Carpette	Belle Grand Fille	90 000
Boîte Béluga	Des Sourcils	34 502
Brasserie à La Source de la Martinière	Infrastructure - Diffusion spectacles Artistes variés	130 423
Bravo Musique	3 projets artistes variés	81 191
Buzz Cuivres	Buzz Cuivres	30 000
Cabaret Music-Hall	Infrastructure - Diffusion spectacles Artistes variés	65 580
Centrale Alternative / Le Phoque OFF	8 projets artistes variés	37 350
Cie Larivée Cabot Champagne	9 projets artistes variés	204 148
Comme c'est beau	Stréliski Alexandra	8 050
Coop Les Faux-Monnayeurs	4 projets artistes variés	54 605
Corporation des Fêtes pour tout le monde (Osisko en Lumière)	5 projets artistes variés	45 000

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
Corporation du Théâtre L'Étoile (L'Étoile Banque Nationale et Club Dix30)	Infrastructure	102 350
Corporation du Théâtre St-Eustache (Le Zénith)	Infrastructure	134 090
Costume Records	4 projets artistes variés	110 313
Création Le Pantoum	Infrastructure - Diffusion spectacles Artistes variés	96 500
Diffusion Culturelle FIKA(S)	6 projets artistes variés	35 000
Disques 7ième Ciel	19 projets artistes variés	300 000
Disques Audiogramme	8 projets artistes variés	300 000
Disques Far West	4 projets artistes variés	215 614
Disques Musicor (Division de Musique Sélect)	6 projets artistes variés	300 000
Éditions Ad Litteram	5 projets artistes variés	77 167
Équipe Spectra	2 projets artistes variés	79 866
Evenko G.P (MTELUS et Théâtre Corona)	Infrastructure - Diffusion spectacles Artistes variés	236 900
Expérience Embargo (Festival Soif de Musique)	5 projets artistes variés	15 000
Festival du voyageur	8 projets artistes variés	36 513
Festival International de Jazz de Montréal (L'Astral)	Infrastructure	43 125
Festival Montréal en Lumière	5 projets artistes variés	67 816
Gestion Doze Québec	2 projets artistes variés	23 859
Gestion Evenko Festival (Osheaga)	7 projets artistes variés	261 855
Gestion Son Image	2 projets artistes variés	206 522
GFN Productions Inc.	Francis Choinière et l'Orchestre FILMharmonique	99 000
Go Musique	5 projets artistes variés	185 849
Gregg Musique	2 projets artistes variés	135 000
Groupe de Musique IMTL	9 projets artistes variés	113 770
Groupe Fovéa	2 projets artistes variés	53 206
Kay Productions Musique	5 projets artistes variés	209 577
Kirouac & Kodakludo S.E.N.C.	Kirouac & Kodakludo	33 534
L-A be	Jorane	90 000
La Slague du Carrefour Francophone	Mauvaise Baleine	19 463
La Tanière	7 projets artistes variés	189 023
Le Festif!	7 projets artistes variés	81 225
Les Productions Analekta	Angèle Dubeau & La Pietà	29 314
Makusham Musique	5 projets artistes variés	45 403
Ministère (Le)	Infrastructure - Diffusion spectacles Artistes variés	94 000
Mouvement Diapason	6 projets artistes variés	32 248
Musique Nomade	4 projets artistes variés	37 742
Orchestre Métropolitain	Orchestre Métropolitain	100 000
Orchestre national de jazz	Orchestre national de jazz	90 000
Productions Albertine	Képinski Lydia	72 000
Productions des 2 ailes	Tocadéo	44 177
Productions du Moulin	Mélisande [électrotrad]	21 055
Productions Étienne Drapeau	2 projets artistes variés	90 000
Productions Gamago	Infrastructure - Diffusion spectacles Artistes variés	159 563
Productions Martin Leclerc	5 projets artistes variés	264 491

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
Productions Pasa Musik	6 projets artistes variés	43 671
Productions Véronique Labbé	2 projets artistes variés	49 620
Productions Wes Urbain	Wesli	89 550
PVB Productions	3 projets artistes variés	98 512
Quartier Général	9 projets artistes variés	100 000
Québecor Sports et Divertissement (Théâtre Capitole)	Infrastructure	24 181
R-Management - L'Ours - Label & tournées	4 projets artistes variés	62 210
Savoie Maggie	Savoie Maggie	20 000
Société de la salle Jean-Grimaldi (Théâtre Desjardins)	10 projets artistes variés	49 820
Société Ska de Montréal	5 projets artistes variés	4 000
Solutions Unïdsounds	4 projets artistes variés	20 000
Spectacles Bonzaï	4 projets artistes variés	164 124
Théâtre de l'Olympia	Infrastructure	82 050
Théâtre Plaza	Infrastructure - Diffusion spectacles Artistes variés	134 812
Uniforce Productions	2 projets artistes variés	61 117
Village en chanson de Petite-Vallée	11 projets artistes variés	85 127
Total		7 662 783



Belle Grand Fille

Crédit : Jean Philippe Sansfaçon



Buzz Cuivres

Crédit : Michel Bérard



Jorane

Crédit : Damian Siqueiros



Wesli Band

Crédit : Pierre Tran

PROJETS ACCEPTÉS 2021-2022

AC	AUTEUR-COMPOSITEUR
AJU	PRODUCTION D'UN ALBUM
ANE	SOUTIEN À L'ÉMERGENCE - AIDE À LA PRODUCTION
ANU	PRODUCTION DE TITRES
AXE-1	FONDS D'URGENCE POUR LE SECTEUR CANADIEN DE LA MUSIQUE DEVANT PUBLIC - AXE 1
CI	COMMERCIALISATION INTERNATIONALE
CN	COMMERCIALISATION NATIONALE
CNU	PROMOTION DE TITRES
DACA	DÉVELOPPEMENT DE LA CARRIÈRE D'ARTISTES, DE COMPÉTENCES ET D'AFFAIRES
DC1	PROJET D'INTÉGRATION
DC2	PROJET DE PERFECTIONNEMENT
DC3	PROJET D'INCUBATEUR
DE	DÉMARCHAGE
EC	ÉVÈNEMENT AU CANADA
EFG	ENVELOPPE DE FINANCEMENT GLOBAL
EI	ÉVÈNEMENT À L'INTERNATIONAL
ICV	VITRINES MUSICALES
PCI	PROMOTION COLLECTIVE INTERNATIONALE
PCN	PROMOTION COLLECTIVE NATIONALE
SCP	SOUTIEN AUX CONCERTS DE MUSIQUE DEVANT PUBLIC - AXE 2
SEP	SOUTIEN AUX ÉVÈNEMENTS DE MUSIQUE DEVANT PUBLIC
VC	VIDÉOCLIP

VOLET INITIATIVES INDIVIDUELLES

Enveloppe de financement global

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
EFG	9e Vague	Activités 2021-2022	100 000
EFG	Ambiances Ambiguës	Activités 2021-2022	174 556
EFG	Analekta	Activités 2021-2022	300 308
EFG	Bonsound	Activités 2021-2022	600 000
EFG	Bravo Musique	Activités 2021-2022	600 000
EFG	Cie Larivée Cabot Champagne	Activités 2021-2022	600 000
EFG	Coop Les Faux-Monnayeurs	Activités 2021-2022	146 785
EFG	Costume Records	Activités 2021-2022	100 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
EFG	Coyote Records	Activités 2021-2022	339 060
EFG	Disques 7ième Ciel	Activités 2021-2022	352 873
EFG	Disques Artic	Activités 2021-2022	154 781
EFG	Disques Atma	Activités 2021-2022	166 834
EFG	Disques Audiogramme & Éditorial Avenue	Activités 2021-2022	533 416
EFG	Disques de la Cordonnerie	Activités 2021-2022	100 000
EFG	Disques Musicor (Division de Musique Sélect)	Activités 2021-2022	266 584
EFG	Disques Passeport	Activités 2021-2022	119 385
EFG	Éditions Ad litteram	Activités 2021-2022	178 491
EFG	Éditions Bloc-Notes Musique	Activités 2021-2022	100 000
EFG	Équipe Spectra	Activités 2021-2022	390 434
EFG	Gestion Son Image	Activités 2021-2022	151 504
EFG	Go Musique	Activités 2021-2022	133 354
EFG	Gregg Musique	Activités 2021-2022	101 106
EFG	Instinct Musique	Activités 2021-2022	267 537
EFG	Joy Ride Records	Activités 2021-2022	358 450
EFG	Kay Productions Musique	Activités 2021-2022	180 035
EFG	L-A be	Activités 2021-2022	184 397
EFG	La Compagnie du Nord	Activités 2021-2022	131 721
EFG	La Maison Fauve	Activités 2021-2022	200 000
EFG	La Tanière	Activités 2021-2022	100 000
EFG	Lazy At Work	Activités 2021-2022	100 000
EFG	Les Yeux boussoles	Activités 2021-2022	100 000
EFG	Lisbon Lux Records	Activités 2021-2022	221 258
EFG	Productions Folle Avoine	Activités 2021-2022	154 445

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
EFG	Productions Martin Leclerc	Activités 2021-2022	151 326
EFG	PVB Productions	Activités 2021-2022	100 000
EFG	Simone Records	Activités 2021-2022	372 334
EFG	Slam Disques	Activités 2021-2022	129 039
EFG	Sphère Musique & Sphère Éditions	Activités 2021-2022	139 987
EFG	Tandem.mu	Activités 2021-2022	200 000
Total			8 800 000

Albums - Production et Promotion de titres - Commercialisation nationale et internationale

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CN	2W Productions	Les Gars du Nord	23 473
AJU	9423-2030 Québec Inc.	Mje Cassettes	10 800
AJU	9437-1283 Québec Inc.	Desjardins Gabriel	21 000
AJU	ADJ S.E.N.C.	Clay and Friends	19 500
CN	ADJ S.E.N.C.	Clay and Friends	21 336
CN	ADJ S.E.N.C.	Clay and Friends	20 269
CI2	ADJ S.E.N.C.	Clay and Friends (France - Suisse Voix de Fête 22-03)	9 499
CI1	Ambiances Ambiguës	Bon Enfant (Paris - Marseille Festival Avec le temps 22-03)	17 500
AJU	Antilope Musique	Paradis Josianne	7 500
AJU	Ariane Roy Inc.	Roy Ariane	19 200
CNU	Artifice	Piton Jeffrey	11 342
AJU	Aubé Julie	Aubé Julie	21 000
AJU	Audet Maude	Audet Maude	23 000
CN	Baribeau Jocelyne	Beauséjour	4 213
ANU	Bellegarde Daniel	Bellegarde	12 800
AJU	Bergeron-Langlois Philémon	Philémon Cimon	21 000
CN	Bergeron-Langlois Philémon	Philémon Cimon	36 966
AJU	Bessette Louise	Bessette Louise	15 000
ANU	Bilodeau Véronique	Bilodeau Véronique	10 500
CNU	Bilodeau Véronique	Bilodeau Véronique	13 950
ANU	Blü Dog media	King Melrose	2 500
CNU	Blü Dog media	King Melrose	13 067
CI1	Bonsound	Franky Fade (Marseille Festival Avec le temps 22-03)	9 534
CI1	Bonsound	Laurence-Anne (Austin SXSW 22-03)	12 500
CI1	Bonsound	Laurence-Anne (Paris - Marseille Festival Avec le temps 22-03)	12 500
CI2	Bonsound	P'tit Belliveau (Paris - Rennes Bars en Trans 21-11 et 21-12)	12 701
CN	Boucane Bleue	Boucher Daniel	22 200
AJU	Bouchard Gabriel	Bouchard Gab	21 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CI1	Boucher Pier-Hugues	Vendou (Bruxelles Festival Francofaune 21-10)	13 587
CN	Boudreau Daniel	Boudreau Danny	7 668
CN	Boudreau Daniel	Boudreau Danny	14 681
AJU	Bourassa François	Bourassa François Quartet	9 750
AJU	Bourassa François	Côté Philippe & Bourassa François	11 200
ANU	Brais-Germain Samuel	Sambé	1 800
AJU	Brassard Rose-Emmanuelle	Rosie Valland	19 000
AJU	Breault Chloé	Baie	12 750
CN	Breault Chloé	Breault Chloé	22 500
AJU	Brunet Ariane	L'Isle	23 000
AJU	Bussièrès Raphaël	Lucill	11 000
AJU	Butler Raphaël	Butler Raphaël	21 000
AJU	Caroline Savoie Music Inc.	Savoie Caroline	23 000
ANU	Carrier Meggie	Lennon Meggie	3 450
AJU	Cassidy Lou-Adriane	Cassidy Lou-Adriane	19 200
CN	Centre de développement musical	Collectif franco-albertain	31 210
CI2	Coop Les Faux-Monnayeurs	Klô Pelgag (France 21-11 et 21-12)	3 000
CI1	Coop Les Faux-Monnayeurs	Marie-Gold (Bruxelles Francofaune 21-10)	3 451
CI1	Coop Les Faux-Monnayeurs	Marie-Gold (France - Paris 22-03 et 22-04)	4 205
AJU	Coppée Étienne	Coppée Étienne	16 500
CN	Côté Étienne	Lumière	13 200
CI1	Cousineau Marion	Cousineau Marion (Le Chainon Manquant - L'Estival 21-09 et 21-10)	16 776
AJU	Cousineau Marion	Cousineau Marion	12 600
CI1	Coyote Records	Dufour Sara (France 21-09)	12 572
CI2	Denizart Simon	Denizart Simon (France 21-11)	7 488
CN	Deschamps Benjamin	Benjamin Deschamps Sextet	18 501
CN	Deschamps Benjamin	Benjamin Deschamps Sextet	10 980
CI2	Disques 7ième Ciel	Clay and Friends (France - Suisse Voix de Fête 22-03)	20 000
CN	Disques BBT	Flip	16 034
ANU	Disques BBT	Gravel Jules (Nordiqc)	5 500
CNU	Disques BBT	Gravel Jules (Nordiqc)	13 722
CN	Disques BBT	Mormina Francesco (Flip)	6 210
CN	Disques Effendi	Auguste Quartet	15 000
CI2	Disques Effendi	Auguste Quartet (France - Italie - Guadeloupe 21-11)	30 447
CN	Disques Effendi	Bourassa François Quartet	22 500
AJU	Disques Effendi	Jazzlab Orchestra	18 000
CN	Disques Effendi	Jazzlab Orchestra	20 984
CN	Disques Effendi	Léveillé Yves	20 983
CI2	Disques Effendi	Bourassa François (Paris - Guadeloupe 21-11 et 21-12)	10 380
AJU	Disques Far West	Geneviève et Alain	21 000
CN	Disques Inconnu	Vincent Alizé	18 932
ANU	Disques NOW Inc.	Audrey-Louise	12 500
CNU	Disques NOW Inc.	Audrey-Louise	14 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AJU	Disques Phœnix	Béland Marie-Luce	19 200
CN	Disques Phœnix	Béland Marie-Luce	16 840
AJU	Drouillard Jean-Robert	Juste Robert	10 800
CI1	Dufour Thériault Xavier	Zoo Baby (Paris - Rennes De Bars en Bars 21-11 et 21-12)	17 500
AJU	Dufresne Etienne	Dufresne Etienne	12 750
CN	Duo Dans l'Shed	Dans l'Shed	10 000
AJU	Dupras Jérôme	Dupras Jérôme	18 500
CN	Éditions Matita	Ciccone Nicola	19 370
CN	Entreprises Chivi Chivi	Dufresne Étienne	15 439
CN	Entreprises Chivi Chivi	Robert Robert	22 500
CN	Entreprises Chivi Chivi	Valence	22 500
CI2	FamGroup	Rosier (États-Unis Folk Alliance International 22-05)	14 721
AJU	Fanny Bloom Inc.	Fanny Bloom	21 000
CN	Fletcher Étienne	Fletcher Étienne	25 000
CN	Fletcher Étienne	Fletcher Étienne	25 000
ANU	Gagné Élie	Eli Woods	9 000
CNU	Gagné Élie	Eli Woods	13 028
AJU	Gaudet Mathieu	Gaudet Mathieu	9 750
AJU	Gaumont-Marchand Arthur	Robert Robert	13 500
CN	Gaumont-Marchand Arthur	Robert Robert	13 977
CN	Gestion Elseneur	Diouf Elage	22 500
CI1	Gestion Elseneur	Diouf Elage (Sénégal 21-05 et 21-06)	8 453
ANU	Goliath Musique	3 balles, 2 prises	3 750
CNU	Goliath Musique	3 balles, 2 prises	13 950
ANU	Goliath Musique	Boudreau Alex	6 300
CNU	Goliath Musique	Boudreau Alex	11 700
CN	Goliath Musique	Jalbert David	6 025
AJU	Goulet Maxime	Orchestre classique de Montréal	15 000
ANU	Granger Anique	Granger Anique	4 500
CNU	Granger Anique	Granger Anique	10 500
CN	Grenier Musique	Dans l'Shed	22 500
ANU	Groupe Fovéa	Lwazo Sirois & le dernier rodéo	10 200
CNU	Groupe Fovéa	Lwazo Sirois & le dernier rodéo	13 950
AJU	Groupe Philippe Gagné	Le.Panda	12 750
AJU	Guimond Jonah	P'tit Belliveau	23 000
AJU	Hamel Dave	Dave Harmo	11 600
CN	High Life Music	Adamo	5 091
CI1	High Life Music	Calamine (Paris - Rennes De Bars en Bars 21-11 et 21-12)	17 500
CI1	High Life Music	Calamine (Paris MaMA - Ma cabane à Paname 21-10)	11 682
CN	High Life Music	Caracol	21 181
CN	High Life Music	Caracol	6 319
CI1	High Life Music	Caracol (France 22-02 au 22-04)	5 792
CN	High Life Music	Funk Lion	518
CN	High Life Music	Le.Panda	9 391
CN	High Life Music	Lendemain de Veille	22 500

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CN	High Life Music	Salimo	15 000
AJU	Hilaire Naomi	Naomi	21 000
CN	Intello Productions	Yao	40 000
CI1	Kay Productions Musique	Miro (Paris - Fédéchansons 21-11)	10 786
AJU	Képi Inc.	Képinski Lydia	21 000
ANU	Kirouac & Kodakludo S.E.N.C.	Kirouac & Kodakludo	7 800
CNU	Kirouac & Kodakludo S.E.N.C.	Kirouac & Kodakludo	13 950
CI1	La Compagnie du Nord	Grosse Isle (Portugal WOMEX 21-10)	10 945
CI2	La Compagnie du Nord	Le Vent du Nord (Captation pour États-Unis 21-06)	19 086
CN	La Fabricolerie D'Ariane DesLions	DesLions Ariane	19 500
CN	La Fabricolerie D'Ariane DesLions	DesLions Ariane	6 514
CN	La Fabricolerie D'Ariane DesLions	DesLions Ariane	18 486
ANU	La Légende de Calamity Jane	La légende de Calamity Jane	10 200
CNU	La Légende de Calamity Jane	La légende de Calamity Jane	12 000
CN	La Maison Mère Productions Inc. (ancien Creative Turn Key SENC)	Sarahmée	19 514
AJU	La Maison Mère Productions Inc. (ancien Creative Turn Key SENC)	Sarahmée	10 500
AJU	Labrie Jordane	Jordane	21 000
AJU	Lachance Antoine	Lachance Antoine	15 750
AJU	Lachance Simon	Lachance Simon	22 000
CN	LaFab Musique	LGS	10 000
CN	LaFab Musique	LGS	22 500
CI2	LaFab Musique	LGS (France 21-06 au 21-12)	23 000
ANU	LaFab Musique	Noëlle Rebecca	13 000
CNU	LaFab Musique	Noëlle Rebecca	14 000
AJU	Larose Thierry	Larose Thierry	21 000
AJU	Laurendeau Caroline	Laurendeau Karo	16 500
CN	Laurendeau Caroline	Laurendeau Karo	15 000
CN	Le Couteur Sandra	Le Couteur Sandra	18 975
CN	Le Couteur Sandra	Le Couteur Sandra	2 025
CN	Le Diable à Cinq	Le Diable à Cinq	27 887
ANU	Le Winston Band	Le Winston Band	12 500
AJU	Lebel Émilie	Marie-Clo x éemi	16 200
AJU	Leblanc Simon	Simon Daniel	21 000
ANU	Leclerc Geneviève	Leclerc Geneviève	8 250
ANU	Lepage Mario	Ponteix	10 500
CNU	Lepage Mario	Ponteix	13 950
AJU	Les Rats d'Swompe	Les Rats d'Swompe	19 500
AJU	Les sœurs Boulay	Les sœurs Boulay	23 000
CI1	Les Yeux boussoles	Cassidy Lou-Adriane (Bourges Spécimens canadiens 22-04)	12 500
AJU	LEXIL S.E.N.C.	LEXIL	13 500

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AJU	L'Homme Bionique	Michaud Patrice	21 000
AJU	Lisa LeBlanc Inc.	LeBlanc Lisa	21 000
CI2	Lisbon Lux Records	Le Couleur (Euro Tour Uk France 22-03)	15 000
CI1	Lisbon Lux Records	Paupière (Austin SXSW 22-03)	12 261
AJU	L'Ours - Label & Tournées	Dénommé Raphaël	21 000
CN	L'Ours - Label & Tournées	LEXIL	10 632
ANU	L'Ours - Label & Tournées	Vendou	10 000
CN	L'Ours - Label & Tournées	Vendou	22 500
CNU	L'Ours - Label & Tournées	Vendou	10 868
AJU	Malette-Chénier Antoine	Malette-Chénier Antoine	12 800
AJU	Marchand Yves	Marchand Yves	21 000
AJU	Mayk Music	Wilcour Marcus	16 500
AJU	Millet Thaïs	Thaïs	19 200
CN	MoonSun Musik	Boucher Emmanuelle	22 500
AJU	MoonSun Musik	Brunelle Marion	9 000
ANU	MoonSun Musik	Rubal Andy	4 050
CNU	MoonSun Musik	Rubal Andy	9 075
CN	Morin Loig	Morin Loig	8 594
CN	Murillo Cristian	Cristian De La Luna	10 000
CN	Murillo Cristian	Cristian De La Luna	22 209
CI2	Musique C-Way	Corneille (France 22-03 au 22-05)	14 019
CI2	Musique C-Way	Corneille (France et Benelux 21-06 au 21-12)	29 250
CI1	Musique Nomade	Kanen (Portugal WOMEX 21-10)	4 193
CN	Musique Nomade	McKenzie Claude	12 764
CN	Musique Nomade	McKenzie Claude	24 697
CN	Musique Nomade	Niquay Laura	11 971
CN	Noir Silence	Noir Silence	25 000
CN	Oblik Records	Amay Laoni (anciennement AMÉ)	16 626
ANU	Oblik Records	Laoni Amay	1 500
CNU	Oblik Records	Laoni Amay	13 973
AJU	Oktøcho	Oktøcho	5 250
AJU	Olivier Charles-Antoine	Blesse	19 000
CN	Orchestre national de jazz	Orchestre national de Jazz	19 795
AJU	Pelletier-Gagnon Mathieu	Flore Laurentienne	18 000
ANU	Piton Jeffrey	Piton Jeffrey	6 000
CI1	Production Artistique La Bronze	La Bronze (Paris - Bis de Nantes 23-01)	13 260
CI1	Productions Albertine	Képinski Lydia (Austin SXSW 22-03)	12 500
AJU	Productions Alfa Rococo	Alfa Rococo	21 000
CN	Productions Bros	Girard Jean Fernand	19 708
CI2	Productions Caliméro	Lemay Lynda (France - Suisse - Belgique 21-12)	15 000
CI2	Productions Caliméro	Lemay Lynda (France 21-11)	15 000
CI2	Productions Caliméro	Lemay Lynda (France 22-03)	15 000
AJU	Productions Coin d'Table	Tire le Coyote	22 500
AJU	Productions Coin d'Table	Tire le Coyote & Jeannot Bournival	17 250

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
ANU	Productions De Flore	De Flore	2 250
CNU	Productions De Flore	De Flore	12 000
CN	Productions de l'onde	Cousineau Marion	22 943
CN	Productions du Moulin	Mélanie [électrotrad]	9 974
AJU	Productions Étienne Drapeau	Drapeau Étienne	18 000
CN	Productions Étienne Drapeau	Drapeau Étienne	18 846
CN	Productions Félix Stüssi	Stüssi Félix	6 737
AJU	Productions Géocircus	Imbault Yan	11 250
CN	Productions Géocircus	Imbault Yan	25 228
AJU	Productions Grand V	Bouches Béés	16 800
CN	Productions Grand V	Bouches Béés	22 500
AJU	Productions Grande Plume	Le Grand Slack	21 000
CN	Productions Grande Plume	Manu Militari	24 188
CN	Productions Grolux	Patrick Groulx et les bas blancs	10 573
CI2	Productions La Voix Lactée	Bilodeau Émile (France 21-11 et 21-12)	8 229
CI2	Productions La Voix Lactée	Bilodeau Émile (France 22-04)	11 794
CN	Productions LME	Trudel Marc	25 815
CN	Productions Marc Labelle	Kleztory	14 356
CNU	Productions Mothland	Lennon Meggie	10 200
CN	Productions NIA	A. Malette Andréanne	22 500
ANU	Productions Pasa Musik	Shait	6 900
CNU	Productions Pasa Musik	Shait	10 050
AJU	Productions Pop Culture	Veilleux Steve	21 000
CN	Productions Pop Culture	Veilleux Steve	35 880
AJU	Productions RSVP S.E.N.C.	RSVP	21 000
CN	Productions RSVP S.E.N.C.	RSVP	24 684
ANU	Productions Tribal (Pop Cykle Musique)	SOS	8 000
CNU	Productions Tribal (Pop Cykle Musique)	SOS	12 226
AJU	Productions Véronique Labbé	Degradpré Francis	16 200
ANU	Productions Véronique Labbé	Dion Kat	6 450
CNU	Productions Véronique Labbé	Dion Kat	13 950
AJU	Productions Véronique Labbé	Labbé Véronique	21 000
CN	Productions Véronique Labbé	St-Martin Laurence	22 500
CI1	Productions Virago	Comme dans un film (Paris - L'Estival 21-09 et 21-10)	9 033
CN	Productions Wes Urbain	Wesli	20 799
CN	Productions Yari	Rieu Yannick	259
CI2	Productions Yari	Rieu Yannick (Captation Europe 21-12 au 22-06)	15 615
CI2	Productions Yari	Rieu Yannick (France 21-11)	17 200

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AJU	Productions Yves Léveillé	Léveillé Yves	12 750
ANU	Productions Zagata	Zagata	12 000
ANU	Purcom Entertainment Group	Carpentier Valérie	8 400
CNU	Purcom Entertainment Group	Carpentier Valérie	12 600
CNU	Quartier Général	Bellegarde	14 000
AJU	Quartier Général	Faubert Francis	21 000
CNU	Quartier Général	Le Winston Band	2 000
CN	Quartier Général	Mariko	15 000
CN	Quartier Général	Myëlle	22 500
AJU	Ramos Diogo	Ramos Diogo	14 000
CI2	Rayannah Musique	Rayannah (Chili et Amérique latine 22-04 et 22-05)	12 723
AJU	Richard-Hamelin Charles	Richard-Hamelin Charles	18 000
CI1	Richer Michaëlle	Richer Michaëlle (Bruxelles Francofaune 21-10)	10 976
ANU	Rosier S.E.N.C.	Rosier	3 500
CNU	Rosier S.E.N.C.	Rosier	11 989
AJU	Royer Sandrine	St-Laurent Sandrine	19 000
ANU	Safia Nolin Inc.	Nolin Safia	3 450
AJU	Safia Nolin Inc.	Nolin Safia	14 800
AJU	Séguin Jacques Kuba	Séguin Jacques Kuba	12 000
CI2	Simone Records	Hubert Lenoir (�tats-Unis 21-09)	15 000
CI2	Simone Records	Sagot Julien (Bis de Nantes 23-01)	15 953
CI1	Slam Disques	Talbot No� (Bruxelles Francofaune 21-10)	13 579
AJU	Spectacles Bonzaï	Nicolas Dany	9 750
AJU	Spectacles Bonzaï	Québec Redneck Bluegrass Project	21 000
AJU	Spectacles Bonzaï	Tremblay Jean-Philippe "Le Pad"	13 800
AJU	St-Cyr Labbé Emerik	Mon Doux Seigneur	18 500
AJU	Sunset Hill Music	M. Chandler	21 000
AJU	Surette Jacques	Surette Jacques	20 000
ANU	Tapamal Productions	Jip� Dalpé	9 000
CNU	Tapamal Productions	Jip� Dalpé	13 985
CN	TEKE::TEKE Musique	TEKE : :TEKE	14 250
CI2	TEKE::TEKE Musique	TEKE : :TEKE (�tats-Unis 22-03)	28 532
CI2	TEKE::TEKE Musique	TEKE : :TEKE (Rennes - Les Trans 21-12)	16 072
AJU	The Liquor Store	The Liquor Store	8 250
CI2	Uniforce Productions	Ferguson Shaun (France 22-03 au 22-04)	13 580
AJU	Veranda Musique S.E.N.C.	Veranda	14 250
AJU	V�ziau Mathieu	Veizio Mat	18 750
AJU	Vilaine Fille Inc.	Nodly	18 000
AJU	Vulgaires Machins S.E.N.C.	Vulgaires Machins	23 000
AJU	Zaldivar Raf�l	Zaldivar Raf�l	17 250
CI1	Zanella Jean-Pierre	Zanella Jean-Pierre (Bremen Jazzahead 22-04)	10 000
Total			4 217 519

Soutien à l'émergence - Aide à la Production

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
ANE	Arsenault Stefany	Stef Aqui	4 500
ANE	Beauchemin David	Beauchemin David	5 000
ANE	Betts Mitchell	Betts Mitchell	5 000
ANE	Bolduc Hugo	Bolduc Hugo	4 500
ANE	Bouchard-Tremblay Stéphanie	Cayenne	5 000
ANE	Chicoine Tommy	Vendôme	4 700
ANE	Corvisier Laurent	Laurent Corbec	5 000
ANE	Cosmophone	Cosmophone	5 000
ANE	Cyr Gabriel	Cyr Gabriel	5 000
ANE	Desjardins Clément	Desjardins Clément	4 700
ANE	Francisque Naïma	Naïma Frank	5 000
ANE	Francœur Lauri-Anne	Francœur Lauri-Anne	5 000
ANE	Gendron Samuel	Allô Fantôme	4 700
ANE	Girard Guillaume	L'Ange Vagabond	4 500
ANE	Jankowski David	Jankowski David	5 000
ANE	Jean-Deslauriers Zoé	Jean-Deslauriers Zoé	5 000
ANE	Jolicœur et Fitzgerald	Ombles	4 500
ANE	Lanctôt Nicolas	Longtœ	5 000
ANE	Landry Marie-Andrée	Landry Ema	4 500
ANE	Létourneau Claudie	Létourneau Claudie	5 000
ANE	Lindsay Jessy	Lindsay Jessy	5 000
ANE	Mokairita Karim	Kareem	4 700
ANE	Morin-Bastien Amélie	Morin-Bastien Amélie	5 000
ANE	Pépin-Tanguay Raphaël	Velours Velours	5 000
ANE	Perron-Maranda Anaïs	Amarante	5 000
ANE	Rivard-Garcia Tommy	Ouain John	5 000
ANE	Touzé Latorre Léa Maria	La Léa	5 000
ANE	Villeneuve Sarah	Villeneuve Sarah	4 500
Total			135 800

Aide aux auteurs et aux compositeurs

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Aboussouan Étienne	Coppée Étienne	5 000
AC	Adam Seif	Eman	150
AC	Adam Seif	KNLO	147
AC	Alkhalidey Adib	Abélaïd	4 000
AC	Amazan Stanley	Manu Militari	90
AC	Amiot David	Lova	765
AC	Andria Kevin	KNLO	365
AC	Angrignon Atkins John Henry	Original Gros Bonnet	229
AC	Anguita Téo	Les Fourmis	356
AC	Anguita Téo	Les Fourmis	867
AC	Anoma Karine	Rap'Elles	450
AC	Aubry Paul	Filpo	1 251
AC	Aubut Lise	Butler Édith	153
AC	Auclair Gaël	Vendou	3 727
AC	Augustin Thomas	Jesuslesfilles	1 413
AC	Awada Hussein	Souldia	225
AC	Ayote Rosalie	Star Académie	113
AC	Azzaoui Jamil	Lahaie Valérie	1 800
AC	Babin Laura	Fletcher Étienne	450
AC	Bachand Martin	Bourgeois Ludovick	300
AC	Barbeau Alain	Geneviève et Alain	2 700
AC	Barbier Marc-Antoine	Choses Sauvages	180
AC	Baribeau Jocelyne	Baribeau Jocelyne	3 420
AC	Bastien Louis Simon	Barrasso	135
AC	Bazin Véronique	Félix	3 600
AC	Beaudet Jean-François	Désilets Alexandre	2 250
AC	Beaudry Julie Kim	Les Chiclettes	900
AC	Beaulé Samuel	Gazoline	180
AC	Beaumont Daniel	Fletcher Étienne	630
AC	Beauregard Alexandre	Bon Enfant	252
AC	Beauregard Jonathan	Barrasso	360
AC	Bédard Alain	Jazzlab Orchestra	4 050
AC	Bégin Claude	Alaclair Ensemble	150
AC	Bégin Claude	Marième	1 206
AC	Bégin Claude	Eman	1 060
AC	Bekter Irem	Bekter Irem	900
AC	Béland Marie-Luce	Béland Marie-Luce	5 000
AC	Bélangier Laurent Moses	LaF	160
AC	Bélangier Lou	Marième	1 295
AC	Belbahri Ikram Ouanassa	Rap'Elles	675
AC	Bélisle Félix	Choses Sauvages	180
AC	Bélisle Tommy	Choses Sauvages	180
AC	Belzile Miro	LGS	675
AC	Belzner Kenan Éric	Sarahmée	34
AC	Bénac Michel	LGS	3 780

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Benard Guilhem	Guilhem	1 800
AC	Bergeron Julien	Les Fourmis	285
AC	Bergeron Julien	Les Fourmis	392
AC	Bergeron Julien	LaF	532
AC	Bergeron-Langlois Philémon	Philémon Cimon	5 000
AC	Bernard Antoine Otto	Otto	4 000
AC	Berthiaume-Tremblay Yuki	Jesuslesfilles	936
AC	Bérubé Louis	Bérubé Louis	4 000
AC	Beynon Richard	FouKi	270
AC	Beynon Richard	FouKi	163
AC	Bigras Daniel	Bigras Dan	4 000
AC	Bilodeau Émile	Afrikana Soul Sister	180
AC	Bilodeau Émile	Bilodeau Émile	4 000
AC	Bitota-Mulumba Alexandra	Afrikana Soul Sister	450
AC	Blackburn Martin	Jesuslesfilles	4 000
AC	Blais Irvin	Blais Irvin	4 000
AC	Blais-Montpetit Sébastien	Caracol	1 598
AC	Blanchard Éric	Rick et les Bons Moments	4 000
AC	Boisclair Amylie	Nerbonne Laurence	225
AC	Boisclair-Choquette Justin	LaF	914
AC	Boisclair-Choquette Justin	Les Fourmis	842
AC	Boisclair-Choquette Justin	Les Fourmis	365
AC	Boisclair-Gosselin Cédric	Alex Pic	187
AC	Bolduc-Boulianne Vincent	Original Gros Bonnet	276
AC	Bongiovanni Victor	Rap'Elles	450
AC	Bori Edgar	Edgar Bori	3 150
AC	Bouchard Benoît	Carla Blanc	45
AC	Bouchard François-Olivier	Marième	817
AC	Bouchard Gabriel	Lucill	225
AC	Bouchard Marie-Mai	Laurendeau Karo	450
AC	Bouchard Marie-Mai	Marie-Mai	450
AC	Bouchard-Sasseville David	Marième	94
AC	Bouchard-Sasseville David	White-B	3 195
AC	Bouchard-Tremblay Léo	KNLO	187
AC	Boucher Emmanuelle	Boucher Emmanuelle	270
AC	Boucher Pier-Hugues	Les Fourmis	794
AC	Boucher Pier-Hugues	Les Fourmis	547
AC	Boucher Pier-Hugues	Vendou	3 727
AC	Bourassa François	Bourassa François	5 000
AC	Bourdages Lisandre	Comment Debord	495

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Bourdages-Aster Jean-Eudes	Niquay Laura	91
AC	Bourdon Félix-Antoine	KNLO	601
AC	Bourgault-D'Amico Thierry	Barrasso	135
AC	Bourgeois Ludovick	Bourgeois Ludovick	300
AC	Bournival Jeannot	Lavabo	2 700
AC	Bourque Antoine	Valence	36
AC	Bourque Guillaume	Paradis Josianne	45
AC	Bourque Philippe	Phil Bourg	4 000
AC	Bouvette Claudia	Luis Clavis	450
AC	Brais-Germain Samuel	Les Fourmis	109
AC	Brais-Germain Samuel	Original Gros Bonnet	302
AC	Brassard Rosie- Emmanuelle	Somm	150
AC	Brisette Daphné	Bon Enfant	3 855
AC	Britt Fanny	Moffatt Ariane	450
AC	Brunelle Marion	Boucher Emmanuelle	450
AC	Burgess Nicolas	Geneviève Leclerc	225
AC	Busque Maëly	St-Martin Laurence	225
AC	Busque Samuel	St-Martin Laurence	281
AC	Bussièrès Raphaël	Lucill	5 000
AC	Butler Édith	Butler Édith	187
AC	Calliari Marco Luigi	Molotov mon amour	360
AC	Carbonneau Karolane	Comment Debord	828
AC	Carpentier Valérie	Carpentier Valérie	1 282
AC	Casimir Steve	Ticazo	3 227
AC	Cassidy Lou-Adriane	Cassidy Lou-Adriane	5 000
AC	Castonguay Arnaud	Original Gros Bonnet	281
AC	Chagnon Étienne	Laoni Amay	450
AC	Charest-Gagné Laurence-Anne	Laurence-Anne	4 000
AC	Charest-Gagné Laurence-Anne	Jesuslesfilles	315
AC	Charrette-Pepin Jérôme	Kinlead	27
AC	Charrette-Pépin Jérôme	Star Académie	135
AC	Chartrain Marc	Goulet Pierre-Hervé	113
AC	Chavannes Benjamin	White-B	900
AC	Chiasson Guillaume	Bon Enfant	3 855
AC	Chiasson Guillaume	Jesuslesfilles	900
AC	Chiasson Hubert	Robert Robert	360
AC	Chiasson Hubert	Star Académie	558
AC	Chiasson Julien	Lapointe Pierre	900
AC	Chiasson Julien	Star Académie	135
AC	Chiasson Julien	Michaud Patrice	783
AC	Cholette Geneviève	Les Chiclettes	675
AC	Chouinard Jean- Sébastien	Droque	698
AC	Cicccone Nicola	Cicccone Nicola	4 000

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Cissokho Fa Kali	Afrikana Soul Sister	749
AC	Claveau Benoît	Rick et les Bons Moments	180
AC	Clément Queenie	Star Académie	90
AC	Clifford Codada Louis	Ticazo	36
AC	Cloutier William	Star Académie	112
AC	Connor Seidel	Rymz et Farfadet	225
AC	Côté Étienne	Lumière	4 000
AC	Côté Étienne	Bon Enfant	387
AC	Côté Louis	Sydney	300
AC	Couette Jean-Philippe	Rick et les Bons Moments	45
AC	Coupal Dalgleish Mandela Michel	Alex Burger	540
AC	Courtemanche William	Lova	2 205
AC	Cousineau Olivier	Comment Debord	828
AC	Coutu Daniel	Trudel Marc	450
AC	Couture Jean-Marc	Les Gars du Nord	585
AC	Couture Jérôme	Rymz et Farfadet	225
AC	Couture Olivier	St-Martin Laurence	506
AC	Couturier Pierre-Olivier	Lova	450
AC	Couturier Pierre-Olivier	Rymz et Farfadet	630
AC	Craig Alexandre	Filpo	351
AC	Craven Nicholas	Ticazo	290
AC	Custeau François	Custeau François	4 000
AC	Cyr Louis	Droque	698
AC	Cyr Maxime	Le Gicko	4 000
AC	Dagenais Michel	Sally Folk	225
AC	Daigneault David	Slater & Fils	450
AC	D'Amours Raphaël	Bouches Béés	623
AC	D'Andrade-Stead Mathieu	Joce	450
AC	Danduran Ismaël	White-B	450
AC	Daoust Rémi	Rymz et Farfadet	900
AC	Daoust Rémi	Rymz et Farfadet	1 620
AC	Daoust Rémi	Vendou	273
AC	D'Aragon Krim Sophia	Sally Folk	675
AC	Daraïche Paul	Daraïche Émilie	450
AC	Dauphin Dorkins	Souldia & Tizzo	245
AC	De Castelbajac Maxime	LaF	343
AC	De Castelbajac Maxime	Les Fourmis	424
AC	De Castelbajac Maxime	Les Fourmis	276
AC	De Castelbajac Thibault	LaF	656
AC	De Castelbajac Thibault	Les Fourmis	380
AC	De Castelbajac Thibault	Les Fourmis	581
AC	de la Chenelière Evelyne	Mille Milles	450
AC	De Larochelière Luc	De Larochelière Luc	900
AC	De Larochelière Luc	Daraïche Émilie	900
AC	de Medeiros Sofia	Les Louanges	98

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Delorme Jeremy	Comment Debord	54
AC	Deschamps Benjamin	Benjamin Deschamps Sextet	3 600
AC	Désilets Alexandre	Désilets Alexandre	4 000
AC	Désilets Émile	FouKi	53
AC	Desjardins Clément	Lwazo Sirois et le dernier Rodéo	765
AC	Dessalines Erols	Ticazo	54
AC	Dextraze-Monast Étienne	Comment Debord	828
AC	Déziel François Simon	Star Académie	90
AC	Déziel François-Simon	Radio Radio	855
AC	Dib Marc	KNLO	60
AC	Dion Éric	Rick et les Bons Moments	1 440
AC	Dionne Louis-Félix	KNLO	191
AC	Diouf El Hadji Fall	Diouf Elage	4 000
AC	Donald Emmanuel	Manu Militari	4 000
AC	Donovan Patrick	Kingdom Street	4 000
AC	Dorais Jean	Kaléidoscope	1 725
AC	Doucet Jacques	Radio Radio	2 250
AC	Drapeau Étienne	Drapeau Étienne	5 000
AC	Drouin Jonathan	Star Académie	90
AC	Dubé Christophe	Robert Robert	225
AC	Duchesne Christiane	Minière Jérôme	4 000
AC	Duchesne Meghan	Star Académie	90
AC	Dufour Janik V.	Bouches Béés	623
AC	Dufour Vincent	Valence	4 000
AC	Dufour-Thériault Xavier	Gazoline	4 000
AC	Dufresne Etienne	Dufresne Etienne	5 000
AC	Dumas Pierre	Kaléidoscope	375
AC	Dupire Miles	Carla Blanc	282
AC	Duplantie-Grenier Benjamin	Somm	60
AC	Duplantie-Grenier Benjamin	LaF	1 435
AC	Duplantie-Grenier Benjamin	Les Fourmis	95
AC	Duplantie-Grenier Benjamin	Les Fourmis	222
AC	Dupont Caroline	KNLO	1 067
AC	Dupras Jérôme	Les Cowboys Fringants	1 650
AC	Dupré Marc	Domeno Ft Marc Dupré	225
AC	Dupré Marc	Dupré Marc	225
AC	Dupuis Pierre-Luc	Slater & Fils	75
AC	Dupuis-Cloutier Étienne	Star Académie	450
AC	Durand Catherine	Durand Catherine	900
AC	Durocher Bundock Elliot	Alex Burger	540
AC	Dyotte Félix	Lapointe Pierre	450
AC	Essiambre Jérémie	Le Chalet Émergent Québécois Vol.1 - Catherine Jeanne D'Arc et La Fauve	864
AC	Fabreg Doriane	Myëlle	225

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Facal Carole	Caracol	4 000
AC	Farley Nathalie	Reney Ray	225
AC	Favreau Vincent	Original Gros Bonnet	281
AC	Filion Roxane	Bouches Béés	623
AC	Filion Sylvain-Claude	Bekter Irem	900
AC	Fineus Lendcey	White-B	1 485
AC	Fletcher Étienne	Fletcher Étienne	4 000
AC	Fortier-Brassard Laurent	Eman	150
AC	Fortier-Brassard Laurent	Larry Kidd	450
AC	Fortin Antony	Les Fourmis	153
AC	Fortin Antony	Les Fourmis	269
AC	Fortin Mélissa	Bon Enfant	651
AC	Fortin Pierre	Droque	697
AC	Fougères Léo	Capitaine Canada	4
AC	Fougères Léo	Capitaine Canada	146
AC	Fougères Léo	Les Fourmis	403
AC	Fougères Léo	Les Fourmis	547
AC	Fougères Léo	FouKi	112
AC	Fougères Léo	FouKi	3 891
AC	Fougères Léo	FouKi	360
AC	Fougères Léo	LaF	129
AC	Fougères Léo	Sarahmée	150
AC	Fougères Léo	Vendou	289
AC	Frédéric Jean-Michel	KNLO	38
AC	Frenette-Vallières Andréane	Philémon Cimon	450
AC	Gaboury William	Carpentier Valérie	23
AC	Gabriel Maxime	Marième	866
AC	Gabriel Maxime	Rymz et Farfadet	2 250
AC	Gabriel Maxime	Souldia	2 025
AC	Gabriel Maxime	Souldia & Tizzo	1 814
AC	Gabriel Ralph	Souldia	45
AC	Gallant Davy	Brulée Melanie	345
AC	Gasse Michel-Olivier	Vallières Vincent	45
AC	Gaumont-Marchand Arthur	Star Académie	9
AC	Gaumont-Marchand Arthur	Robert Robert	5 000
AC	Gauthier Ariane	Ari Cui Cui	4 000
AC	Gauthier Mathieu	De Flore	450
AC	Gauthier Tommy	Les Grands Hurlleurs	900
AC	Gauthier-Boudreau Philippe	Choses Sauvages	180
AC	Gauvin Rémi	Comment Debord	4 000
AC	Gauvin Sébastien	Rap'Elles	900
AC	Gémus Nicolas	Paradis Josianne	90
AC	Gendron André	Adamo	368
AC	Gendron Christian Marc	Gendron Christian Marc	3 811

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Gendron-Mathieu Christian	Ticazo	363
AC	Gendron-Mathieu Christian	White-B	135
AC	Geoffrion-Sanders Zœ	Sanders Zoé	675
AC	Gervais Simon	Niquay Laura	545
AC	Gilbert Marc-André	Aliocha	135
AC	Gilbert Marc-André	Moffatt Ariane	135
AC	Gillman Brody Myles	FouKi	68
AC	Godbout Jean-Philippe	Gazoline	1170
AC	Godbout-Castonguay Gabriel	Les Louanges	75
AC	Goulet Pierre-Hervé	Goulet Pierre-Hervé	4 000
AC	Goyette Philip	Barrasso	135
AC	Granger Anique	Baribeau Jocelyne	180
AC	Granger Anique	Ponteix	405
AC	Grelet Maëva	Star Académie	90
AC	Guay Alex	Ticazo	363
AC	Guérette François	Rymz et Farfadet	45
AC	Guerrier Nodly Rosane	Rap'Elles	225
AC	Guimond Alex	Comment Debord	495
AC	Guité-Vinet Vincent	Les Fourmis	689
AC	Guité-Vinet Vincent	Les Fourmis	672
AC	Hamel Étienne	Nicolet	4 000
AC	Hammoud Ræd	Manu Militari	225
AC	Harbec Julien	Star Académie	90
AC	Hébert Thomas	Star Académie	90
AC	Heidari Shayan	Star Académie	112
AC	Ho Kim	Radio Radio	742
AC	Holder Frannie	Carla Blanc	225
AC	Houde Karl	Le Chalet Émergent Québécois Vol.1 - Catherine Jeanne D'Arc et La Fauve	63
AC	Houde Karl	Le Chalet Émergent Québécois Vol.2 - Antoine Aspirine	45
AC	Huot Dave	Rap'Elles	675
AC	Imbeau Louis-Nicolas	Alaclair Ensemble	150
AC	Imbeau Louis-Nicolas	Capitaine Canada	111
AC	Imbeau Louis-Nicolas	Capitaine Canada	3 889
AC	Imbeau Louis-Nicolas	KNLO	699
AC	Jalbert David	3 balles, 2 prises	3 150
AC	Jarry Léa	Jarry Léa	4 000
AC	Jimeno-Romera Jonathan	Souldia & Tizzo	156
AC	Jobin Shawn	Shawn Jobin	4 000
AC	Joly Jeanne	Dyotte Félix	99
AC	Jomphe Lépine Simon	Marième	53
AC	Jones Benny	St-Martin Laurence	2 475
AC	Jules Dashny	Star Académie	112
AC	Kazi-Aoual Adel	FouKi	648
AC	Kazi-Aoual Adel	Sarahmée	451

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Kearney Simon	Kinkead	900
AC	Kellner Jason Marcus	FouKi	153
AC	Kelly Ian	Kelly Ian	3 600
AC	Képinski Lydia	Képinski Lydia	5 000
AC	Kinkead Henri	Kinkead	4 000
AC	Kinkead Simon	Kinkead	3 229
AC	Labrecque Dave	Reney Ray	225
AC	Lacasse Chloé	Lacasse Chloé	4 000
AC	Lachance Antoine	A. Malette Andréanne	90
AC	Lachance Antoine	Lachance Antoine	5 000
AC	Lachance Simon	Rick et les Bons Moments	405
AC	Lacombe Sarah-Anne	De Flore	450
AC	Lafleur Stéphane	Cassidy Lou-Adriane	900
AC	Lafond-Beaulne Laurence	FouKi	113
AC	Lafond Guillaume	Star Académie	90
AC	Lafontaine Louis	Carpentier Valérie	120
AC	Laguë Jocelyn	Joce	450
AC	Laguerre Teddy	Souldia & Tizzo	2 168
AC	Lahaie Valérie	Lahaie Valérie	2 700
AC	Lahkim Rita	Sydney	300
AC	Lajoie Pamela	Kingdom Street	4 000
AC	Lajoie-Blouin Emmanuel	Alaclair Ensemble	150
AC	Lajoie-Blouin Emmanuel	Capitaine Canada	6
AC	Lajoie-Blouin Emmanuel	Capitaine Canada	219
AC	Lajoie-Blouin Emmanuel	Eman	4 000
AC	Lajoie-Blouin Emmanuel	KNLO	187
AC	Lalancette Francis	Slater & Fils	75
AC	Laliberté-Desgagné Raphaël	Valence	63
AC	Lalonde Dany	Molotov mon amour	45
AC	Lambert Jean-Gabriel	Carla Blanc	326
AC	Landry Keven	Laurendeau Karo	900
AC	Landry Marc-André	Paradis Josianne	1 845
AC	Langlois Robert	Laurendeau Karo	4 365
AC	Langlois Sébastien	Ari Cui Cui	4 000
AC	Langlois-Légaré Clément	FouKi	1 046
AC	Langlois-Légaré Clément	Sarahmée	523
AC	Laperrière Charles-Philippe	Dany Nicolas	54
AC	Lapointe Éric	Lapointe Éric	584
AC	Lapointe Gabriel	Filpo	1 251
AC	Lapointe Guy	Kaléidoscope	2 400
AC	Lapointe Pierre	Lapointe Pierre	4 000
AC	Lapointe Thomas	Carpentier Valérie	149
AC	Lapointe Thomas	Sarahmée	1 454
AC	Larivière François	Lachance Antoine	990

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Larobina Edaï	Les Fourmis	690
AC	Larobina Edaï	Les Fourmis	387
AC	Larocque Amélie	Dupré Marc	450
AC	Larocque Amélie	Laoni Amay	450
AC	Larouche Elise	Caracol	113
AC	Larue Marius	KNLO	38
AC	Larue Marius	Star Académie	63
AC	Laurendeau Caroline	Laurendeau Karo	1755
AC	Lauriault Kanuel	Lauriault Kanuel	4 000
AC	Lauzon Koraly	Rymz et Farfadet	225
AC	Lavender Maky	Somm	149
AC	Lavoie Charles	Carla Blanc	4 000
AC	Leblanc Benoît	Bekter Irem	900
AC	Leblanc David	Goulet Pierre-Hervé	225
AC	LeBlanc Lisa	Butler Édith	560
AC	Leclerc Geneviève	Geneviève Leclerc	675
AC	Leduc Clément	Sanders Zoé	225
AC	Legault Vincent	Mille Milles	450
AC	Léger-Roy Flavie	Bouches Béés	5 000
AC	Lemelin Félix	Lemelin Felix	675
AC	Lemieux Jean-François	Afrikana Soul Sister	3 900
AC	Lemieux Jean-Philippe	Baggies	450
AC	Lemieux-Rinfret Antoine	Eman	78
AC	Lepage Mario	Ponteix	2 295
AC	Lepage Mario	Shawn Jobin	900
AC	Lepage Simon	Les Grands Hurlleurs	900
AC	Leroux Marie-Hélène	Rap'Elles	225
AC	Létourneau Tommy	Vendou	140
AC	Lettre Ian	Sonido Pesao	783
AC	Léveillé Yves	Léveillé Yves	3 600
AC	L'Heureux Gabriel	Filpo	1 431
AC	L'Heureux Martin	Vallières Vincent	373
AC	Liberatore Lucas	Sarahmée	529
AC	Liberatore Lucas	Carpentier Valérie	151
AC	Lippé Mathieu	Lahaie Valérie	450
AC	Litresits Michaël	Boucher Emmanuelle	450
AC	Lore Ryan	FouKi	90
AC	Macphail David Lee	Rymz et Farfadet	135
AC	Magloire Pierre-Louis Obia Ibn	Eman	150
AC	Maheu Éric	Laurendeau Karo	1 080
AC	Major Catherine	Major Catherine	4 000
AC	Makonnen Sarah	KNLO	79
AC	Malcom Amuli Jay Baraka	Jay Jay	450
AC	Malenfant Gabriel	Radio Radio	2 250
AC	Malépart Thierry	Choses Sauvages	180

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Marceau François	Les Fourmis	318
AC	Marceau François	Les Fourmis	180
AC	Marceau François	Original Gros Bonnet	1 686
AC	Marin Steve	2Frères	900
AC	Marquet Antoine	Le Chalet Émergent Québécois Vol.2 - Antoine Aspirine	783
AC	Martel Alexandre	Cassidy Lou-Adriane	1 013
AC	Martin Béatrice	Cœur de pirate	4 000
AC	Martin Christophe	Marième	231
AC	Martin Christophe	Jay Jay	450
AC	Martin Christophe	Souldia	2 430
AC	Martin Christophe	Souldia & Tizzo	1 582
AC	Martin Marilou	Boucher Emmanuelle	4 000
AC	Martinez Lebron Jeff Marco	Radio Radio	2 903
AC	Martinez Lebron Jeff-Marco	Shawn Jobin	608
AC	Martinez Lebron Jeff-Marco	Ticazo	145
AC	Mataigne Benoît	Larry Kidd	450
AC	Maurice Ralph-Michel	Ticazo	127
AC	Mbikay Kamenga	Marième	94
AC	McDonald Mélanie	Brulée Melanie	518
AC	McMahon Alex	Michaud Patrice	135
AC	Mercure Marie-Chantal	Rap'Elles	225
AC	Michaud Mathieu	Star Académie	113
AC	Michaud Patrice	Michaud Patrice	5 000
AC	Mills Jonathan	Ticazo	290
AC	Minière Jérôme	Minière Jérôme	4 000
AC	Minville Nelson	Bourgeois Ludovick	300
AC	Minville Nelson	Daraïche Émilie	2 250
AC	Minville Nelson	Gendron Christian Marc	429
AC	Mlakar Michaël Christopher	Caracol	338
AC	Mlakar Michaël Christopher	FouKi	180
AC	Mlakar Michaël Christopher	Nerbonne Laurence	180
AC	Moffatt Ariane	Afrikana Soul Sister	225
AC	Moffatt Ariane	Moffatt Ariane	4 000
AC	Moffatt Ariane	Star Académie	450
AC	Moffet Alicia	FouKi	112
AC	Montenegro Diego	Carpentier Valérie	75
AC	Montenegro Diego	Sarahmée	1 307
AC	Morand Jean-François	Major Catherine	3 600
AC	Moreno Oliveira Fernando	Ramos Diogo	297
AC	Morin Alexandrine	LaF	129
AC	Morin Alexandrine	Les Fourmis	779
AC	Morin Alexandrine	Les Fourmis	242

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Morissette Catherine	Le Chalet Émergent Québécois Vol.1 - Catherine Jeanne D'Arc et La Fauve	360
AC	Moutome Elombo Jayson	Marième	165
AC	Moutome Elombo Jayson	White-B	180
AC	Mudie Hugo	Le Chalet Émergent Québécois Vol.1 - Catherine Jeanne D'Arc et La Fauve	198
AC	Mudie Hugo	Le Chalet Émergent Québécois Vol.2 - Antoine Aspirine	72
AC	Mudie Hugo	Mudie	450
AC	Muzzo Andréanne	Paradis Josianne	360
AC	Nadon Nathalie	Les Chiclettes	225
AC	Nait Bach Youssef	Manu Militari	450
AC	Nathaniel John	LGS	3 150
AC	Ndiaye Ali	Marième	150
AC	Ndiaye Marième	Marième	1 322
AC	Nerbonne Laurence	Nerbonne Laurence	1 324
AC	Nestoret Guillaume	Sarahmée	352
AC	Nichol Sydanie	Rap'Elles	450
AC	Nicolas Dany	Dany Nicolas	5 000
AC	Niquay Laura	Niquay Laura	4 000
AC	Noël Mélanie	Michaud Patrice	108
AC	Nolin Safia	Nolin Safia	3 600
AC	Nolin Safia	Nolin Safia	900
AC	Normandin-Guénette Olivier	Alaclair Ensemble	150
AC	Normandin-Guénette Olivier	Capitaine Canada	111
AC	Normandin-Guénette Olivier	Capitaine Canada	3 889
AC	Normandin-Guénette Olivier	Eman	150
AC	Nyungura Cornelius	Les Louanges	98
AC	Officer Jordan	Officer Jordan	450
AC	Officer Jordan	Officer Jordan	450
AC	Okoko Akena	Alaclair Ensemble	150
AC	Okoko Akena	Capitaine Canada	4
AC	Okoko Akena	Capitaine Canada	146
AC	Okoko Akena	Caracol	135
AC	Okoko Akena	Eman	148
AC	Okoko Akena	KNLO	3 358
AC	Oreste Annabel	Star Académie	113
AC	Ouellet Sarahmée	Marième	131
AC	Ouellet Sarahmée	Eman	234
AC	Ouellet Sarahmée	Sarahmée	3 950
AC	Ouimet Marie-Josée	Collectif franco-albertain	225
AC	Pagano Desforges Richard	Lapointe Éric	158
AC	Pageau Mathias	Dylarama	3 600
AC	Pandolfo Domenic	Domeno Ft Marc Dupré	360
AC	Pandolfo Domenic	LGS	113
AC	Pandolfo Domenic	Nerbonne Laurence	338

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Papanicolaou André	Vallières Vincent	338
AC	Papillon Stéphane	Droque	697
AC	Papineau Pier-Luc Jean	FouKi	438
AC	Papineau-Holdrinet Victor	Les Fourmis	192
AC	Papineau-Holdrinet Victor	Les Fourmis	205
AC	Paquette Francis	Barrasso	135
AC	Paradis Josianne	Paradis Josianne	5 000
AC	Paradis Thomas	Lova	1 035
AC	Parent Benoît	Robert Robert	1 170
AC	Pauzé Jean-François	Les Cowboys Fringants	2 724
AC	Pelchat Mario	Daraïche Émilie	450
AC	Pellerin Nicolas	Les Grands Hurlleurs	900
AC	Pellerin-Héon Maxim	Siméon	900
AC	Pelletier Christyna	Molotov mon amour	90
AC	Pelletier Sophie	St-Martin Laurence	225
AC	Péloquin Christian	Daraïche Émilie	1 800
AC	Perron Jean-Sébastien	KNLO	1 005
AC	Perron Laurie	Belle Grand Fille	405
AC	Petit Félix	Dufresne Etienne	450
AC	Petit Félix	Les Louanges	1 431
AC	Petit Félix	Robert Robert	135
AC	Petit-Homme Kinsley	Ticazo	163
AC	Phaneuf Louis-Pierre	Luis Clavis	450
AC	Phaneuf Louis-Pierre	Star Académie	90
AC	Philpot Paolo	Filpo	4 000
AC	Picard Alexandre	Alex Pic	713
AC	Pierre Christopher	Souldia & Tizzo	867
AC	Piette Benjamin	Noé Talbot	900
AC	Piette Benjamin	Noé Talbot	3 600
AC	Pinette Benoit	Edgar Bori	450
AC	Poirier Benoit	Jesuslesfilles	1 386
AC	Popovich Adrian	Le Chalet Émergent Québécois Vol.1 - Catherine Jeanne D'Arc et La Fauve	315
AC	Poulin-Hennessey William	Rymz et Farfadet	270
AC	Poulin Jean-Philippe	Lova	45
AC	Prévost Jacob	Caracol	113
AC	Pride Willis	Comment Debord	828
AC	Proteau Jesse	Le Portier	4 000
AC	Proulx Émilie	Proulx Émilie	900
AC	Provencher Paul	Les Fourmis	724
AC	Provencher Paul	Les Fourmis	694
AC	Quesnel Sylvain	Diouf Elage	225
AC	Quirion Priscillia	Daraïche Émilie	900
AC	Ramos Diogo	Ramos Diogo	1 962
AC	Rastogi Yannick	Imposs	227

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Réhel Vincent	Le Portier	3 825
AC	René Louis	Original Gros Bonnet	246
AC	Ridjanovic Ogden	Alaclair Ensemble	150
AC	Ridjanovic Ogden	Capitaine Canada	9
AC	Ridjanovic Ogden	Capitaine Canada	328
AC	Rioux Anne-Renée	Reney Ray	4 000
AC	Rioux Anne-Renée	Reney Ray	900
AC	Rioux Pierre-Luc	FouKi	45
AC	Rivard-Garcia Tommy	Les Fourmis	210
AC	Rivard-Garcia Tommy	Les Fourmis	83
AC	Roberge Jacob	Star Académie	90
AC	Roberge Vincent	Les Louanges	4 000
AC	Roberge-Bouchard Geneviève	Geneviève et Alain	5 000
AC	Robert Damien	Manu Militari	450
AC	Robert Marc-Antoine	KNLO	344
AC	Rolland-Marcotte Ludovic	Les Fourmis	261
AC	Rolland-Marcotte Ludovic	Les Fourmis	205
AC	Rondeau Olivier	Les Grands Hurlleurs	900
AC	Rousseau Thomas	Les Fourmis	489
AC	Rousseau Thomas	FouKi	306
AC	Roussel Kevin	Les Fourmis	547
AC	Roy Hugo	Slater & Fils	75
AC	Roy Jean-Philippe	Droque	1 710
AC	Rubal Andy	Boucher Emmanuelle	450
AC	Ruel William	Shawn Jobin	135
AC	Russo Garrido Daniel	Ramos Diogo	585
AC	Sacy Meryem	Gendron Christian Marc	86
AC	Sacy Meryem	Rap'Elles	675
AC	Saghir Ahmed	Manu Militari	1 350
AC	Sagot Julien	Sagot Julien	4 000
AC	Salgado Stanley	Marième	94
AC	Santos Lima Enrico	Ramos Diogo	306
AC	Sareault Paul	Daraïche Émilie	450
AC	Sauvageau Marc-André	Geneviève Leclerc	1 800
AC	Sbrocca Christian	Gendron Christian Marc	1 286
AC	Schneider Aliocha	Aliocha	765
AC	Sévigny Mario	Gendron Christian Marc	2 959
AC	Sirois Guillaume	Lwazo Sirois et le dernier Rodéo	135
AC	Sountougoumba Diarra	Afrikana Soul Sister	2 596
AC	Spicer Warren	Comment Debord	45
AC	St-Aubin Richard	Rymz et Farfadet	225
AC	St-Félix Makendal	Sarahmée	97
AC	St-Gelais Fred	Laurendeau Karo	450
AC	St-Gelais Fred	Marie-Mai	450

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	St-Gelais Fred	Dupré Marc	225
AC	St-Laurent Kevin	Marième	349
AC	St-Laurent Kevin	Souldia	4 000
AC	St-Laurent Kevin	Souldia & Tizzo	2168
AC	St-Laurent Tom	Caracol	653
AC	St-Laurent Tom	FouKi	1764
AC	St-Laurent Tom	KNLO	318
AC	St-Laurent Tom	Les Fourmis	194
AC	St-Martin Delva Cyrus	Ticazo	182
AC	St-Martin Laurence	St-Martin Laurence	4 000
AC	St-Pierre Guy	Trudel Marc	3 600
AC	Sylvestre Carl	Nerbonne Laurence	113
AC	Taillon-Pellerin Alexis	Valence	383
AC	Tailly Gabriel	Le Gicko	113
AC	Tailly Gabriel	Baggies	450
AC	Tavernier Gaëlle	Lemelin Felix	225
AC	Tellier-Dubé Jean-Cimon	Gazoline	484
AC	Tessier Simon	LGS	113
AC	Théodore Jerry	Ticazo	194
AC	Therrien Thomas	White-B	450
AC	Thibault Marie-Élaine	Nerbonne Laurence	315
AC	Thivierge-Gauthier Thomas	LaF	1102
AC	Thivierge-Gauthier Thomas	Les Fourmis	311
AC	Thivierge-Gauthier Thomas	Les Fourmis	506
AC	Tondreau Guillaume	KNLO	67
AC	Topping Tyrone	Eman	50
AC	Toupin Geneviève	Lacasse Chloé	225
AC	Tremblay Jean-Philippe	Québec Redneck Bluegrass Project	5 000
AC	Tremblay Jean-Philippe	Tremblay Jean-Philippe "Le Pad"	5 000
AC	Tremblay Karl	Les Cowboys Fringants	2 503
AC	Tremblay Michel	Niquay Laura	90
AC	Tremblay Pier-Bernard	Sarahmée	34
AC	Trudel Marc	Trudel Marc	1575
AC	Turcotte Richard	Gendron Christian Marc	429
AC	Turcotte Richard	St-Martin Laurence	563
AC	Vachon Sophie-Anne	Trudel Marc	1575
AC	Valiquette-Claude Mikæl	Souldia	225
AC	Vallières Vincent	Vallières Vincent	2 844
AC	Vidot Vanessa	Sarahmée	121
AC	Viglione Roberto	Les Fourmis	303
AC	Viglione Roberto	Les Fourmis	142
AC	Vincelette Charles-André	Carla Blanc	270
AC	Vincent Marc	FouKi	538
AC	Vincent Marc	Ticazo	3 227

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Vincent Marc	White-B	180
AC	Volcy Shawn Lucas	White-B	225
AC	Vucino Roy	Mudie	450
AC	Walther-Battista Dominic	Les Fourmis	613
AC	Walther-Battista Dominic	Les Fourmis	388
AC	Watson Patrick	Nerbonne Laurence	113
AC	Zucchini Lunou	Star Académie	113
Total			681 965

Développement de la carrière d'artistes, de compétences et d'affaires

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
DACA	Agence Hôtel Particulier	Activités 2021-2022	20 000
DACA	Agence RubisVaria	Activités 2021-2022	25 000
DACA	Bleu Carpette	Activités 2021-2022	20 000
DACA	Bonbonbon	Activités 2021-2022	20 000
DACA	Cesaratto & co	Activités 2021-2022	20 000
DACA	Comme C'est Beau	Activités 2021-2022	17 000
DACA	Éditions Outloud	Activités 2021-2022	20 000
DACA	Gestion Doze Québec	Activités 2021-2022	20 000
DACA	Grenier Musique	Activités 2021-2022	25 000
DACA	Groupe Fovéa	Activités 2021-2022	20 000
DACA	High Life Music	Activités 2021-2022	20 000
DACA	Impresaria	Activités 2021-2022	20 000
DACA	JKB Communications	Activités 2021-2022	25 000
DACA	L'Ours - Label & Tournées	Activités 2021-2022	25 000
DACA	Monsieur Oscar	Activités 2021-2022	20 000
DACA	Preste	Activités 2021-2022	20 000
DACA	Productions Albertine	Activités 2021-2022	20 000
DACA	Productions Grande Plume	Activités 2021-2022	12 000
DACA	Productions Pasa Musik	Activités 2021-2022	25 000
DACA	Productions Troublemakers	Activités 2021-2022	9 831
DACA	Productions Troublemakers	Activités 2021-2022	4 916
DACA	Productions Véronique Labbé	Activités 2021-2022	17 567
DACA	Productions Véronique Labbé	Activités 2021-2022	2 433
DACA	Productions Virago	Activités 2021-2022	20 000
DACA	Prûche Libre	Activités 2021-2022	15 000
DACA	Quartier Général	Activités 2021-2022	25 000
DACA	Spectacles Bonzaï	Activités 2021-2022	15 000
DACA	Uniforce Productions	Activités 2021-2022	20 000
Total			523 747

Démarchage

PROG.	DEMANDEUR	DÉPLACEMENT	ENGAGEMENT \$
DE	Amixie	Winnipeg (Breakout West 22-02)	1 053
DE	ANIM	Roubaix et Paris Crossroads - Genève Voix de fête (22-03)	2 045
DE	ANIM	Bruxelles Francophone - Roubaix - Paris MaMA (21-10)	3 424
DE	APCM	Bruxelles (Francophone 21-10)	2 000
DE	Coup de cœur francophone	France (Paris Festival Fédéchansons - Nantes 21-11)	2 463
DE	Disques Effendi	Bremen (Jazzahead 22-04 et 22-05)	1 995
DE	Disques Effendi	France (Paris - Nantes 22-01)	2 533
DE	Festival de la chanson de Tadoussac	Festival acadien de Caraquet (21-08)	1 055
DE	Festival du Voyageur	Montréal (M pour Montréal 21-11)	1 046
DE	Festival international de la chanson de Granby	Bruxelles (Francophone 21-10)	1 442
DE	Festival international de la chanson de Granby	France (Paris Festival Fédéchansons 21-11)	1 698
DE	Festival Mondial Montréal	Portugal (WOMEX 21-10)	1 856
DE	Grenier Musique	Granby (FICG 21-08)	1 028
DE	Grenier Musique	Ottawa (Contact ontariois 22-01)	1 185
DE	Grenier Musique	Rimouski (ROSEQ 21-10)	586
DE	Grenier Musique	Tadoussac et Petite-Vallée 21-07	1 044
DE	JKB Communications	Bruxelles (Francophone 21-10)	2 525
DE	M pour Montréal	Austin SXSW - New-York The New Colossus (22-03)	3 000
DE	Manitoba Music	Montréal (Coup de cœur francophone - Rame à la rencontre 21-11)	1 207
DE	MEG Montréal	Rennes Transmusicales - Ile de la Réunion Iomma - Bis de Nantes (21-12 et 22-01)	4 225
DE	Musique Nomade	Paris (MaMA 21-10)	1 502
DE	Musique Nomade	Portugal (WOMEX 21-10)	2 322
DE	Productions 123 Go	Paris (MaMA 21-10)	2 080
DE	Productions Nuits d'Afrique	Paris (MaMA 21-10) Portugal (WOMEX 21-10)	3 295
DE	Productions Virago	Paris (L'Estival - MaMA) - Bruxelles (Francophone) (21-09 et 21-10)	1 760
DE	Productions Yari	Allemagne (Bremen Jazzahead) - France (Cenon - Bordeaux - Limoges - Paris) 22-04 et 22-05	3 321
DE	Productions Yari	France (BIS de Nantes - Tremplin Action Jazz Nouvelle-Aquitaine 22-01)	3 233
DE	Productions Yves Léveillée	France (Paris - Nantes 22-01)	2 383
DE	RADARTS	Rimouski (ROSEQ 21-10)	831
DE	Réseau Ontario	Bruxelles (FrancoFaune 21-09 au 21-10)	1 335
DE	Réseau Ontario	FrancoFête en Acadie (21-11)	975
DE	Réseau Ontario	Granby (FICG 21-08)	550
DE	Réseau Ontario	Rimouski (ROSEQ 21-10)	670
DE	ROSEQ	FrancoFête en Acadie (21-11)	4 978
DE	Village en chanson de Petite-Vallée	Paris (Festival Fédéchansons 21-11)	1 800
Total			68 445

VOLET INITIATIVES COLLECTIVES

Programmation des artistes canadiens et vitrines musicales

Événement au Canada

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
EC	Conseil des Atikamekw de Manawan	Événement 21-07	15 000
EC	Coup de cœur francophone	Événement 21-11	70 000
EC	Festi Jazz de Rimouski	Événements 21-09 et 22-02 à 22-04	20 000
EC	Festival de la chanson de Tadoussac	Événement 21-06 à 21-07	42 000
EC	Festival de musique émergente	Événement 21-09	65 000
EC	Festival d'été Off de Québec	Événement 21-07	9 000
EC	Festival International de Jazz de Montréal	Événement 21-09	20 000
EC	Festival international de la chanson de Granby	Événement 21-08	62 000
EC	Festival La Noce Saguenay	Événement 21-07	15 000
EC	Festival Mondial Montréal	Événement 21-11	15 000
EC	Le Festif!	Événement 21-07	44 000
EC	Les Francofolies de Montréal	Événement 21-09	85 000
EC	M pour Montréal	Événement 21-11	18 000
EC	MEG Montréal	Événement 21-09	6 000
EC	Mutek	Événement 21-08	20 000
EC	Productions Nuits d'Afrique	Événement 21-07	20 000
EC	RIDEAU	Événement 22-02	40 000
EC	ROSEQ	Événements 21-10 (et 22-05)	35 000
EC	Superbe Culture Rive-Nord	Événement 21-05	13 000
EC	Village en chanson de Petite-Vallée	Événement 21-07	45 000
Total			659 000

Événement à l'international

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
EI	Ambiances Ambiguës	Promotion De Bars en Bars - Vitrites Paris (Paris - Rennes 21-11 et 21-12)	40 000
EI	ANIM	D'ailleurs Vitrine virtuelle à Voix de Fête (Genève 22-03)	18 000
EI	Conseil québécois de la musique	Jazzahead 2022 - Canada à l'honneur (Bremen 22-04 et 22-05)	40 000
EI	Coup de cœur francophone	À tue-Tête à Voix de Fête (Genève 22-03)	19 000
EI	Festival de la chanson de Tadoussac	Festival Francofaune (Bruxelles 21-10)	25 000
EI	Festival La Noce Saguenay	Festival Avec le Temps (Marseille 22-03)	32 000
EI	Folquébec	Vitrites virtuelles APAP (New-York 22-01)	15 000
EI	Gestion Nuland	Festival Le Chainon Manquant (France - Laval 21-09)	35 000
EI	M pour Montréal	MaMA - Ma cabane à Paname (Paris 21-10)	30 000
EI	M pour Montréal	SXSW South by Southwest (Austin 22-03)	10 000
EI	Musicaction	Côte à Côte aux BIS de Nantes 2022	65 000
EI	Musicaction	Printemps de Bourges (22-04)	60 000
EI	Tryskell Communications	L'Estival (France 21-09 et 21-10)	30 000
EI	Village en chanson de Petite-Vallée	Festival Le Printival Bobby Lapointe (Pézenas 22-04)	25 000
Total			444 000

Vitrines musicales

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
ICV1	ANIM	Vitrines présentielles (RIDEAU 22-05)	15 000
ICV1	Baribeau Jocelyne	Baribeau Jocelyne (Contact Ouest 2021)	2 168
ICV2	Baribeau Jocelyne & Boudreau Daniel	Beauséjour (Tournée Radarts 21-11)	17 280
ICV4	Boudreau Daniel	Boudreau Danny	14 452
ICV4	Boudreau Mathieu	Boudreau Matt	18 270
ICV1	Boudreau Mathieu	Boudreau Matt (Contact ontariois 22-01)	3 650
ICV1	Boudreau Mathieu	Boudreau Matt (Festival en chanson de Tadoussac 21-07)	2 081
ICV1	Boudreau Mathieu	Boudreau Matt (FIGG 20-21)	2 872
ICV1	Boudreau Mathieu	Boudreau Matt (FrancoFête en Acadie 21-11)	3 166
ICV1	Boudreau Mathieu	Boudreau Matt (ROSEQ 21-10)	3 080
ICV2	Boudreau Mathieu	Boudreau Matt (Tournée RADARTS 21-04 et 21-05)	11 340
ICV4	Bourque Marie-Véronique	Bourque Marie-Véronique	6 660
ICV4	Breault Chloé	Breault Chloé	19 665
ICV1	Breault Chloé	Breault Chloé (Contact ontariois 22-01)	3 154
ICV1	Breault Chloé	Breault Chloé (ECMA 21-06)	2 215
ICV1	Breault Chloé	Breault Chloé (FrancoFête en Acadie 21-11)	1 977
ICV1	Breault Chloé	Breault Chloé (Gala Trille Or 21-05)	2 318
ICV5	Coup de cœur francophone	Aide à la promotion et aux cachets	10 000
ICV2	Coup de cœur francophone	Fletcher Étienne (Tournée 21-10 et 21-12)	16 251
ICV2	Coup de cœur francophone	Les Hay Babies (Tournée 21-10 et 21-11)	12 410
ICV2	Disques de la Cordonnerie	Cyr Isabelle (Tournée ROSEQ 21-08)	9 082

Musicaction

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
ICV1	Disques de la Cordonnerie	Cyr Isabelle (Vitrine RGE / Contact Ouest 21-07)	1 122
ICV1	Disques Far West	Geneviève et Alain (Contact ontariois édition virtuelle 22-04)	4 800
ICV5	East Coast Music Association	Événement 21-06	15 000
ICV5	Festival acadien de Caraquet	Événement 21-08	18 750
ICV5	Festival de la chanson de Tadoussac	Aide à la promotion et aux cachets	9 000
ICV5	Festival international de la chanson de Granby	Aide à la promotion et aux cachets	9 000
ICV4	Fletcher Étienne	Fletcher Étienne	20 000
ICV2	Fletcher Étienne	Fletcher Étienne (Tournée Coup de cœur francophone 21-10 et 21-12)	24 000
ICV4	Grenier Musique	Menoncle Jason	14 000
ICV4	Groupe Fovéa	La légende de Calamity Jane	18 315
ICV1	Guimond Jonah	P'tit Belliveau (M pour Montréal 21-11)	4 658
ICV4	Intello Productions	Yao	20 000
ICV3	Intello Productions	Yao (Tournée Afrique et Europe 22-03)	31 350
ICV1	Jean Ariane	Sala (Coup de cœur francophone - Rame à la rencontre Montréal 21-11)	4 800
ICV1	Jean Ariane	Sala (FrancoFête en Acadie 21-11)	4 800
ICV1	Kay Productions Musique	Guitard Pierre (FrancoFête en Acadie 21-11)	4 800
ICV4	LaFab Musique	Nølle Rebecca	20 000
ICV1	Lalonde Michel	Lalonde Michel (Contact Ouest 21-09)	3 153
ICV3	Landry Émilie	Landry Émilie (France Ah les Déferlantes - Suisse Voix de Fête 22-03)	12 000
ICV1	Landry Émilie	Landry Émilie (FrancoFête en Acadie 21-11)	2 687
ICV4	Le Réveil	Lindsay Jessy	20 000
ICV1	Lebel Émilie	Marie-Clo x éemi (Contact ontariois 22-01)	3 501
ICV4	LeBlanc Lisa	LeBlanc Lisa	20 000
ICV2	Les Chiclettes	Les Chiclettes (Tournée Réseau des Grands Espaces 22-03)	24 000
ICV5	Les Francofolies de Montréal	Aide aux cachets	3 000
ICV1	Lévis Céleste	Lévis Céleste (Contact ontariois 22-01)	1 915
ICV1	Morin Loig	Morin Loig (Rame à la Rencontre Montréal 21-11)	4 606
ICV4	Murphy Trevor	Sluice	20 000
ICV1	Ouimet Mélissa	Ouimet Mélissa (Contact ontariois 22-01)	1 319
ICV1	Productions 123 Go	Jobin Shawn (Contact ontariois 22-01)	1 786
ICV1	Productions 123 Go	Jobin Shawn (FrancoFête en Acadie 21-11)	3 821
ICV2	Productions 123 Go	Jobin Shawn (Tournée ROSEQ 21-08)	10 395
ICV2	Productions l'Archipel	Venne Louis (Tournée ROSEQ 21-07)	11 592
ICV4	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne	14 121
ICV3	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne (L'Estivale Paris 21-10)	2 879
ICV2	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne (Tournée RADARTS 21-11)	8 939
ICV2	RADARTS	Beauséjour (Tournée Radarts 21-11)	15 315
ICV2	RADARTS	Boudreau Matt (Tournée 21-04 et 21-05)	13 425
ICV5	RADARTS	Événement 21-11	35 000
ICV2	RADARTS	Mehdi Cayenne (Tournée 21-11)	12 261
ICV2	RADARTS	Salebarbes (Tournée 21-10)	6 180
ICV2	RADARTS	Sirène et Matelot (Tournée 22-02 et 22-03)	17 820
ICV5	Réseau des grands espaces	Événement 21-09	25 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
ICV2	Réseau des grands espaces	Les Chiclettes (Tournée 22-03)	8 160
ICV5	Réseau Ontario	Événement 22-01	35 000
ICV5	ROSEQ	Aide à la promotion	2 500
ICV2	ROSEQ	Cyr Isabelle (Tournée 21-08)	7 527
ICV2	ROSEQ	Jobin Shawn (Tournée 21-08)	5 847
ICV2	ROSEQ	Venne Louis (Tournée 21-07)	7 527
ICV2	Salebarbes	Salebarbes (Tournée RADARTS 21-10)	14 400
ICV1	Savoie Maggie	Savoie Maggie (FrancoFête en Acadie 21-11)	1 625
ICV3	Simone Records	Les Hay Babies (Bis de Nantes - Paris 23-01)	25 802
ICV3	Simone Records	Les Hay Babies (Paris MaMA 21-10)	15 000
ICV2	Simone Records	Les Hay Babies (Tournée Coup de cœur francophone 21-10 et 21-11)	24 000
ICV2	Sirène et Matelot	Sirène et Matelot (Tournée RADARTS 22-02 et 22-03)	23 850
ICV5	Village en chanson de Petite-Vallée	Aide à la promotion et aux cachets	8 000
ICV5	WCMA - Western Canadian Music Alliance	Événement 22-02	15 000
Total			890 439

Promotion des artistes canadiens

Promotion collective nationale

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
PCN	ADISQ	Gala de l'ADISQ 2021	275 000
PCN	ADISQ	MétaSpectacle de musique	90 000
PCN	AMIQ	GAMIQ 2021-11	25 000
PCN	APCM	Gala Trille Or 2021	70 000
PCN	APCM	Promotion collective	67 500
PCN	Conseil québécois de la musique	25 ^e Gala des prix Opus	25 000
PCN	Disques Effendi	Jazz en Rafale - Live Cam 2 - Cheffes de Jazz	35 000
PCN	Disques Effendi	Jazz en Rafale - Live Cam 3 - Collectif YEY	10 000
PCN	Folquébec	1er Gala - Conférence des musiques Folk, Trad et du Monde	25 000
PCN	Musique NB	Prix MNB Awards	7 000
PCN	Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA)	Promotion collective	10 000
PCN	Scènes de Musique Alternatives du Québec (SMAQ)	Branchez-vous sur les SMAQ	30 000
Total			669 500

Promotion collective internationale

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
PCI	APCM	Gala Trille Or 2021 - Accueil des professionnels étrangers	7 500
PCI	Coup de cœur francophone	Accueil de professionnels (21-11)	20 000
PCI	Festival de la chanson de Tadoussac	Accueil de professionnels (21-06 à 21-07)	7 000
PCI	Festival de musique émergente	Accueil de professionnels (21-09)	20 000
PCI	Festival international de la chanson de Granby	Accueil de professionnels (21-08)	20 000
PCI	Festival Mondial Montréal	Mundial & Folkebec @ Womex 2021	16 000
PCI	Francofolies de Montréal	Accueil de professionnels (21-09)	20 000
PCI	M pour Montréal	Accueil de professionnels (21-11)	15 000
PCI	RADARTS	Accueil de professionnels (21-11)	20 000
PCI	Réseau Ontario	Accueil de professionnels (22-01)	20 000
PCI	RIDEAU	Accueil de professionnels (22-02)	20 000
PCI	Village en chanson de Petite-Vallée	Accueil de professionnels (21-07)	5 000
Total			190 500

Développement des compétences

Projet d'intégration

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
DC1	100 Nons	Bootcamp BOW	9 000
DC1	100 Nons	Chant'Ouest 2021	15 000
DC1	100 Nons	Formation et accompagnement	6 000
DC1	100 Nons	Résidences pour l'émergence - Découverte 2021	13 000
DC1	Ampli de Québec	Gestion de carrière artistique	14 500
DC1	Ampli de Québec	Projet Echelon 2022	18 000
DC1	ANIM	Rencontres qui chantent 2021	20 000
DC1	APCM	Rond Point	20 000
DC1	Association franco-yukonnaise	Artistes en musique, à vos écrans	9 000
DC1	Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique (CCAFCB)	Résidences Pacifique en Chanson	15 000
DC1	Centrale Alternative	Accompagnement Phoque OFF 2022	20 000
DC1	Centre de développement musical	Polyfonik 2021	15 000
DC1	Conseil culturel fransaskois	Nouvelle scène 2021	10 250
DC1	Créations Etc	Vitrines Vue sur la Relève - RIDEAU 2022	10 000
DC1	École nationale de la chanson	Spectacle des finissants 2020-21	10 000
DC1	Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FÉCANE)	Stella	15 000

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
DC1	Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard	Programme de Perfectionnement 2021-2022	15 000
DC1	Festival de la chanson de Tadoussac	Les chemins d'écriture - Édition 2021	19 000
DC1	Festival international de la chanson de Granby	Professionnalisation des demi-finalistes du FICG	20 000
DC1	Gala de la chanson de Caraquet	52e édition, Le Gala de la chanson de Caraquet	10 000
DC1	Les Francouvertes	Vidéos et promotion artistes Francouvertes 2022	20 000
DC1	Manitoba Music	Développement Breakout West	9 000
DC1	SACEF	Du Haut des Airs Canada 2021	10 000
DC1	SACEF	Formation globale et accompagnement des finalistes - MPPDA 2021-2022	20 000
DC1	Vision Diversité	Ailleurs Ensemble	15 000
DC1	Vision Diversité	Fête de la musique 2021-06	20 000
DC1	Vision Diversité	MUZ 2021	20 000
Total			397 750

Projet de perfectionnement

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
DC2	ADISQ	Analyses et suivi des tendances et enjeux du marché	273 240
DC2	ADISQ	Formation et webinaire	49 500
DC2	ADISQ	Palmarès Pro - Le Mensuel	12 585
DC2	ADISQ	Rencontres ADISQ	39 675
DC2	ANIM	Connaître les attentes des diffuseuses européennes et québécoises en matière de prestation scénique live	27 000
DC2	APCM	Profusion	30 000
DC2	APEM	Missions d'export	20 000
DC2	APEM	Programme de formations	30 000
DC2	APEM	Quand la musique rencontre l'image	8 500
DC2	APEM	Sommet musique et technologie	7 500
DC2	Centrale Alternative	Volet Pro du Phoque OFF 2022	15 000
DC2	Conseil culturel fransaskois	Tremplin pro et Mentorat musical	10 000
DC2	Conseil québécois de la musique	Cliniques de perfectionnement	40 000
DC2	Manitoba Music	Rame à la Rencontre - Coup de cœur francophone 21-22	8 000
DC2	Musicaction	Accompagnement de l'entrepreneuriat autochtone	6 000
DC2	Musicaction	Accompagnement de l'entrepreneuriat autochtone	120 000
DC2	Musique NB	Festival (506) – Conférences et vitrines	18 000
DC2	Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA)	Atelier et coaching personnalisé	8 000
DC2	Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA)	Entr'ARTS	13 000
Total			736 000

Projet d'incubateur

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
DC3	APCM	C'est dans l'air (22-11)	85 000
DC3	Coup de cœur francophone	Résidences Bise Festival 2022	35 000
DC3	École nationale de la chanson	La Traversée 2022 - 4e Édition	120 000
DC3	École nationale de la chanson	Les chants du voyage 2022 - 4e Édition	80 000
DC3	Village en chanson de Petite-Vallée	Destination Gaspésie - Occitanie 2022 - 1ère Édition	65 000
Total			385 000

VOLET VIDÉOCLIP

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
VC	Ambiances Ambiguës	Bon Enfant/Diorama	15 000
VC	Ambiances Ambiguës	Gab Paquet/Vies Antérieures	15 000
VC	Ambiances Ambiguës	Gazoline/Cassée	15 000
VC	Analekta	Angèle Dubeau & La Pietà/Wiosna	15 000
VC	Artifice	Kinthead/25 MacDo	15 000
VC	Bonsound	LeBlanc Lisa/Corde de bois	15 000
VC	Bonsound	Les Louanges/Chaussée	15 000
VC	Bonsound	Les Louanges/Crash (feat. Corneille)	14 375
VC	Bonsound	Lumière/Point.de.fuite	14 766
VC	Bonsound	P'tit Belliveau/RRSP/Grosse pièce	15 000
VC	Bravo musique	Larose Thierry/À force de les croiser	15 000
VC	Cie Larivée Cabot Champagne	Charlebois Robert/Manche de pelle	15 000
VC	Cie Larivée Cabot Champagne	Les Cowboys Fringants/Les nuits de Repentigny	15 000
VC	Cie Larivée Cabot Champagne	Tire le coyote/La couleur du vent	15 000
VC	Coop Faux-Monnayeurs	Marie-Gold/C'est qui le boss	15 000
VC	Costume Records Inc.	Flore Laurentienne/Navigation IV	15 000
VC	Coyote Records	Bégin Claude/Aujourd'hui	15 000
VC	Coyote Records	Lary Kidd/Les Chandeliers	15 000
VC	Coyote Records	MIELS/Sur la détente	15 000
VC	Diarra Sountougoumba	Djely Tapa/Le Sais-Tu ?	8 464
VC	Disques 7ième Ciel	KNLO/Fantaisies	15 000
VC	Disques 7ième Ciel	Koriass/3e Avenue	15 000
VC	Disques 7ième Ciel	Souldia/Les apparences	14 720
VC	Disques Artic	Bruneau Roxane/On est partout	15 000
VC	Disques Artic	Bruneau Roxane/Si jamais on me cherche	15 000
VC	Disques Audiogramme	Choses Sauvages/Conseil solaire	15 000
VC	Disques Audiogramme	La Bronze/L'habitude de mourir	15 000
VC	Disques Audiogramme	Leclerc Salomé/La vie parfois	15 000
VC	Disques Musicor	Artistes variés - Star Académie 2021/Changer le monde	15 000
VC	Disques Musicor	Dupré Marc/Jusqu'à pas d'heure	15 000
VC	Entreprises Chivi Chivi	Képinski Lydia/Arbol	15 000
VC	Équipe Spectra	Butler Edith/Dans L'Bois	15 000
VC	Équipe Spectra	Marie-Mai/Pour Toi	15 000
VC	Gestion son image	Harmonium et l'Orchestre symphonique de Montréal/Harmonium	15 000
VC	Gestion Son Image	Thibert Marie-Élaine/Rappelle-toi	14 996
VC	Joy Ride Records	Connaisseur Ticaso/La vie des gens Street et célèbres	15 000
VC	Kay Productions Musique	Leoza Simon/Slumber	15 000
VC	Kay Productions Musique	Miro/Sablier	15 000
VC	Kay Productions Musique	Miro/Assez	15 000
VC	L'Ours - Label & Tournées	Vendou/Parfait	14 835
VC	La Compagnie du Nord	Le Vent du Nord/Dans l'eau-de-vie de l'arbre	14 375
VC	La Maison Fauve	Michaud Patrice/1977	15 000

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
VC	La Maison Fauve	Michaud Patrice/Un cœur de baleine bleue	15 000
VC	La Maison Fauve	Roy Ariane/Quand je serai grande	15 000
VC	Lisbon Lux Records	Daigle Julia/Le Psaltérion	14 950
VC	Lisbon Lux Records	Le Couleur/Oiseaux Sauvages	15 000
VC	Musique Nomade	Niquay Laura/Nitanis Anaïs	15 000
VC	Ouimet Mélissa	Ouimet Mélissa/Désolée	15 000
VC	Productions 123 Go	Jobin Shawn/Pour nos rêves	15 000
VC	Productions Martin Leclerc	Blais Irvin/Pis là j'm'ennuie	15 000
VC	Productions Martin Leclerc	Dufault Luce/Pauvre terrienne	15 000
VC	Secret City Records	Klô Pelgag/À l'ombre des cyprès	15 000
VC	Simone Records	Savoie Caroline/Amy	12 000
VC	Simone Records	Cormier Louis-Jean/Les lignes de ta main	15 000
VC	Simone Records	Hubert Lenoir/Dimanche soir	15 000
VC	Simone Records	Veziro Mat/Qui a mis le feu ?	10 000
VC	Tapamal Productions	Jipé Dalpé/Sans fil	14 663
VC	Tremblay-Desrosiers Victor	Dope.gng/Top Net	15 000
Total			853 144

VOLET FONDS D'URGENCE ET DE RELANCE

Soutien aux événements de musique devant public

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
SEP	100 Nons	Artistes variés / 2 projets	94 473
SEP	9180-8923 Québec Inc. (Le Balcon)	Artistes variés	30 000
SEP	9359-2426 Québec Inc. (Le Ministère)	Artistes variés	43 500
SEP	9421-9839 Québec Inc. (Sébastien Girard)	Artistes variés	100 000
SEP	9e Vague	Dery Marc / 2 projets	19 108
SEP	Agence Jaune	Artistes variés / 3 projets	80 000
SEP	Agence OMG	Artistes variés / 5 projets	100 000
SEP	Ambiances Ambiguës	Artistes variés / 5 projets	90 000
SEP	Bleu Carpette	Belle Grand Fille	51 382
SEP	Boîte Béluga	Artistes variés / 3 projets	99 469
SEP	Bonsound	Contre-courant 2021 - artistes variés	50 000
SEP	Brasserie à La Source de la Martinière	Artistes variés	100 000
SEP	Bravo Musique	Artistes variés / 5 projets	77 848
SEP	Café culturel de la Chasse-Galerie	Artistes variés	80 507
SEP	Centre culturel de Caraquet	Artistes variés	24 331
SEP	Costume Records	Artistes variés / 2 projets	90 000
SEP	Création Le Pantoum	Artistes variés	50 036

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
SEP	Disques 7ième Ciel	Artistes variés	100 000
SEP	Disques BG	Capitaine Salaud et Les Chiens de Ruelles	41 533
SEP	Disques Effendi	JazzLab Orchestra	65 000
SEP	Disques Electrolyte	Artistes variés	85 560
SEP	Disques Musicor	2Frères	80 040
SEP	Éditions Ad Litteram	Artistes variés	90 000
SEP	Éditions Matita	Ciccone Nicola	94 473
SEP	Éditions Outloud	Artistes variés / 3 projets	55 000
SEP	Équipe Spectra	Lapointe Pierre	85 675
SEP	Expérience Embargo (Festival Soif de Musique)	Artistes variés	35 000
SEP	Festi Jazz de Rimouski	Artistes variés / 2 projets	55 000
SEP	Festival acadien de Caraquet	Artistes variés / 2 projets	67 601
SEP	Festival Bleu Bleu	Artistes variés	44 587
SEP	Festival de Blues de Victoriaville (Rock la Cauze)	Artistes variés	35 000
SEP	Festival de Jazz et Blues Héritage	Artistes variés	50 000
SEP	Festival de la Chanson de Tadoussac	Artistes variés / 2 projets	97 500
SEP	Festival de musique émergente	Artistes variés	90 000
SEP	Festival International de Jazz de Montréal	Artistes variés	33 350
SEP	Festival La Noce Saguenay	Artistes variés / 2 projets	100 000
SEP	GFN Productions Inc.	Francis Choinière et L'Orchestre FILMharmonique	100 000
SEP	Grenier Musique	Artistes variés	25 288
SEP	Grosse Lanterne	Artistes variés	37 500
SEP	Groupe de Musique IMTL	Artistes variés	99 999
SEP	Igloofest	Artistes variés	100 000
SEP	Joy Ride Records	Artistes variés / 4 projets	58 000
SEP	La Machine à Truc, coopérative culturelle	Artistes variés	93 210
SEP	La Maison Fauve	Artistes variés / 2 projets	90 000
SEP	La Tanière	Artistes variés / 2 projets	85 000
SEP	Le Cabaret Music-Hall Inc. (La Tulipe)	Artistes variés	61 251
SEP	Le Festif!	Artistes variés	90 000
SEP	Le Vieux Théâtre de St-Fabien	Artistes variés	35 000
SEP	Leclerc Geneviève	Leclerc Geneviève	18 453
SEP	Les Scènes de Musique Alternatives du Québec (Les SMAQ)	Artistes variés	83 651
SEP	Lisbon Lux Records	Artistes variés	90 000
SEP	Martin Andréanne	Martin Andréanne	21 024
SEP	Mo'Fat Management	Moffatt Ariane	100 000
SEP	Moonshine Music	Artistes variés	97 249
SEP	Music 4 Cancer (Festival M4C)	Artistes variés	35 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
SEP	Musique Nomade	Artistes variés / 3 projets	100 000
SEP	Orchestre national de jazz	Orchestre national de Jazz	80 000
SEP	Piknic Electronik	Artistes variés	35 000
SEP	Preste	Artistes variés	74 355
SEP	Production Artistique La Bronze Inc.	La Bronze	39 387
SEP	Productions de l'onde	Artistes variés / 2 projets	22 749
SEP	Productions Étienne Drapeau	Artistes variés	91 907
SEP	Productions Folle Avoine	Artistes variés / 2 projets	98 288
SEP	Productions Gamago Inc. (Club Soda)	Artistes variés	100 000
SEP	Productions NIA	Artistes variés	90 000
SEP	Productions Pasa Musik	Artistes variés / 4 projets	99 924
SEP	Productions Véronique Labbé	Artistes variés	90 000
SEP	Prûche Libre	Artistes variés / 3 projets	75 138
SEP	Quartier Général	Artistes variés / 2 projets	90 000
SEP	Rang 1 - Direction culture	Artistes variés / 3 projets	99 766
SEP	Rendez-vous M.O.S. Montréal (Ausgang Plaza)	Artistes variés	80 000
SEP	Réseau Ontario	Artistes variés / 3 projets	100 000
SEP	Résonances, agence de spectacles	Artistes variés / 2 projets	75 000
SEP	Russo Garrido Daniel (Boogát)	Artistes variés	32 591
SEP	Studio Makusham	Artistes variés	100 000
SEP	Tapamal Productions	Jipé Dalpé	70 000
SEP	Uniforce Productions	Artistes variés / 3 projets	90 000
SEP	Village en chanson de Petite-Vallée	Artistes variés / 2 projets	100 000
SEP	Vision Diversité	Artistes variés / 2 projets	100 000
Total			5 740 703

Fonds d'urgence pour le secteur canadien de la musique devant public - Axe 1

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
AXE-1	... De Gen S.A.R.F.	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	100 NONS	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	10877859 CANADA Inc. (Le St-André)	Fonds d'urgence Axe 1	13 478
AXE-1	9013-0733 Québec Inc.	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	9016-1191 Quebec Inc. (Quai des Brumes)	Fonds d'urgence Axe 1	53 000
AXE-1	9191-1529 Québec Inc. (Bar L'Escogriffe)	Fonds d'urgence Axe 1	53 000
AXE-1	9e Vague	Fonds d'urgence Axe 1	55 000
AXE-1	Agence evenko	Fonds d'urgence Axe 1	100 000
AXE-1	Agence KP - Artistes & Spectacles	Fonds d'urgence Axe 1	5 612
AXE-1	Agence OMG	Fonds d'urgence Axe 1	10 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AXE-1	Agence RubisVaria	Fonds d'urgence Axe 1	37 000
AXE-1	Ambiances Ambigües	Fonds d'urgence Axe 1	55 000
AXE-1	Amixie Solutions	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Anti Bar & Spectacles de Québec	Fonds d'urgence Axe 1	53 000
AXE-1	Antilope Musique	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Association régionale de la communauté francophone de St-Jean	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Auberge de Jeunesse La Malbaie	Fonds d'urgence Axe 1	22 500
AXE-1	Auberge Festive Sea Shack	Fonds d'urgence Axe 1	53 000
AXE-1	Aux Pas Perdus	Fonds d'urgence Axe 1	70 000
AXE-1	AW Productions	Fonds d'urgence Axe 1	37 000
AXE-1	Bach Académie de Montréal	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Balcon (Le)	Fonds d'urgence Axe 1	70 000
AXE-1	Baleine Endiablée	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Bar le Magog	Fonds d'urgence Axe 1	21 300
AXE-1	Bleu Carpette	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Blü Dog Media	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Boîte Béluga S.E.N.C.	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	BonBonBon	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Bonsound	Fonds d'urgence Axe 1	55 000
AXE-1	Boulev'Art	Fonds d'urgence Axe 1	37 000
AXE-1	Brasserie à La Source de la Martinière	Fonds d'urgence Axe 1	53 000
AXE-1	Bravo Musique	Fonds d'urgence Axe 1	90 000
AXE-1	Buzz Cuivres	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Cabaret du Lion d'Or	Fonds d'urgence Axe 1	35 000
AXE-1	Cabaret Music-Hall (La Tulipe)	Fonds d'urgence Axe 1	22 500
AXE-1	Cabaret Music-Hall (Le National)	Fonds d'urgence Axe 1	35 000
AXE-1	Carole Chouinard, Gérance d'Artistes	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Carrefour Communautaire Beausoleil	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Carrefour mondial de l'accordéon	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Casa del Popolo	Fonds d'urgence Axe 1	70 000
AXE-1	Centrale Alternative	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Centre communautaire Sainte-Anne (Théâtre Bernard-Poirier)	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Centre culturel le Griffon	Fonds d'urgence Axe 1	22 500
AXE-1	Centre des arts et de la culture de Dieppe	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Centre PHI	Fonds d'urgence Axe 1	53 000
AXE-1	Cesaratto & Co	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Collectif Culturel Mondo	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Comme c'est beau	Fonds d'urgence Axe 1	25 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AXE-1	Compagnie Larivée Cabot Champagne	Fonds d'urgence Axe 1	100 000
AXE-1	Coopérative de services artistiques Les Faux-Monnayeurs	Fonds d'urgence Axe 1	55 000
AXE-1	Coopérative de solidarité Big Bang	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Coopérative de solidarité Paradis	Fonds d'urgence Axe 1	22 500
AXE-1	Coopérative des travailleurs et travailleuses du Café Campus	Fonds d'urgence Axe 1	35 000
AXE-1	Corporation du Théâtre St-Eustache (Le Zénith)	Fonds d'urgence Axe 1	105 000
AXE-1	Costume Records (gérance)	Fonds d'urgence Axe 1	37 000
AXE-1	Culture Saint-Casimir (Théâtre des Grands Bois)	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Daris Barbara	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Delahaye Raphaël	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Diffusion A.G.C. Montréal (Auscang Plaza)	Fonds d'urgence Axe 1	53 000
AXE-1	Disques BG	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Disques Cœur Rouge	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Disques de la Cordonnerie	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Disques Effendi	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Disques Far West	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Disques RER	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	District 7 Productions	Fonds d'urgence Axe 1	55 000
AXE-1	Dupuis-Cloutier Jérôme	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Éditions Matita	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Evenko G.P.	Fonds d'urgence Axe 1	100 000
AXE-1	Evenko G.P. (MTELUS)	Fonds d'urgence Axe 1	70 000
AXE-1	Evenko G.P. (Théâtre Corona)	Fonds d'urgence Axe 1	35 000
AXE-1	Festi Jazz international de Rimouski	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Festival Avant-Garde	Fonds d'urgence Axe 1	2 250
AXE-1	Festival de la Chanson de Granby	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Festival de la chanson de Tadoussac	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Festival de la Curd de St-Albert	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Festival FIKA(S)	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Festival franco-ontarien	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Festival International de Jazz de Montréal	Fonds d'urgence Axe 1	100 000
AXE-1	Festival La Noce	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Festival Le BleuBleu	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Festival Riverside	Fonds d'urgence Axe 1	37 000
AXE-1	Festival Santa Teresa	Fonds d'urgence Axe 1	25 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AXE-1	Festival Soif de musique	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Films Fovéa Inc.	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Franco-Fête de Toronto	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Gérance Supercool	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Gestion Doze Québec	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Gestion Evenko Festival - IleSoniq	Fonds d'urgence Axe 1	90 000
AXE-1	Gestion Evenko Festival - Osheaga	Fonds d'urgence Axe 1	100 000
AXE-1	Gestion François Léveillé	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Gestion Pierre Gravel	Fonds d'urgence Axe 1	55 000
AXE-1	Gésù Centre de Créativité	Fonds d'urgence Axe 1	22 500
AXE-1	GFN Productions	Fonds d'urgence Axe 1	70 000
AXE-1	Go-Musique	Fonds d'urgence Axe 1	80 000
AXE-1	Grosse Maman Productions	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Groupe de Musique IMTL	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Groupe Divertissement PURCOM	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Groupe Humour & Chanson	Fonds d'urgence Axe 1	14 678
AXE-1	Groupe Le Vivier	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Igloofest	Fonds d'urgence Axe 1	90 000
AXE-1	Illusion Festival	Fonds d'urgence Axe 1	15 372
AXE-1	Impresaria	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Intello-Productions	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Joy Rides Records	Fonds d'urgence Axe 1	70 000
AXE-1	Kaméléart Matane	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Kartel Musik	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Kinlead S.E.N.C.	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Kwe! À la rencontre des peuples autochtones	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	L-A be	Fonds d'urgence Axe 1	37 000
AXE-1	La Fabricolerie d'Ariane DesLions	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	La Maison Fauve	Fonds d'urgence Axe 1	65 000
AXE-1	Lafab Musique	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	L'Agence Jaune	Fonds d'urgence Axe 1	16 824
AXE-1	L'Appel du Large	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Le Couteur Sandra	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Les Surveillantes	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Les Violons du Roy	Fonds d'urgence Axe 1	70 000
AXE-1	Les Yeux boussoles	Fonds d'urgence Axe 1	37 000
AXE-1	L'Ours Label & Tournées	Fonds d'urgence Axe 1	55 000
AXE-1	Machine à Truc (La)	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	MEG Montreal	Fonds d'urgence Axe 1	37 000
AXE-1	Méthot Michèle (Ange Vagabond)	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Métis Musique	Fonds d'urgence Axe 1	15 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AXE-1	Ministère (Le)	Fonds d'urgence Axe 1	35 000
AXE-1	Minotaure (Le)	Fonds d'urgence Axe 1	35 000
AXE-1	Monsieur Oscar	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Montebello Sport Culture	Fonds d'urgence Axe 1	55 000
AXE-1	MoonSun Musik	Fonds d'urgence Axe 1	55 000
AXE-1	Music 4 Cancer	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Nerbonne Inc.	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	OCTOV	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Pantoum (Le)	Fonds d'urgence Axe 1	22 500
AXE-1	PapaChat & Filles	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Petit Théâtre du Vieux Noranda	Fonds d'urgence Axe 1	22 500
AXE-1	Piknic Electronik	Fonds d'urgence Axe 1	100 000
AXE-1	Preste	Fonds d'urgence Axe 1	80 000
AXE-1	Production Artistique La Bronze	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Productions 1 2 3 GO	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Productions Abelin	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Productions Alfa Rococo	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Productions C.R.	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Productions Casa Nostra	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Productions de l'onde	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Productions des 2 Ailes	Fonds d'urgence Axe 1	55 000
AXE-1	Productions du Moulin	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Productions Étienne Drapeau	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Productions Flèche	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Productions Gamago Inc.	Fonds d'urgence Axe 1	70 000
AXE-1	Productions H.T.R.	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Productions Micheline Sarrazin	Fonds d'urgence Axe 1	90 000
AXE-1	Productions Snails	Fonds d'urgence Axe 1	80 000
AXE-1	Productions Takashoun	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Productions Véronique Labbé	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Productions Virago	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Productions Yari	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Productions Yves Léveillé	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Productions-Éditions Marc Labelle	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Prûche Libre	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	PVB Productions	Fonds d'urgence Axe 1	80 000
AXE-1	Quartier Général	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	Rang 1 - Direction culture	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Rayannah Musique	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Renaissance	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Résonances, Agence de spectacles	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	RV International	Fonds d'urgence Axe 1	70 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AXE-1	S7 Productions (9060-2822 QC Inc.)	Fonds d'urgence Axe 1	70 000
AXE-1	Sainte Paix Drummond (La)	Fonds d'urgence Axe 1	35 000
AXE-1	Sala Rossa (La)	Fonds d'urgence Axe 1	53 000
AXE-1	Simone Records	Fonds d'urgence Axe 1	55 000
AXE-1	Société culturelle de la Baie des Chaleurs	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Société culturelle régionale Les Chutes	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Société francophone de Maillardville - Festival du Bois	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Solutions Unidsounds	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Spectacles Bonzai	Fonds d'urgence Axe 1	37 000
AXE-1	Théâtre de l'Olympia	Fonds d'urgence Axe 1	53 000
AXE-1	Théâtre Plaza	Fonds d'urgence Axe 1	35 000
AXE-1	Tremblay Pier-Bernard	Fonds d'urgence Axe 1	25 000
AXE-1	UniForce Productions	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
AXE-1	Verre Bouteille	Fonds d'urgence Axe 1	29 197
AXE-1	Vieux Clocher de Magog	Fonds d'urgence Axe 1	35 000
AXE-1	Vision Diversité	Fonds d'urgence Axe 1	10 000
AXE-1	Zaricot (Le)	Fonds d'urgence Axe 1	35 000
AXE-1	Zinc Productions	Fonds d'urgence Axe 1	15 000
Total			5 826 211

Soutien aux concerts devant public - Axe 2

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
SCP	9257-8772 Québec Inc.	Fortin Fred	123 010
SCP	9e Vague	3 projets artistes variés	300 000
SCP	Agence Evenko	2 projets artistes variés	109 460
SCP	Agence RubisVaria	2 projets artistes variés	69 223
SCP	Ambiances Ambiguës	5 projets artistes variés	190 002
SCP	Analekta	Angèle Dubeau & La Pietà	29 314
SCP	Association Projet Ambition (Festival Riverside)	4 projets artistes variés	35 000
SCP	Atmosphère Musique	Judi Richards et ses filles	34 315
SCP	Bleu Carpette	Belle Grand Fille	90 000
SCP	Boîte Béluga	Des Sourcils	34 502
SCP	Brasserie à La Source de la Martinière	Infrastructure - Diffusion spectacles Artistes variés	130 423
SCP	Bravo Musique	3 projets artistes variés	81 191
SCP	Buzz Cuivres	Buzz Cuivres	30 000
SCP	Cabaret Music-Hall	Infrastructure - Diffusion spectacles Artistes variés	65 580
SCP	Centrale Alternative / Le Phoque OFF	8 projets artistes variés	37 350
SCP	Cie Larivée Cabot Champagne	9 projets artistes variés	204 148

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
SCP	Comme C'est Beau	Stréliski Alexandra	8 050
SCP	Coop Les Faux-Monnayeurs	4 projets artistes variés	54 605
SCP	Corporation des Fêtes pour tout le monde (Osisko en Lumière)	5 projets artistes variés	45 000
SCP	Corporation du Théâtre L'Étoile (L'Étoile Banque Nationale et Club Dix30)	Infrastructure	102 350
SCP	Corporation du Théâtre St-Eustache (Le Zénith)	Infrastructure	134 090
SCP	Costume Records	4 projets artistes variés	110 313
SCP	Création Le Pantoum	Infrastructure - Diffusion spectacles Artistes variés	96 500
SCP	Diffusion Culturelle FIKAS)	6 projets artistes variés	35 000
SCP	Disques 7ième Ciel	19 projets artistes variés	300 000
SCP	Disques Audiogramme	8 projets artistes variés	300 000
SCP	Disques Far West	4 projets artistes variés	215 614
SCP	Disques Musicor (Division de Musique Sélect)	6 projets artistes variés	300 000
SCP	Éditions Ad Litteram	5 projets artistes variés	77 167
SCP	Équipe Spectra	2 projets artistes variés	79 866
SCP	Evenko G.P (MTEULUS et Théâtre Corona)	Infrastructure - Diffusion spectacles Artistes variés	236 900
SCP	Expérience Embargo (Festival Soif de Musique)	5 projets artistes variés	15 000
SCP	Festival du voyageur	8 projets artistes variés	36 513
SCP	Festival International de Jazz de Montréal (L'Astral)	Infrastructure	43 125
SCP	Festival Montréal en Lumière	5 projets artistes variés	67 816
SCP	Gestion Doze Québec	2 projets artistes variés	23 859
SCP	Gestion Evenko Festival (Osheaga)	7 projets artistes variés	261 855
SCP	Gestion Son Image	2 projets artistes variés	206 522
SCP	GFN Productions Inc.	Francis Choinière et l'Orchestre FILMharmonique	99 000
SCP	Go Musique	5 projets artistes variés	185 849
SCP	Gregg Musique	2 projets artistes variés	135 000
SCP	Groupe de Musique IMTL	9 projets artistes variés	113 770
SCP	Groupe Fovéa	2 projets artistes variés	53 206
SCP	Kay Productions Musique	5 projets artistes variés	209 577
SCP	Kirouac & Kodakludo S.E.N.C.	Kirouac & Kodakludo	33 534
SCP	L-A be	Jorane	90 000
SCP	La Slague du Carrefour Francophone	Mauvaise Baleine	19 463
SCP	La Tanière	7 projets artistes variés	189 023
SCP	Le Festif!	7 projets artistes variés	81 225
SCP	Makusham Musique	5 projets artistes variés	45 403
SCP	Ministère (Le)	Infrastructure - Diffusion spectacles Artistes variés	94 000
SCP	Mouvement Diapason	6 projets artistes variés	32 248

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
SCP	Musique Nomade	4 projets artistes variés	37 742
SCP	Orchestre Métropolitain	Orchestre Métropolitain	100 000
SCP	Orchestre national de jazz	Orchestre national de jazz	90 000
SCP	Productions Albertine	Képinski Lydia	72 000
SCP	Productions des 2 ailes	Tocadéo	44 177
SCP	Productions du Moulin	Mélisande [électrotrad]	21 055
SCP	Productions Étienne Drapeau	2 projets artistes variés	90 000
SCP	Productions Gamago Inc.	Infrastructure - Diffusion spectacles Artistes variés	159 563
SCP	Productions Martin Leclerc	5 projets artistes variés	264 491
SCP	Productions Pasa Musik	6 projets artistes variés	43 671
SCP	Productions Véronique Labbé	2 projets artistes variés	49 620
SCP	Productions Wes Urbain	Wesli	89 550
SCP	PVB Productions	3 projets artistes variés	98 512
SCP	Quartier Général	9 projets artistes variés	100 000
SCP	Québecor Sports et Divertissement (Théâtre Capitole)	Infrastructure	24 181
SCP	R-Management - L'Ours - Label & tournées	4 projets artistes variés	62 210
SCP	Savoie Maggie	Savoie Maggie	20 000
SCP	Société de la salle Jean-Grimaldi (Théâtre Desjardins)	10 projets artistes variés	49 820
SCP	Société Ska de Montréal	5 projets artistes variés	4 000
SCP	Solutions Unidsounds	4 projets artistes variés	20 000
SCP	Spectacles Bonzaï	4 projets artistes variés	164 124
SCP	Théâtre de l'Olympia	Infrastructure	82 050
SCP	Théâtre Plaza	Infrastructure - Diffusion spectacles Artistes variés	134 812
SCP	Uniforce Productions	2 projets artistes variés	61 117
SCP	Village en chanson de Petite-Vallée	11 projets artistes variés	85 127
Total			7 662 783



ÉTATS FINANCIERS

31 MARS 2022

LA FONDATION MUSICACTION

ÉTATS FINANCIERS

31 MARS 2022

	Page
RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT	121-122
RÉSULTATS	123
ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET	124
BILAN	125
FLUX DE TRÉSORERIE	126
NOTES COMPLÉMENTAIRES	127-133
RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES	134-135

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Aux administrateurs de
La Fondation Musicaction

Opinion

Nous avons effectué l'audit des états financiers de **La Fondation Musicaction** (la « **Fondation** »), qui comprennent le bilan au 31 mars 2022 et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi que les notes annexes, y compris le résumé des principales méthodes comptables.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de **La Fondation Musicaction** au 31 mars 2022, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Fondement de l'opinion

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de la **Fondation** conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à l'audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de la **Fondation** à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de la **Fondation**.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de

s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;
- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de la **Fondation**;
- nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;
- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de la **Fondation** à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener la **Fondation** à cesser son exploitation;
- nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

(1)

Beaulieu Carriev inc.

Anjou, le 16 juin 2022

¹ Monique Beaulieu, CPA auditrice

LA FONDATION MUSICACTION

RÉSULTATS

EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2022

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
PRODUITS		
Contributions (annexe 1)	42 278 054 \$	30 759 776 \$
Intérêts	294 158	184 072
Distributions sur parts de fonds communs de placement	84 416	21 325
Gain (perte) non matérialisé(e) sur la juste valeur de placement	(315 501)	145 306
Gain matérialisé sur la disposition de placements	118 660	-
Revenus divers	276	136
	<u>42 460 063</u>	<u>31 110 615</u>
CHARGES		
Contributions d'aide (annexe 2)	38 067 102	27 947 038
Administration et financement (annexe 3)	1 887 290	1 439 397
	<u>39 954 392</u>	<u>29 386 435</u>
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES AVANT AMORTISSEMENTS		
	<u>2 505 671</u>	<u>1 724 180</u>
Amortissement des immobilisations corporelles	60 817	50 443
Amortissement des actifs incorporels	1 670	1 670
	<u>62 487</u>	<u>52 113</u>
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES		
	<u>2 443 184 \$</u>	<u>1 672 067 \$</u>

LA FONDATION MUSICACTION
ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET
EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2022

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
ACTIF NET NON AFFECTÉ		
SOLDE AU DÉBUT	7 843 259 \$	5 542 332 \$
Excédent des produits sur les charges	2 443 184	1 672 067
Affectations internes	<u>(330 115)</u>	<u>628 860</u>
SOLDE À LA FIN	<u>9 956 328 \$</u>	<u>7 843 259 \$</u>
ACTIF NET GREVÉ D'AFFECTATIONS INTERNES (note 5)		
SOLDE AU DÉBUT	3 345 903 \$	3 974 763 \$
Affectations internes	<u>330 115</u>	<u>(628 860)</u>
SOLDE À LA FIN	<u>3 676 018 \$</u>	<u>3 345 903 \$</u>

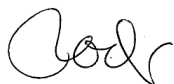
LA FONDATION MUSICACTION

BILAN

AU 31 MARS 2022

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
ACTIF		
COURT TERME		
Encaisse	1 061 924 \$	2 559 807 \$
Dépôts bancaires à terme, échus aux cours de l'exercice	-	3 025 000
Certificat de placement garanti, au taux de 1,55 %, échéant en août 2022	1 000 000	-
Débiteurs (note 6)	505 689	139 515
Frais imputables au prochain exercice	48 639	45 570
	<u>2 616 252</u>	<u>5 769 892</u>
PLACEMENTS (note 7)	13 419 675	6 507 100
IMMOBILISATIONS CORPORELLES (note 8)	544 412	594 480
ACTIFS INCORPORELS (note 9)	298	1 968
	<u>16 580 637 \$</u>	<u>12 873 440 \$</u>
PASSIF		
COURT TERME		
Créditeurs et frais courus (note 10)	151 563 \$	131 505 \$
Produits reportés	2 796 728	1 552 773
	<u>2 948 291</u>	<u>1 684 278</u>
ACTIF NET		
Non affecté	9 956 328	7 843 259
Grevé d'affectations internes (note 5)	3 676 018	3 345 903
	<u>13 632 346</u>	<u>11 189 162</u>
	<u>16 580 637 \$</u>	<u>12 873 440 \$</u>

AU NOM DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



Monsieur Pierre Rodrigue
Président



Monsieur Michel Tremblay
Trésorier

LA FONDATION MUSICACTION

FLUX DE TRÉSORERIE

EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2022

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
FONCTIONNEMENT		
Contributions du Fonds de la musique du Canada encaissées	39 754 699 \$	26 972 372 \$
Contributions des entreprises de radio commerciale encaissées	641 231	1 604 454
Contributions de l'entreprise de services musicaux encaissées	130 817	-
Contributions de l'entreprise de radio par satellite encaissées	748 255	1 653 306
Contributions des grands groupes privés de télévision encaissées	911 106	853 375
Contributions de FACTOR	995 541	1 000 000
Honoraires de gestion FONDS RADIOSTAR encaissés	45 859	45 063
Intérêts encaissés	297 246	187 995
Taxes de vente encaissées	334	99
Revenus divers	276	136
	<u>43 525 364</u>	<u>32 316 800</u>
Contributions d'aide versées	(38 073 683)	(27 922 355)
Achats de biens et services payés	(308 583)	(205 065)
Rémunération du personnel payée	(1 629 610)	(1 299 069)
	<u>(40 011 876)</u>	<u>(29 426 489)</u>
	<u>3 513 488</u>	<u>2 890 311</u>
INVESTISSEMENT		
Achats d'immobilisations corporelles	(12 016)	(53 936)
Disposition d'immobilisations corporelles	645	-
Acquisitions de dépôts bancaires à terme	(8 700 000)	(3 175 000)
Encaissement de dépôts bancaires à terme	4 200 000	2 775 000
Acquisitions de certificats de placement garantis	-	(1 000 000)
Encaissement de certificats de placement garantis	-	1 000 000
Acquisitions de parts de fonds communs de placement	(1 943 314)	(2 700 000)
Encaissement de parts de fonds communs de placement	1 443 314	-
	<u>(5 011 371)</u>	<u>(3 153 936)</u>
DIMINUTION DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE	(1 497 883)	(263 625)
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT	<u>2 559 807</u>	<u>2 823 432</u>
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN	<u>1 061 924 \$</u>	<u>2 559 807 \$</u>

LA TRÉSORERIE ET LES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE SONT CONSTITUÉS DE L'ENCAISSE.

LA FONDATION MUSICACTION

NOTES COMPLÉMENTAIRES

EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2022

1. STATUTS CONSTITUTIFS ET OBJECTIF DE L'ORGANISME

La Fondation Musicaction a été constituée en organisme sans but lucratif et sans capital-actions le 9 septembre 1985 en vertu de la partie II de la *Loi sur les corporations canadiennes*. En décembre 2013, **La Fondation Musicaction** a prorogé ses statuts en vertu de l'article 211 de la *Loi canadienne sur les organisations à but non lucratif*.

La Fondation Musicaction est un organisme sans but lucratif dont l'objet est l'aide à l'enregistrement sonore, aux vidéoclips, à la gérance, aux tournées, à la promotion et à la mise en marché des enregistrements tant au Canada qu'à l'étranger. À cette fin, **La Fondation Musicaction** offre des programmes de contributions d'aide qui s'adressent aux artistes, aux maisons de disques, aux producteurs, aux éditeurs, aux gérants, aux distributeurs, aux auteurs et compositeurs canadiens ainsi qu'aux associations.

En vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu* du Canada et de la *Loi sur les impôts* du Québec, **La Fondation Musicaction** est un organisme sans but lucratif et, de ce fait, n'est pas soumise à l'impôt sur le revenu.

2. FINANCEMENT DE L'ORGANISME

Le 14 avril 2020, un nouvel accord de contribution portant sur les cinq (5) prochaines années a été conclu entre le ministère du Patrimoine canadien et **La Fondation Musicaction** relatif à l'administration du Fonds de la musique du Canada, et particulièrement pour deux volets soit, *Initiatives individuelles* et *Initiatives collectives*.

Cet accord a par la suite été modifié le 24 mars 2021 afin d'y intégrer, pour l'année 2021-2022, une extension du financement régulier de 3 840 000 \$ et une contribution en mesure intérimaire pour le secteur canadien de la musique devant public de 6 000 000 \$.

En date du 10 août 2021, une nouvelle modification à l'accord de contribution s'est ajoutée afin d'appuyer des projets visant le secteur de la musique devant public et pour stabiliser le financement pour les artistes canadiens compensant la diminution prévue des revenus des radiodiffuseurs commerciaux canadiens pour un total de mesures intérimaires de 20 000 000 \$ pour l'année 2021-2022; de renouveler l'extension du financement régulier de 3 840 000 \$ pour les années 2022-2023 et 2023-2024; et finalement, d'octroyer une nouvelle contribution de 2 800 000 \$ pour le soutien aux festivals musicaux pour l'année 2022-2023.

Cet accord et ses modifications prévoient donc des contributions totalisant 40 789 692 \$ pour l'exercice terminé le 31 mars 2022, 17 589 692 \$ pour l'exercice se terminant le 31 mars 2023, 13 789 692 \$ pour l'exercice se terminant le 31 mars 2024 ainsi que 9 949 692 \$ pour l'exercice se terminant le 31 mars 2025.

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2022, les montants reçus totalisent 10 972 505 \$ (11 174 769 \$ en 2021) pour le volet *Initiatives individuelles* et 3 817 187 \$ (3 674 923 \$ en 2021) pour le volet *Initiatives collectives*. Selon l'accord du 14 avril 2020, une portion représentant de 55 % à 75 % doit soutenir le volet *Initiatives individuelles* et une portion représentant de 25 % à 45 % doit soutenir le volet *Initiatives collectives* et ce, sur l'ensemble de la période de l'accord. De plus, un maximum de 12 % de ces contributions pourra être alloué aux charges d'administration, de communication, d'audit et d'évaluation encourues par **La Fondation Musicaction**.

LA FONDATION MUSICACTION

NOTES COMPLÉMENTAIRES

EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2022

2. FINANCEMENT DE L'ORGANISME (suite)

En ce qui a trait aux *mesures intérimaires pour le secteur canadien de la musique devant public* en lien avec les modifications de l'accord datées du 24 mars 2021 et du 10 août 2021, les contributions reçues, au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2022, ont été de 6 000 000 \$ pour le *Soutien aux évènements de musique devant public* et de 20 000 000 \$ réparties de la façon suivante : 6 312 720 \$ pour le *Fonds d'urgence pour le secteur canadien de la musique devant public (Axe 1)*, pour les projets francophones, 3 687 280 \$ versé à FACTOR pour les projets anglophones, 8 000 000 \$ pour le *Soutien aux concerts devant public (Axe 2)* et 2 000 000 \$ pour le *Soutien compensant la baisse des contributions au développement du contenu canadien (DCC) des radiodiffuseurs commerciaux (Axe 3)*.

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2022, **La Fondation Musicaction** a également reçu une contribution au montant de 995 541 \$ de *The Foundation Assisting Canadian Talent on Recordings* (FACTOR) dans le cadre du programme d'Enveloppe de financement global pour les projets anglophones.

3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Les états financiers ont été dressés selon les normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif (NCOSBL) et comprennent les principales méthodes comptables suivantes :

Utilisation d'estimations

La préparation des états financiers conformément aux NCOSBL exige que la direction procède à des estimations et pose des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés au titre des actifs et des passifs et sur les montants comptabilisés au titre des produits et des charges pour les exercices visés. Les principales estimations portent sur la durée de vie des immobilisations corporelles.

Comptabilisations des produits

La Fondation Musicaction utilise la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les contributions provenant de renouvellement de licences sont comptabilisées sur une base de caisse car la **Fondation** ne connaît pas à l'avance le montant de la contribution qui lui sera versée. La **Fondation** s'assure toutefois d'avoir encaissé la contribution qui lui revient selon l'exercice financier des radiodiffuseurs ou des télédiffuseurs. Tous les autres produits de contribution sont comptabilisés sur une base d'exercice en fonction des montants d'aide accordés stipulés aux ententes.

Les apports des entreprises de radio ou de télévision sont une condition expresse à l'obtention et au renouvellement de leur licence de radiodiffusion ou de télédiffusion auprès du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC).

De plus, lors de transactions d'acquisition d'entreprise de radio, le CRTC demande notamment que l'acquéreur verse des contributions à des organismes voués au développement des talents canadiens. Dans ces circonstances, **La Fondation Musicaction** bénéficie d'une partie de telles contributions et celles-ci sont comptabilisées à titre de transferts de propriétés ou d'avantages tangibles.

3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Les produits d'intérêts et les distributions sur parts de fonds communs de placement sont comptabilisés au fur et à mesure qu'ils sont gagnés.

Instruments financiers

Évaluation des instruments financiers

La **Fondation Musicaction** évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur lors de leur comptabilisation initiale. Elle évalue ultérieurement tous ses actifs et passifs financiers au coût après amortissement, à l'exception des placements investis en parts de fonds communs de placement qui sont évalués à la juste valeur. Les variations de juste valeur sont comptabilisées dans les résultats.

Contributions d'aide

Tous les programmes offerts par **La Fondation Musicaction** prennent la forme de contributions d'aide et celles-ci sont passées en charges lorsque les sommes sont versées.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont présentées à leur coût d'origine. L'amortissement est calculé selon la méthode de l'amortissement linéaire sur les périodes suivantes :

Bâtiment en copropriété divise	25 ans
Mobilier et équipement de bureau	7 ans
Matériel informatique	4 ans

Actifs incorporels

Les actifs incorporels sont présentés à leur coût d'origine. L'amortissement est calculé selon la méthode de l'amortissement linéaire sur une période de 4 ans.

Dépréciation d'actifs à long terme

Les immobilisations corporelles et les actifs incorporels amortissables sont soumis à un test de recouvrabilité lorsque des événements ou des changements de situation indiquent que leur valeur comptable pourrait ne pas être recouvrable. Une perte de valeur est comptabilisée lorsque leur valeur comptable excède les flux de trésorerie non actualisés découlant de leur utilisation et de leur sortie éventuelle. La perte de valeur comptabilisée est mesurée comme étant l'excédent de la valeur comptable de l'actif sur sa juste valeur.

Apports reçus en services

Les membres du conseil d'administration de **La Fondation Musicaction** assistent aux réunions du conseil sans recevoir de compensation financière. En raison de la difficulté de déterminer la juste valeur des apports reçus en services, ceux-ci ne sont pas constatés dans les états financiers.

3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de **La Fondation Musicaction** consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie, l'encaisse, les dépôts à terme d'une durée de moins de trois mois à partir de la date d'acquisition ou rachetables.

4. INFORMATIONS À FOURNIR CONCERNANT LE CAPITAL

En matière de gestion du capital, l'objectif de **La Fondation Musicaction** est de préserver sa capacité de poursuivre son fonctionnement afin de continuer à rencontrer son objectif décrit à la note 1, et ce, suivant ses ressources financières, lesquelles permettent de faire face à son solde résiduel d'engagements et de verser des contributions d'aide aux nouveaux projets soumis.

À l'exception du fait qu'un maximum de 12 % des contributions peut être alloué aux charges d'administration, de communication, d'audit et d'évaluation, **La Fondation Musicaction** n'est pas soumise, en vertu de règles extérieures, à des exigences concernant son capital.

5. ACTIF NET GREVÉ D'AFFECTATIONS INTERNES

Le conseil d'administration a affecté un montant de 3 676 018 \$ (3 345 903 \$ en 2021) afin de couvrir le paiement des engagements relatifs aux contributions d'aide pour lesquelles **La Fondation Musicaction** est engagée au 31 mars 2022, ainsi que les charges d'administration liées au suivi et règlement de ces engagements estimés à un maximum de 12 %.

6. DÉBITEURS

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Contributions – Entreprises de services musicaux et de radio par satellite	429 208 \$	66 193 \$
Comptes clients – Autres	6 581	-
Intérêts courus	60 965	64 053
Taxes à la consommation	8 935	9 269
	<u>505 689 \$</u>	<u>139 515 \$</u>

LA FONDATION MUSICACTION
NOTES COMPLÉMENTAIRES
EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2022

7. PLACEMENTS

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Dépôts bancaires à terme, aux taux variant de 3 % à 8,31 %, échéant entre septembre 2024 et mars 2027, au coût	8 700 000 \$	1 175 000 \$
Certificat de placement garanti	-	1 000 000
Parts de capital de la Fédération des caisses Desjardins, au taux de 4,25 %, au coût	509 220	509 220
Parts de fonds communs de placement, à la juste valeur	<u>4 210 455</u>	<u>3 822 880</u>
	<u>13 419 675 \$</u>	<u>6 507 100 \$</u>

8. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

			<u>2022</u>	<u>2021</u>
	Coût	Amortissement Cumulé	Valeur Nette	Valeur Nette
Terrain	83 447 \$	- \$	83 447 \$	83 447 \$
Bâtiment en copropriété divise	767 928	385 056	382 872	413 591
Mobilier et équipement de bureau	188 197	174 087	14 110	18 231
Matériel informatique	<u>102 895</u>	<u>38 912</u>	<u>63 983</u>	<u>79 211</u>
	<u>1 142 467 \$</u>	<u>598 055 \$</u>	<u>544 412 \$</u>	<u>594 480 \$</u>

9. ACTIFS INCORPORELS

			<u>2022</u>	<u>2021</u>
	Coût	Amortissement Cumulé	Valeur Nette	Valeur Nette
Logiciels	<u>6 682</u>	<u>6 384</u>	<u>298</u>	<u>1 968</u>
	<u>6 682 \$</u>	<u>6 384 \$</u>	<u>298 \$</u>	<u>1 968 \$</u>

LA FONDATION MUSICACTION
NOTES COMPLÉMENTAIRES
EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2022

10. CRÉDITEURS ET FRAIS COURUS

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Comptes fournisseurs et frais courus	10 422 \$	12 666 \$
Salaires à payer	140 793	106 854
Retenues à la source	<u>348</u>	<u>11 985</u>
	<u>151 563 \$</u>	<u>131 505 \$</u>

11. OPÉRATIONS ENTRE APPARENTÉS

La **Fondation Musicaction** a versé des contributions d'aide à des entreprises apparentées totalisant 3 241 265 \$ (2 735 544 \$ en 2021). Ces dernières sont apparentées car leurs représentants administrent **La Fondation Musicaction**. Ces entreprises apparentées répondent à tous les critères établis par **La Fondation Musicaction** et, de ce fait, ne bénéficient d'aucun statut particulier ou privilège par leur représentativité au conseil d'administration.

La direction considère que ces opérations ont été conclues aux mêmes conditions que celles prévalant pour les autres demandeurs et sont évaluées à la valeur d'échange.

12. ENGAGEMENTS

Contributions d'aide

Au 31 mars 2022, **La Fondation Musicaction** présente un solde résiduel d'engagements totalisant 3 244 882 \$ (2 944 395 \$ en 2021). De ce solde, une somme de 392 670 \$ (249 498 \$ en 2021) représente les engagements envers des entreprises apparentées. Afin de réaliser ces engagements, **La Fondation Musicaction** encourra des charges d'administration pouvant atteindre un maximum de 12 %.

13. INSTRUMENTS FINANCIERS

Risque de crédit

Le risque de crédit est le risque qu'une partie à un instrument financier manque à l'une de ses obligations et amène de ce fait l'autre partie à subir une perte financière. **La Fondation Musicaction** est exposée à ce risque principalement à l'égard des contributions à recevoir des entreprises de services musicaux et de radio par satellite.

Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque que la **Fondation** éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. La **Fondation** est exposée à ce risque principalement à l'égard de ses comptes fournisseurs et de ses salaires à payer.

Risque de taux d'intérêt

La Fondation Musicaction est exposée au risque de taux d'intérêt en ce qui concerne ses instruments financiers à taux d'intérêt fixe. Les instruments à taux d'intérêt fixe assujettissent **La Fondation Musicaction** à un risque de juste valeur. Au 31 mars 2022, **La Fondation Musicaction** possède des dépôts bancaires à terme, des certificats de placement garantis ainsi que des parts de capital portant intérêt à taux fixe.

Risque de prix autre

Le risque de prix autre est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des prix du marché (autres que celles découlant du risque de taux d'intérêt), que ces variations soient causées par des facteurs propres à l'instrument en cause ou à son émetteur, ou par des facteurs affectant tous les instruments financiers similaires négociés sur le marché. **La Fondation** est exposée au risque de prix autre en raison des placements dans des parts de fonds communs de placement.

14. RÉGIME DE RETRAITE

La Fondation Musicaction a un régime de retraite à cotisations déterminées pour tous les employés. Les cotisations au régime de retraite représentent 7 % du salaire de base et sont conditionnelles à la cotisation volontaire de l'employé de 3,5 %. La charge de retraite de 96 072 \$ (73 399 \$ en 2021) est incluse dans les salaires et charges sociales aux résultats.

15. CHIFFRES COMPARATIFS

Certains chiffres de l'exercice 2021 ont été reclassés afin de rendre leur présentation identique à celle de l'exercice 2022.

LA FONDATION MUSICACTION

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2022

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
ANNEXE 1 – CONTRIBUTIONS		
FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA		
Initiatives individuelles	10 972 505 \$	11 174 769 \$
Initiatives collectives	3 015 251	2 780 378
Initiatives collectives – Vitrines musicales	801 936	894 545
Initiatives collectives – Étude – Enjeux genres et groupes ethniques	-	50 000
Soutien aux événements de musique devant public	6 000 000	-
Fonds d’urgence pour le secteur canadien de la musique devant public – Axe 1 (net d’une contribution de 3 687 280 \$ versée à FACTOR)	6 312 720	-
Soutien aux concerts devant public – Axe 2	8 000 000	-
Soutien compensant la baisse des contributions au développement du contenu canadien (DCC) des radiodiffuseurs commerciaux – Axe 3	2 000 000	-
Fonds d’urgence – Phases 1 et 2 FACTOR	-	10 321 351
Programme d’Enveloppe de financement global – projets anglophones	995 541	1 000 000
ENTREPRISES DE RADIO COMMERCIALE		
Transferts de propriétés	218 625	1 077 956
Renouvellement de licences	424 735	520 569
Période initiale de licences	1 500	1 800
ENTREPRISES DE SERVICES MUSICAUX		
Avantages tangibles	196 706	-
Renouvellement de licence	64 624	-
ENTREPRISES DE RADIO PAR SATELLITE		
Avantages tangibles	741 310	741 310
Renouvellement de licence	1 621 495	1 343 723
GRANDS GROUPES PRIVÉS DE TÉLÉVISION		
Renouvellement de licences	911 106	853 375
	<u>42 278 054 \$</u>	<u>30 759 776 \$</u>

LA FONDATION MUSICACTION
RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES
EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2022

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
ANNEXE 2 – CONTRIBUTIONS D’AIDE		
Initiatives individuelles	12 129 618 \$	13 298 767 \$
Soutien compensant la baisse des contributions au développement du contenu canadien (DCC) des radiodiffuseurs commerciaux – Axe 3	1 900 000	-
Initiatives collectives	3 257 925	3 257 975
Initiatives collectives – Vitrines musicales	845 760	833 744
Initiatives collectives – Étude – Enjeux genres et groupes ethniques	-	50 000
Soutien aux événements de musique devant public	5 700 000	-
Fonds d’urgence pour le secteur canadien de la musique devant public – Axe 1	5 826 211	-
Soutien aux concerts devant public – Axe 2	7 600 000	-
Fonds d’urgence – Phases 1 et 2	-	9 743 132
Production de vidéoclips	807 588	763 420
	<u>38 067 102 \$</u>	<u>27 947 038 \$</u>

ANNEXE 3 – ADMINISTRATION ET FINANCEMENT

Salaires et charges sociales	1 651 912 \$	1 277 220 \$
Soutien à l’administration	72 731	34 695
Honoraires de consultation	8 718	9 136
Honoraires d’audit	23 293	18 273
Communications, publicité et promotion	23 273	21 878
Déplacement pour événements et représentation	4 403	-
Frais de comité	21 992	17 088
Assurances	8 688	6 939
Frais d’entretien et réparations	8 971	7 017
Électricité	3 540	3 235
Frais de copropriété	9 500	9 625
Frais de bureau	55 676	45 338
Taxes foncières	21 886	23 315
Poste et messagerie	3 136	1 869
Télécommunications	7 015	8 307
Remboursement de programmes non recouverts	3 047	-
Frais de gestion de placements	4 558	-
Frais financiers	188	489
Perte sur la disposition d’immobilisations corporelles	622	-
	<u>1 933 149</u>	<u>1 484 424</u>
Quote-part des frais assumés par FONDS RADIOSTAR	<u>(45 859)</u>	<u>(45 027)</u>
	<u>1 887 290 \$</u>	<u>1 439 397 \$</u>